La alternancia fecunda el suelo de la democracia (Winston Churchill)

EL MUNDO

Domingo 7 de abril de 2024. Año XXXV. Número: 12.526. Edición Madrid. Precio: 3 €



ACTUALIDAD ECONÓMICA Ignacio Rivera, al frente del grupo cervecero de Estrella Galicia: «Sería más rentable producir en Madrid»

CRÓNICA La batalla de J. K. Rowling por las mujeres de Escocia y contra los diez 'trans' a los que se niega a llamar 'mujeres'



ALEJANDRO FERNÁNDEZ

CANDIDATO DEL PP AL 12-M

«No me entregaré a Illa para que le dé Cataluña a Puigdemont»



El líder del PP en Cataluña asegura que, tras el «engaño» de Collboni, sólo apoyará al candidato socialista si «rompe con el separatismo» ● Da por zanjado su pulso con Feijóo: «Tras discrepar, la sintonía es total»

POR **VÍCTOR MONDELO** / **BARCELONA** / Páginas 8 y 9

CARTA DEL DIRECTOR
JOAQUÍN MANSO



El PP ante el muro macabro de la memoria histórica Pág.3

El regreso de Maite Pagaza tras su adiós a la política: «No doy a la sociedad vasca por perdida»

POR **ÁNGELES ESCRIVÁ** CRÓNICA



SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

LA ARISTOCRÁTICA BODA DE ALMEIDA

Más de 500 invitados, entre políticos del PP pasado y del actual, aristócratas y personajes habituales de las páginas del corazón, asistieron al enlace del alcalde de Madrid con Teresa Urquijo. La cita arrancó con un llamativo desfile por el barrio de Salamanca y supuso la reaparición pública de Juan Carlos I y sus hijas. GRAN MADRID

Los líderes europeos endurecen su discurso: es tiempo de «preguerra»

La inquietud cunde ante la amenaza de Trump y con la industria bélica rusa a pleno rendimiento

Alemania sugiere retomar la 'mili' mientras Macron no descarta enviar tropas

POR **ALBERTO ROJAS** Págs. 24 y 25

PAPEL



LOS JÓVENES QUE YA NO CREEN EN LA DEMOCRACIA

«¿De qué nos sirve si no progresamos?»: así avanza la seducción autoritaria

POR **RODRIGO TERRASA**

DOS ESPAÑOLAS EN LA REVOLUCIÓN HEMATOLÓGICA

POR **PILAR PÉREZ**



Muniain alza el trofeo ante el Rey, ayer, en Sevilla. AFP

COPA DEL REY

Los penaltis dan la Copa al Athletic 40 años después

El equipo vasco logra su título número 24 ante el Mallorca, que se adelantó en el marcador

POR **JAVIER MARTÍNEZ SEVILLA** Págs. 36 y 37

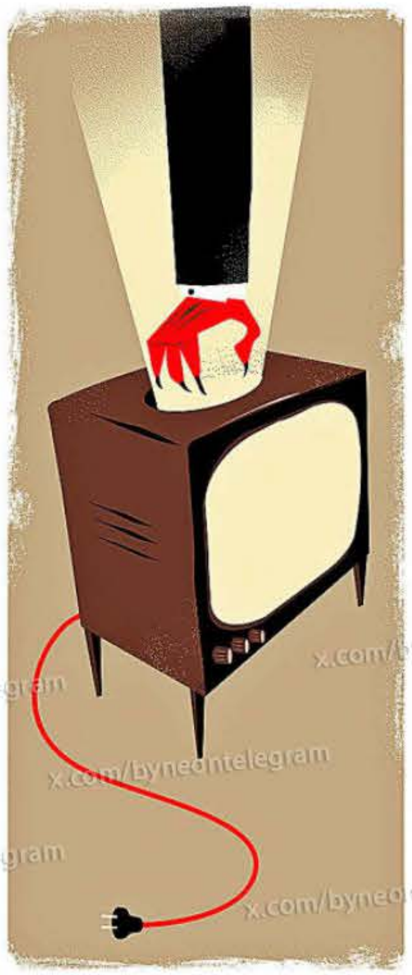
OPINIÓN

DESDE DENTRO

Pongamos fin al insolente control partidista de RTVE

Hace seis años un comité de expertos entregó al Parlamento una completa evaluación de los candidatos a formar parte del consejo de administración de RTVE. La profesora Isabel Fernández Alonso, que formó parte de ese comité, vivió en primera persona cómo los grupos parlamentarios despreciaron los criterios profesionales. Los intereses partidistas, afirma, explican la grave crisis que atraviesa la corporación pública

ISABEL FERNÁNDEZ ALONSO



JORGE ARÉVALO

EN OTOÑO de 2017, se aprobó una reforma del modelo de gobierno de RTVE que introducía por primera vez el concurso público para la elección del consejo de administración y el presidente. A la evaluación de los candidatos por un comité de expertos, habría de seguir el definitivo nombramiento por el Congreso y el Senado. Parecía que se buscaba combinar el mérito con el consenso parlamentario. Pero nada más lejos.

Tras la moción de censura de 2018, y con el pretexto de que no se había desplegado aún la normativa del concurso, el nuevo Ejecutivo socialista fijó por decreto ley un sistema provisional para renovar el recién caducado consejo de administración. Tras siete delirantes votaciones en el Congreso y el Senado, Rosa María Mateo se convertía en administradora provisional única, elegida en segunda votación por los partidos que habían impulsado la moción de censura. Entremedias, la directora de Público, Ana Pardo de Vera, aseguraba en Twitter que Pablo Iglesias le había ofrecido la presidencia provisional de RTVE.

Paralelamente, se constituyó un comité de expertos, del que formé parte, que evaluó durante cinco meses los currículos y proyectos de gestión de 95 candidatos. En diciembre de 2018, este comité entregó a la Comisión de Control Parlamentario de RTVE la baremación de todos ellos, incluyendo una lista con los 20 mejor puntuados para que, entre ellos, Congreso y Senado eligiesen a 10, incluido el presidente.

Transcurridos dos años, cuando la administradora provisional llevaba dos y medio en el cargo, la mencionada Comisión de Control, con el argumento de la imposibilidad de garantizar la paridad, criterio que la propia Comisión había desatendido al designar a los expertos, decidió anular todo el trabajo de estos y, con ello, el concurso en sí. Convocó, entonces, a los 95 candidatos para que compareciesen ante las comisiones de nombramientos de Congreso y Senado.

Dicho de otro modo: los principales grupos parlamentarios despreciaron absolutamente el trabajo de los expertos designados por ellos mismos y que había sido realizado conforme a los criterios determinados por ellos mismos.

Finalmente, PP, PSOE, Unidas Podemos y PNV negociaron el reparto de sillas del consejo de administración y consensuaron un presidente, haciendo público el acuerdo cuando ni siquiera habían concluido las comparecencias de los candidatos. Fue especialmente bochornoso escuchar a profesionales altamente cualificados defender con suma elegancia sus candidaturas ante la Comisión de Nombramientos del Senado, sabedores de que todo el pescado estaba vendido. De inmediato, se confirmaron los nombres que se habían filtrado. Entre ellos, solo tres de los 20 seleccionados por los expertos, alguno con un cero en el proyecto de gestión.

El nuevo presidente, José Manuel Pérez Tornero, dimitió en septiembre de 2021. Pablo Iglesias reconocía un año después en *Hora 25* que había aceptado su nombramiento a cambio de poder designar a dos vocales del Consejo General del Poder Judicial. A Tornero le sucedió como presidenta interina Elena Sánchez, elegida por el propio consejo de administración al resultar imposible articular un nuevo acuerdo por dos tercios en el Congreso. Inmediatamente, el Gobierno amplió sus competencias ejecutivas, modificando, por acuerdo del Consejo de Ministros, los Estatutos Sociales de RTVE.

PP, PSOE, Unidas Podemos y PNV negociaron el reparto de sillas

Lo que ocurre solo da argumentos a quienes quieren suprimir RTVE

La captura partidista de las instituciones es insoportable

Sobre lo que ha sucedido últimamente, con el cese de Elena Sánchez y su sustitución por Concepción Cascajosa, han corrido ríos de tinta. En la prensa se ha hablado abiertamente de los consejeros de tal o cual partido, como si el máximo órgano de gobierno de nuestra radiotelevisión pública fuese un órgano de representación política. Más allá de los detalles, la imagen que trasciende solo da argumentos a quienes apuestan por suprimir los medios públicos.

Se ha faltado al respeto de manera recurrente a los candidatos, a los expertos, a los trabajadores de RTVE y a la ciudadanía en general. La captura partidista de instituciones democráticas fundamentales es realmente insoportable. Y esto no cambiará hasta que nuestros representantes políticos entiendan que tanta insolencia tiene para ellos un precio.

Isabel Fernández Alonso es profesora titular de Comunicación en la Universidad Autónoma de Barcelona. Fue miembro del comité de expertos de RTVE

CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Un referéndum que carece de fundamento

Sr. Director:
Lo que pretende destacar este artículo es uno de los principios democráticos más antiguos que se conocen: «*Quod omes tangit ab omnibus approbari debet*» (lo que a todos atañe debe ser aprobado por todos). Figuraba ya en el *Digesto* de Justiniano y, por medio del Derecho Romano, fue trasladado hasta nuestros días, formando parte de los principios del derecho de todos los países. Obviamente, la modificación del territorio nacional no solo afecta a la región que lo pretende, por lo que la pretensión del presidente de la Generalitat catalana de impulsar un referéndum carece de fundamento. **Manuel Arranz**. Madrid

Que nadie piense por nosotros

Sr. Director:
Frente a los momentos convulsos que vivimos en nuestro mundo, ante la sinrazón, odio, arrogancia, avaricia de esta sociedad, que se dirige por lo que manden, de forma machacona y abusiva, todos los medios, ¿cómo contrarrestar y elegir de forma razonada lo mejor para cada persona, para cada ciudadano?

Consentimos que otros piensen por nosotros. Debemos siempre buscar la verdad, pensar por nosotros mismos. No permitamos ser un instrumento político de aquellos que ostentan el poder. Jamás olvido, ni debemos olvidar, esa frase que se ha quedado grabada en las mentes y corazones de tantos millones de personas, que decía: «La verdad os hará libres». Efectivamente: busquemos siempre la verdad y encontraremos la libertad. Por favor, leamos, debatamos, busquemos, preguntemos, observemos, pero no permitamos nunca que nadie piense por nosotros. **José Ramón Talero Islán**. Correo electrónico

Tomemos en serio la amenaza de una guerra

Sr. Director:
Muchos países europeos están despertando y tomando medidas ante la alarmante deriva de la guerra de Putin y la probabilidad de la presidencia de Trump. Sin embargo, en España predomina aún la actitud de negarse a aumentar su seguridad.

Esa grave imprudencia se debe en parte, aunque no se justifica, a que desde hace dos siglos no hemos tenido guerras salvo civiles, que son las peores, algo que ha podido desprestigiar al sector militar; y hemos dicho con toda razón «no a la guerra» en otros países, como Irak. Ahora, además, somos, junto a Portugal, el país europeo más alejado de Rusia, y no queremos ver que esa lejanía es hoy irrelevante, ya que puede llegarnos desde allí, en menos de 20 minutos, una serie de bombas nucleares, de las que Putin tiene más que nadie.

Tomemos, pues, en serio una amenaza que es hoy tan real, si de verdad apreciamos la defensa de nuestras vidas, y asumamos unos gastos razonablemente eficaces para defenderla. **Antonio Bertrán Díaz.** Madrid

Tener al lado a tu amor

Sr. Director:
En la vida existen las malas rachas, sombras que oprimen tu corazón y tu alma, dudas interiores, problemas, preguntas que te haces sobre decisiones que debes tomar, pensamientos que desembocan en grandes respuestas que debes hallar en tu interior y que no siempre encuentras; dilemas y actuaciones que, a veces, has llevado a cabo con el objetivo del bien de los demás y que no han salido bien... No hay que preocuparse si a tu lado tienes el amor de esa persona maravillosa con la que compartes tu vida. **José Antonio Ávila López**. Rubí (Barcelona)

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

LA SOMBRA DEL BURRO

JOAQUÍN MANSO



El PP ante el muro macabro de la memoria histórica

LA DINÁMICA de la vida política española ha entrado ya en una fase en la que casi todos los días ocurren cosas que nunca pensamos que sucederían. Más de 33.000 españoles, víctimas de uno y otro bando de la Guerra Civil, yacen todavía en el Valle de los Caídos, ahora como originalmente Cuelgamuros, la mayoría en columbarios colectivos, de tal forma que se hace muy difícil su identificación individual por el ADN. La macabra exhibición teatral de Pedro Sánchez de blanco forense ante fémures y cráneos perfectamente alineados, inédita y hasta el jueves impensable para un presidente del Gobierno en democracia, no tenía el compasivo objetivo de hacer presente la injusticia que se cometió contra aquellos, sino colocar los raíles de la narrativa política con la que competirá en el frenético ciclo electoral que está a punto de abrirse en el País Vasco.

El relato nuevamente pasará por asimilar al PP con Vox y por presentarse él como el adalid, también europeo, contra la extrema derecha. Tanto escrúpulo provocaron las imágenes que rápidamente desaparecieron de las televisiones y el periódico de cabecera prefirió para su portada una foto más bien borrosa de la caída en Villarreal de Álava de algunas grandes figuras del ciclismo.

El mensaje con el que Sánchez saludó su propia iniciativa en las redes sociales –«sin memoria no hay democracia»– o la mentira identitaria que el ministro Ángel Víctor Torres repitió durante la semana –«España es el segundo país con más fosas comunes después de Camboya»– constatan que, más allá de un apero recurrente para desviar la atención en coyunturas difíciles, la memoria histórica constituye un fundamento filosófico principal de la acción política del presidente. Sin ella no habría muro.

La identificación del PP con el franquismo pretende deslegitimar la alternativa democrática de centro derecha. Y sustituir los espacios centrales de consenso que se definieron en la Transición, a partir de la superación compartida de nuestro trágico pasado, por los elementos históricos, simbólicos y emocionales propios del antifranquismo, auténtica argamasa sentimental que cohesiona la coalición heterogénea de esta nueva socialdemocracia de minorías con el populismo disolvente de izquierdas y los independentismos de distinto signo.

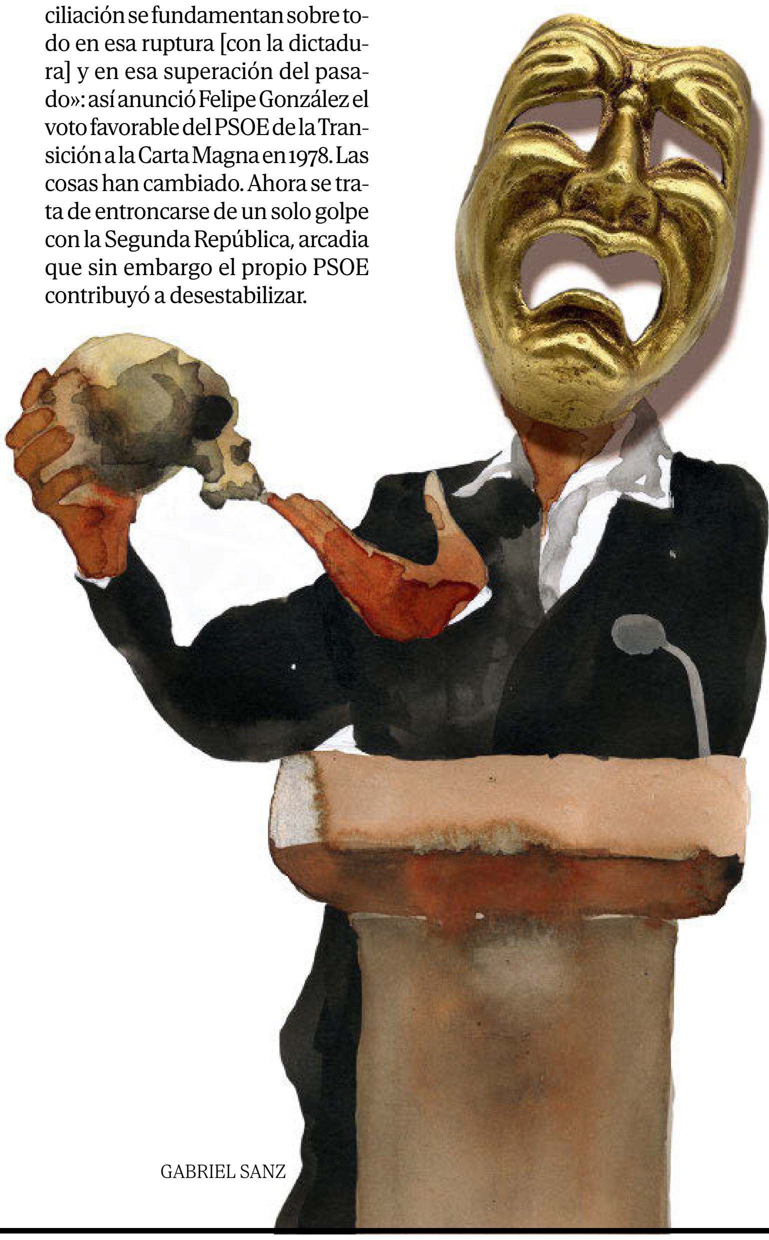
«Cuando se habla de una Constitución de concordia, de una Constitución de reconciliación, hay que añadir que la concordia y la reconciliación se fundamentan sobre todo en esa ruptura [con la dictadura] y en esa superación del pasado»: así anunció Felipe González el voto favorable del PSOE de la Transición a la Carta Magna en 1978. Las cosas han cambiado. Ahora se trata de entroncarse de un solo golpe con la Segunda República, arcadia que sin embargo el propio PSOE contribuyó a desestabilizar.

El PP nunca ha sabido conducirse ante esta estrategia, lo que evidencia un absurdo acomplejamiento de la derecha democrática española respecto de su pasado, como si verdaderamente se sintiese heredera de la dictadura. No sólo no lo es, sino que se fundó por y para la democracia y está en su mano reivindicar el papel protagonista de todas las tradiciones que recoge en la reconciliación entre los españoles, en la recuperación y la consolidación de las libertades y en la modernización del país. Ninguna razón hay para evadirse, como hizo el Gobierno de Mariano Rajoy, de participar decididamente en el impulso a la exhumación y la identificación de las víctimas de cualquier ideología, porque hacerlo contribuye al progreso moral de la convivencia.

El PP puede y debe mirar sin miedo a los ojos de la Historia, desmontar la confusión interesada entre determinadas víctimas y victimarios, y denunciar las manipulaciones, pero es un error haber abandonado esta batalla cultural y ahora librarla con trazo grueso de la mano de Vox para hacerle el juego especular al PSOE: a ninguna concordia aporta nada la imposición desde poderes políticos autonómicos de una visión histórica maniquea que equipare a las víctimas de la violencia durante la Segunda República, por convulsa, revolucionaria e imperfecta que fuese, con las de la dictadura. La Guerra Civil comenzó con el golpe de Estado del 18 de julio de 1936, y no antes.

La más reveladora incorporación a la Ley de Memoria Democrática es el pacto con Bildu que extiende el periodo de aplicación de la norma hasta 1983, cuando se crean los GAL durante el primer Gobierno de González. Con ese acuerdo se favorece el blanqueamiento de sus raíces orgullosamente vinculadas a ETA. Al permitir que Arnaldo Otegi identifique los primeros años de la democracia como una continuación del franquismo, Sánchez le facilita el cuestionamiento de la Transición en su conjunto y la persistencia en el relato inaceptable que iguala a todas las víctimas y justifica los crímenes terroristas. De todos los hitos de normalización de la antigua Batasuna, ninguno es más expresivo e importante que éste.

El resultado de ese proceso es que Bildu llega al arranque de la campaña electoral vasca con serias posibilidades de ganar las elecciones, sin haber sido sometido a la mínima exigencia de ética democrática de repudiar su pasado de violencia. El PNV se lamenta y previsiblemente conservará el poder de la mano del PSE, pero se abre un escenario en el que las dos fuerzas nacionalistas aspiran a sumar más del 75% de los escaños en liza y los dos partidos de Estado quedan reducidos a la condición de apéndices, sin apenas capacidad de condicionar las políticas y orientarlas al sostenimiento del proyecto solidario de vida en común. El reportaje de Olga R. Sanmartín que ayer publicamos, y que provocó un fuerte impacto, es estremecedor: ya sólo 3.500 niños del País Vasco estudian la Primaria en castellano. El 96% lo hace en euskera. «La lengua en la que te educan contiene una determinada visión del mundo, en este caso, claramente nacionalista, que se une al relato mítico de la historia», explicaba ayer el historiador Jordi Canal en EL MUNDO. ¿Quién podría parar un *procés* vasco?



GABRIEL SANZ

Sánchez pretende deslegitimar la alternativa. El PP nunca ha sabido conducirse ante esta estrategia. Está en su mano reivindicar su papel protagonista en la consolidación de las libertades. Ninguna razón hay para evadirse de impulsar las exhumaciones

OPINIÓN

EL JORNAL
ARCADI ESPADA

Una fría llanura del centro de Francia

(Al verse) Esta propaganda del Gobierno sobre la construcción de modelos de lenguaje en español, en catalán, en vasco, en gallego y en gallego de Orense, ha sumado un nuevo anuncio con la participación de Ibm –antes fue Microsoft– en la tarea. A 6 de abril del 2024 declaro que estos modelos, si llegan a construirse, serán perfectamente inútiles y solo servirán para incrementar la cuenta de resultados de las empresas y la presunción –ya de por sí muy subida– del Gobierno. La estrategia, de un bobo fondo nacionalista, coincide en su concepto con la que siempre ha llevado a cabo la Generalidad de Cataluña –y muy probablemente la Xuntanza de Orense– con la literatura. Han destinado una notable cantidad de dinero público a facilitar la traducción al catalán de textos de otros idiomas, ¡incluido el castellano!, cuando lo realmente útil desde una perspectiva *nacional* –palabra que, a diferencia de la *verdad* nabokoviana y el *Occidente* ovejero sí hay que escribir siempre en cursiva– sería subvencionar la traducción a lenguas extendidas de los textos escritos en catalán. Así, por ejemplo, Josep Carner se convertiría canónicamente en uno de los grandes prosistas del siglo XX y dejaría de ser un escritor desconocido para la mayoría de los lectores españoles. Pero la decisión tiene su lógica, porque el interés de los nacionalistas se reduce al significante. No importa la majadería mientras majadee en nuestra lengua.

Lo que el Gobierno español tendría que hacer es justo lo contrario: inundar Chat Gpt (que cada día funciona mejor, por cierto) de textos escritos en español para que su contenido opere en la cultura global. Y regalárselos a Gepeto, después de pagar a sus autores.

(Azares) Nunca había estado aquí, pero del frío y la humedad de Saint-Martin-le-Beau me había hablado algunas veces Manuel Ortínez, que fue muchas cosas en su vida y entre ellas consejero del Gobierno Tarradellas y hombre clave en su retorno: «¡El fred que feia en aquell cony de casalot...!». Josep Tarradellas i Joan pasó aquí el frío considerable de los años que transcurrieron entre 1945 y 1977. 32 años de exilio. Ahora Carles Puigdemont, ya a una pedrada de Cataluña, ha tenido el atrevimiento de pronunciar el nombre de Tarradellas y el de esta casa como precedentes de su peripecia. Sin embargo, el atrevimiento permite tomar conciencia de una distinción útil: mientras a Tarradellas lo mandaron al exilio una Guerra Civil y una Dictadura, fueron la paz y la ley democrática las que instalaron a Puigdemont en Waterloo. Aunque los dos hombres tuvieron obstinación y suerte. Ninguna sirve sin la otra. Tarradellas habría tenido un retorno a lo Leizaola –el presidente del gobierno vasco en el exilio–, o sea, emocionante, simbólico y políticamente secundario, si el Gobierno Suárez no hubiese visto en su retorno una forma sofisticada de contrarrestar la victoria de la izquierda en Cataluña, en las primeras elecciones del 15 de junio de 1977. Pero tal azar venturoso debía tener algo sobre lo que proyectarse y fue el corpachón y la voluntad, ambos de piedra picada, del viejo exiliado irónico, afable y astuto. Aquella necesidad de Adolfo Suárez puede compararse con la de Pedro Sánchez, pero siempre que se distinga entre la necesidad de disponer de un delincuente o de una víctima.

Los años del frío los recuerda con exactitud una placa escrita en francés, y claveteada sobre el muro del llamado Clos Mosny después de la muerte de Tarradellas, en 1988. La mañana es húmeda y fría y la verja cerrada pronostica que no habrá nadie en el caserón. Pero de pronto aparece por el camino entre viñas un animoso twingo con una pareja a bordo. Paran frente a la verja, que se abre ceremoniosamente, sonríen con complicidad y cuando bajan del coche hacen un cordial ademán de bienvenida. Después de mucho tiempo, y como mera estrategia comercial, transijo a identificarme como catalán.

–Nous venons voir la maison du président.

–Entrez!

Él, alto y sólido, debe de rondar los 80 años, pero ella, ágil y menuda, aún les planta resistencia. El caserón tiene muchas capas y la última debe de ser decimonónica. Parisinos afincados en la Turena, compraron la casa al propio Tarradellas y llevan aquí más de cuarenta años. Aseguran que después de mucho gasto han logrado caldearla. Un extremo del jardín, con viejos árboles y un descuido cómplice, da a unas viñas. Chenin, probablemente. Como me pesa la conciencia, enseguida vierto en la conversación un chorro de sangre jacobina. Creo que les relaja, porque empiezan a hacer bromas suaves sobre los místicos que nada más llegar a la casa empezaban a derramar lágrimas. Y luego incluyen en la conversación a un mítico maleducado.

–Jordi Pujol est venu une fois...

En 2005. Con su esposa, Marta Ferrusola. Ya no era presidente de la Generalidad. Llovía. Se bajó de un coche grande y oscuro y un hombre lo cubrió con un paraguas. Enfiló el camino y casi sin saludar dijo que quería subir a la habitación donde había dormido algunas veces. Sería a principios de los 70, cuando quiso comprar, sin éxito, los archivos de Tarradellas para empezar a hacerse con su legitimidad. Vista la habitación y saciada la memoria, firmó en el libro de honor de los anfitriones, recordando sus viajes. También lo hizo Marta: «Endavant, Catalunya!», reza su arenga.

De camino hacia la verja recuerdo el ambiente de aquel párrafo del informe del general Casinello, que escribió por encargo del Gobierno Suárez, tras visitar Saint-Martin-le-Beau, en noviembre de 1976. Aquí lo tengo: «La Banca Catalana le montaría un palacio, pero él vive en una fría llanura del centro de Francia, con una calefacción tibia, sin baño, con muebles que ya no usan ni los suboficiales y solo el lujo de una biblioteca y un tocadiscos. Únase una hija subnormal y una esposa callada. No hay criados ni secretarios ni nada».

Nada. Nada menos que una idea.

Pero el anfitrión no renuncia a hacer valer con orgullo su presente, que es el de la vida. Desde un arbusto lleno de flores levanta con énfasis la voz:

–Dites que vous avez vu des belles camélias rouges chez le président Tarradellas.

(Piskor) Este párrafo tan interesante que voy a transcribir apareció el 2 de abril en el diario *El País*, firmado desde la ciudad de Los Ángeles por María Porcel: «El dibujante de cómics estadounidense Ed Piskor ha muerto a los 41 años, tal y como informó su familia la tarde del lunes 1 de abril. Aunque no han dado a conocer de forma directa los motivos, el propio Piskor dejó una nota de suicidio en sus redes; no obstante, todos los expertos coinciden en que el suicidio es un fenómeno multicausal por lo que no puede atribuirse a un solo hecho. Hace apenas 10 días dos mujeres, una artista gráfica llamada Molly Dwyer, de ahora 21 años, y una animadora, Molly Wright, le acusaron tanto de tratar de 'seducirla', la primera, como de pedirle sexo oral para ayudarla laboralmente, la segunda. El artista negó de manera vehemente las acusaciones en un largo mensaje de cinco folios que publicó pocas horas antes de morir».

Estoy por completo de acuerdo con el párrafo. Es verdad que se le nota un poco apresurado: antes de que se detalle uno de los motivos, nuestra redactora ya nos encamina a considerar que hay muchos motivos. Eso que llama «un fenómeno multicausal». Casi podría llamársele a la figura poner el ataúd antes que el muerto. También observo que el mensaje del suicida se le ha hecho algo largo a la señora Porcel. Pero, en fin, tiene toda la razón: el suicidio es un fenómeno multicausal. Ojo: no el suicidio de Ed Piskor, sino el suicidio. Es decir, el suicidio del que se tira por la ventana cuando vienen a desahuciarlo y el que se pega un tiro después de matar a su mujer. Multicausal, siempre, ¿eh, socialdemócratas?



SEQUEIROS

(Ganado el 6 de abril, a las 10:38, exigiendo la inmediata vuelta de Mónica Oltra a la política, después de la injusticia mediática sufrida, pero, y bien que siento ponerme como un vulgar adversativo, dando por hecho que el primer día del resto de su vida acudirá a la ceremonia de redención pública vistiendo aquella camiseta con la efigie de Rita Barberá y la leyenda Wanted/Only Alive que lució poco tiempo antes de que Barberá muriera sola en la habitación de un hotel de Madrid, víctima, desde luego, de un problema multicausal)



El presidente Pedro Sánchez gesticula durante su primera participación en un acto de la campaña electoral del PSOE en Euskadi. LEIRE MARTÍN / ARABA PRESS

Sánchez activa la fobia a Feijóo

● El presidente del Gobierno usa los «gobiernos reaccionarios» de PP y de Vox para cautivar a los 290.000 vascos que le votaron en las generales ● «El PSOE decidirá el futuro de Euskadi», proclama Andueza

JOSEAN IZARRA VITORIA

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, alimentó ayer en Vitoria la fobia hacia el PP de Feijóo y sus pactos con Vox para activar a los casi 290.000 vascos que se movilizaron en julio de 2023 y le dieron la victoria en Euskadi. Sánchez recuperó en su primer mitin electoral en el País Vasco el repertorio de descalificaciones contra Feijóo que repite en sus cara a cara en el Congreso y en el Senado. Y añadió las «leyes antimemoria y de discordia» aprobadas por los «gobiernos de coalición reaccionarios» como aguijón para revitalizar la campaña del candidato a *lehendakari* socialista, Eneko Andueza.

Pedro Sánchez tenía ayer tan claro el destinatario de sus mensajes que dejó abierta hasta la invitación que expresamente le trasladó Eneko Andueza para, a dúo, sellar su compromiso de no pactar el inminente Gobierno vasco con EH Bildu. «Presidente, ¿lo vuelves a decir tú o lo digo yo? ¡No vamos a gobernar con Bildu!», enfatizó Andueza ante la atenta mirada de Sánchez, en el centro de la fila principal, pero también de Santos Cerdán, el secretario general del PSOE y el líder del socialismo navarro que ha sellado una entente con la izquierda *abertzale* en Navarra en el Gobierno foral y el Ayuntamiento de Pamplona. Andueza reconoció que «son perseverantes» los que una y mil veces le realizan la pregunta y él se comprometió a serlo aún más para desmentirlo.

Sánchez, aún con la resaca política de su gira por Oriente Medio como líder internacional, no remachó la intervención de Andueza en un silencio que alimentará de argumentos a rivales como el PNV y el PP sobre cuál será su posición definitiva en la noche electoral del 21-A. Andueza, como adelantó en EL MUNDO el pasado mes de octubre, no facilitará en ningún escenario que EH Bildu gobierne en Euskadi en 2024 pero necesita crecer en votos y en escaños para negociar en una mayor posición de fortaleza con el PNV la renovación de su tercer pacto de gobierno consecutivo.

Y Sánchez, ayer en Vitoria, se prestó como gancho para intentar cautivar al electorado vasco que en julio



Santos Cerdán, el segundo por la izquierda, en la primera fila. A. P.

de 2023 volcó en las listas del PSOE vasco su rechazo a la alianza política entre el PP y Vox. El líder del PSOE dejó de lado a EH Bildu para colocar su mensaje de críticas y desprecio en «la peor derecha de la historia de la democracia». El calificativo hacia el PP como organización se concretó en el cuestionamiento del liderazgo de Alberto Núñez Feijóo que tan solo 16 horas antes había subrayado el «compromiso» de su partido ejemplificado en el apoyo a la alcaldesa socialista de Vitoria Maider Etxebarria para impedir que EH Bildu gobernara en la capital de Euskadi. Con Etxebarria también en la primera fila del mitin socialista, Sánchez intentó ridiculizar a Feijóo y sacar una sonrisa a sus fieles al advertir que son Aznar, Abascal y Díaz Ayuso quienes marcan las políticas de Feijóo en el ámbito internacional, la inmigración y la corrupción.

Pero el presidente quiso cargar un poco más las tintas contra la derecha acusándola de dedicarse a «embarrar el terreno de juego» de la política española. Enfrente, el PSOE, según Sánchez, sigue el ejemplo de la selección española femenina de fútbol que «juega limpio, al toque y bonito». El 'juego' electoral de Sánchez obedece, sin embargo, a la imperiosa necesidad que tiene el PSOE vasco de despegar en las encuestas con la mirada puesta en los 290.000 vascos que votaron a Sánchez hace nueve meses. Eneko Andueza, el líder de los socialistas vascos y aspirante a *lehendakari*, arrancó su precampaña en otoño con el ímpetu de haber sido el partido más votado en las generales. Ahora, sin embargo, los sondeos electorales colocan al PSE-EE con entre 10 y 11 escaños, los mismos que obtuvieron en 2020 cuando lograron 122.248 votos, el 13,5% del

total de las papeletas depositadas por los vascos en unas elecciones con una baja participación (50%) en mitad de la pandemia del Covid-19. Los socialistas vascos lograron en julio de 2023 casi 168.000 votos más que en las autonómicas de julio de 2020 y Sánchez les emplazó ayer a que «voten a quien decide».

Esa capacidad para «decidir» quién será el próximo *lehendakari* y, especialmente, las decisiones que adoptará el próximo Gobierno vasco es el argumento central de la campaña de Eneko Andueza. El candidato del PSE-EE levantó de sus asientos a sus afiliados al repetir el «vota al que decide» para mejorar la sanidad vasca, garantizar la movilidad gratuita en transporte público para los jóvenes o para incrementar las viviendas sociales en una comunidad que bate registros en los precios de alquiler y en la propiedad. Andueza no sólo reiteró su compromiso de no gobernar con Bildu sino que insistió en su estrategia de presentarse como alternativa de los dos partidos nacionalistas que se disputan el triunfo en las urnas. «No vamos a participar en ninguna aventura», subrayó ante la posibilidad de que PNV y Bildu reactiven un 'nuevo estatus' soberanista que ambos recogen en sus programas electorales.

Pero, además, Andueza se comprometió a garantizar la «estabilidad», un concepto utilizado por el PNV para distanciarse de Bildu y que es la clave de bóveda de la más que posible renovación del pacto de gobierno entre los nacionalistas vascos de Ortuzar y los socialistas. El candidato del PSOE vasco a *lehendakari* lanzó, además, varios guiños a los vascos de izquierda para que, con Sumar y Podemos divididos, confíen en el PSOE frente la «conformismo» en la gestión del PNV.

SUMAR, CONTRA LA CORRUPCIÓN

LEY INTEGRAL. La lideresa de Sumar, Yolanda Díaz, aprovechó ayer un mitin en Vitoria para anunciar la presentación en un par de semanas por parte de su grupo parlamentario de una proposición de ley «integral y severa» de lucha contra la corrupción y urgir a populares y socialistas a apoyarla en el Congreso.

INDUSTRIA Y PNV. La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo arremetió contra el PNV por reclamar más autogobierno pero no hacer uso de sus competencias exclusivas para solucionar los conflictos industriales que existen en el País Vasco.



El candidato a 'lehendakari' del PNV, Imanol Pradales, ayer en Azkoitia. EFE

El PNV lanza sus guiños al votante del PP en Álava

Pradales se planta ahora contra los delincuentes y dará más ayudas a familias

J. IZARRA VITORIA

«Les digo a los que roban: ¡Nos vais a tener enfrente!», proclamó ayer en Vitoria uno de los candidatos a *lehendakari* en el primer fin de semana de la campaña electoral. La contundente advertencia, subrayada con un elevado tono de voz, no la realizó ni Javier de Andrés (PP) ni Santiago Abascal (Vox). La proclama para recalcar que «la seguridad es innegociable» fue utilizada por Imanol Pradales, el candidato del PNV a *lehendakari* que desde su controvertida designación pelea por evitar el *sorpasso* de EH Bildu en Álava y mira, con descaro, hacia el votante moderado alavés que se decanta por PNV o por el PP en función de si las elecciones son autonómicas o generales.

En noviembre de 2011, el entonces alcalde de Bilbao Iñaki Azkuna (fallecido en 2014) lanzó una dura advertencia desde las escalinatas del Ayuntamiento: «Guerra al navajero y persecución al delincuente». El político considerado mejor alcalde de Bilbao y uno de los *michelines* (críticos) en el PNV de Arzalluz reaccionó así tras un acuchillamiento perpetrado por un perturbado que asesinó a un anciano de 65 años e hirió a otras seis personas. La «guerra al navajero» se convirtió, desde entonces, en la expresión más contundente de los políticos nacionalistas ante la delincuencia común. Dos décadas más tarde, la inseguridad y el papel de la Ertzaintza forman parte del debate electoral y constituyen uno de los espacios de confrontación que EH Bildu sí ha aceptado en su pulso con el PNV.

Empujado por la intención de Bildu de desarmar a la Policía vasca, el candidato a *lehendakari* Imanol Pradales emuló ayer al recordado Azkuna para colocarse ya «enfrente de los delincuentes» porque «la seguridad es innegociable». Pradales quiso, además, endurecer un poco más el gesto y su discurso en Vitoria para dejar claro que no está dispuesto a «llevar un café con pastas» a los presuntos delincuentes.

El sucesor de Iñigo Urkullu –como candidato y posible *lehendakari*– contextualizó su contundencia por la seguridad en el comentario que le había trasladado una mujer mayor que había sufrido el robo de su móvil. La apelación a la seguridad por el PNV después de crear, seleccionar y dirigir la Policía vasca se inscribe en una campaña electoral paradójica. Pradales defiende la gestión de su partido pero, a la vez, se ve obligado a prometer mejoras en materias como la seguridad y, sobre todo la sanidad, que califica con buena nota.

Ofrece 200 euros al mes por niño hasta los 10 años y avales para pisos

En Vitoria, además, Pradales lanzó varios guiños a los votantes más moderados con ayudas de 200 euros por niño hasta los 7 años o hasta los 10 para las familias numerosas y las monoparentales. Y defendió la compra de vivienda –no solo el alquiler auspiciado por Bildu– con el mantenimiento de los incentivos fiscales y avales públicos para completar las hipotecas bancarias.



LIBRE DE MARCA

JAVIER REDONDO

Pacto tácito entre rehenes

El comprimido y fugaz ciclo electoral no influirá sobre el curso de la legislatura. En el PP también lo saben, aunque necesiten mantener elevada la moral de su tropa. En el PSOE sólo desconfían mínimamente del PNV; si bien los *jeltzales* están acorralados, son rehenes de su deriva. Uno de los atributos de **Sánchez** fue establecer relaciones de mutua dependencia entre todas las fuerzas nacionalistas, lanzándoles alpiste y proporcionando a sus regiones y élites sinecuras y privilegios. **Ortuzar** confesó a **Rajoy** que se sumó a la moción de censura porque el PDCat (Junts) anunció su apoyo. Luego Sánchez forjó su vínculo con Bildu y colgó la soga al cuello del extraviado PNV. Todos los nacionalistas dependen de todos porque todos dependían de Sánchez. Sánchez considera que no depende de ellos porque ninguno puede renunciar a seguirle, o sea, a retirarse de la puja. Sánchez montó una timba endiablada y de enredos y neutralizó cualquier posibilidad de alternativa.

La propaganda oficial desvía la atención hacia Cataluña porque sabe que la única perturbación sensible viene de Euskadi, donde repiqueteará el *procés*. El próximo quinquenio será también el del *prozesua* (sic). La propaganda oficial sostiene que Bildu ha rebajado su perfil nacionalista. Si lo ha hecho es porque la juventud vasca ya ha interiorizado y remasterizado la doctrina, expuesta en torno al enunciado «los *maketos* no reciclan». El nacionalismo –la lengua– está tan vivo que ni Bildu ni PNV necesitan reivindicarlo con ahínco.

Si Bildu gana querrá gobernar. El oficialismo y sus chamanes sostienen lo contrario. Tienen una razón: aunque entreguen la *Lehendakaritza* a **Pradales**, **Otegi** mantendrá sus compromisos –Navarra y Madrid– con el PSOE. Hay una segunda consideración: el sueño húmedo de Bildu, su pica en Flandes es Navarra; Pamplona es su gran conquista. Euskadi caerá como fruta madura. Sin embargo, la pregunta es la misma: si gana Bildu, por qué motivo iba a renunciar al poder. Y si el PNV pierde, por qué motivo iba a renunciar a compartir el poder con Bildu. El tripartito catalán fue el final de CiU porque al salir de la Generalitat se destapó el estercolero. Un régimen puede caer, pero no retirarse. Y si ambas formaciones, Bildu y PNV, se coaligan, por qué se iba a inquietar Sánchez; al revés, le simplifica las entregas.

La victoria de Bildu sería pues un insignificante trastorno para Sánchez porque convirtió al PNV en prisionero de Otegi. Todos los municipios de Navarra, su desafío –tiene Pamplona y es sostén de la coalición entre PSOE y Geroa Bai–, amanece estos días plagada de carteles distribuidos por el Gobierno regional: «Regálales Euskera y llegarán muy alto» o «muy lejos», sugiere a las familias para sus hijos: «De Azagra al cielo», reza un luminoso y jesuítico cedulón. La consigna es una condena y un baldón para futuras generaciones. La tribu obliga. Por eso la campaña vasca es un oasis, porque los tres que parecen competir no lo hacen, son lo mismo: nacionalismo en alza.



Cartel en favor del euskera en Navarra.

ALEJANDRO FERNÁNDEZ

LÍDER DEL PP EN CATALUÑA Y CANDIDATO EL 12-M. Ratificado como aspirante 'popular' a la Generalitat tras su pulso con Feijóo, Fernández opta, incluso, a quintuplicar sus diputados en el Parlament

«Illa tendrá que demostrar con hechos su ruptura con el separatismo»

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

Tras ser elegido candidato del PP a la Generalitat, imponiéndose al criterio inicial de la dirección de su partido, Alejandro Fernández (Tarragona, 1976) busca erigirse en líder del constitucionalismo en Cataluña para, después, afrontar su siguiente batalla: mantenerse como presidente de los *populares* catalanes.

Pregunta. ¿Se considera ya el candidato de Feijóo?

Respuesta. Desde el primer minuto.

P. ¿Le ha debilitado el haber tardado tanto en ser designado por su partido? ¿O llega reforzado por haberse impuesto como presidenciable?

R. Se ha hablado mucho de nosotros. Y eso en política es muy importante. Las cosas se han hecho bien.

P. Asumió un gran riesgo al decidir quedarse en Cataluña sin tener atada su elección ¿por qué?

R. Porque una de las cosas que más me han emocionado de la gente que nos paraba en la calle era que en algún momento se sintieron abandonados. Se referían a personas que se habían ido de Cataluña y que habían sido referentes del constitucionalismo. Con mi decisión, quiero trasladarles a esas personas que no están solas. Defender los derechos y libertades de todos los catalanes desde la propia Cataluña, incluidos los que no son nacionalistas separatistas.

P. ¿En qué se diferencia su propuesta política para Cataluña de la del presidente de su partido?

R. Con la franqueza y sinceridad que creo haber demostrado, del mismo modo que en algún momento haya podido manifestar discrepancias, desde hace ya bastante tiempo la sintonía sobre lo que hay que hacer en Cataluña con mi presidente es total.

«Las cuestiones internas del PP me importan un comino»

«Tras discrepar, la sintonía con Feijóo sobre Cataluña es total»



PEDRO SALADO / ARABA PRESS

P. ¿Y qué hay que hacer?

R. Lo esencial es acabar con el *procés* e iniciar una nueva etapa, que también será el fin del sanchismo.

P. Decía Alberto Núñez Feijóo hace una semana en las páginas de este periódico que su objetivo no es incendiar Cataluña ¿A qué cree usted que se refiere el líder de su partido con esa afirmación?

R. Creo que se refería a las falsas acusaciones de los que sí la incendiaron durante el *Tsunami*. Esa gente tiene encima la caradura de decir que nosotros venimos a incendiar algo. Lo que nosotros queremos es abrir una nueva etapa en la que Cataluña recupere la convivencia, la concordia y el liderazgo económico.

P. En esa misma entrevista Feijóo afirmaba que si Junts se reconcilia con la ley, el PP podría entablar conversaciones con ese partido ¿Está de acuerdo? Fue muy crítico con el acercamiento del PP a la formación de Puigdemont antes de la investidura.

R. En esa entrevista deja claro que esas condiciones no se dan. Y, como no se dan, no hay diálogo posible.

P. ¿Por qué ha aceptado que Génova le imponga una lista electoral repleta de cargos designados por sus rivales dentro del partido?

R. Niego la mayor. Puedo entender las interpretaciones periodísticas pero es la lista del partido, mi lista.

P. Niega la mayor, pero es evidente que los candidatos pertenecen a familias políticas del PP catalán que no comulgan con su liderazgo.

R. Lo que he leído en los últimos días son declaraciones públicas de apoyo a mi candidatura y con eso me quedo. Lo otro son rumorologías. No soy ingenuo, sé cómo funciona la política, pero me quedo con ese apoyo.

P. ¿Y el hecho de que el *número dos* sea Manu Reyes, alcalde de Castelldefels, que se ha planteado como eventual relevo suyo, no le inquieta?

R. Siempre cuento la anécdota de que Alex Ferguson, entrenador legendario del Manchester United, explica que estuvo 27 años, pero que si hubiera hecho caso a los rumores no habría durado ni seis meses. Yo no quiero asustar a nadie, no aspiro a estar 27 años presidiendo el partido en Cataluña.

P. ¿Era partidario de la integración de Cs en la lista del PP en Cataluña?

R. Siempre he sido partidario de la unidad constitucionalista. Ha sido Ciudadanos quien ha decidido no llegar a ese acuerdo. Tengo muy claro quién es mi rival en estas elecciones y no saldrá de mí una mala palabra para nadie de Ciudadanos.

P. Cs desaparece pero Vox resiste, según las encuestas ¿Qué le ofrece a su electorado para captarlo?

R. Ya no existe el voto cautivo en términos futbolísticos: Barça-Madrid. La gente vota en función de las circunstancias de cada momento. Si quieren un cambio de ciclo político en Cataluña y creen en la libertad y la unidad, la mejor opción es el PP. Ése es un mensaje atractivo para gente que ha votado a Vox, Ciudadanos o también al PSC.

P. Los electores de Vox proceden de esa gente desencantada con la gestión del PP durante el *procés*.

R. Es posible que una parte así sea. No me gustan el autoengaño ni las excusas. Pero también debo decir que una de las cosas más notables en que todas las encuestas coinciden es en que, después de 10 años, el PP está en disposición de liderar el espacio constitucionalista en Cataluña.

P. Descarta que el PSC sea un partido constitucionalista.

R. El partido socialista, desde el momento en que decide someterse a Puigdemont, que sostiene que España es una dictadura fascista llena de represores, se aparta del espíritu constitucionalista. Y, desde el momento en que empieza a aprobar la amnistía, también está violentando el espíritu constitucional.

P. ¿Cuáles son sus condiciones para hacer a Illa presidente de la Generalitat si de sus votos depende?

R. La realidad nos indica que la transfiguración que debería tener Illa sería prácticamente inédita. Lo que tengo muy claro es que antes de poder sentarme con el partido socialista de Illa, tiene que demostrar con hechos que ha roto con el separatismo. Illa es muy cordial en el trato, pero ha demostrado que no te puedes fiar de él.

P. Collboni fue investido alcalde de Barcelona con el apoyo del PP y ahora se está abriendo a pactar con ERC ¿Se equivocaron?

R. No. En ese momento, antes de que Sánchez revalidara el Gobierno e iniciara la amnistía, se hizo lo que se tenía que hacer. El PP no podía permitir que Barcelona se dirigiera desde Waterloo. Luego es evidente que Collboni no ha cumplido con su palabra. Hay que aprender de todo lo que ocurre. De Illa no nos creeremos nunca sus

palabras. Tendrá que demostrar con hechos su ruptura con el separatismo y, si no, no hay nada que hablar. Y no me moveré ni un milímetro. Comprometo mi palabra en ello.

P. ¿Cuáles son esos hechos?

R. La ruptura de todos los acuerdos de Pedro Sánchez con los independentistas y la ruptura con el separatismo en los principales ayuntamientos e instituciones catalanas. Sin esos hechos, va a ser que no. No vamos a caer en esa trampa. Te pueden engañar una vez, pero si te engañan la segunda, entonces ya plantéatelo.

«Collboni no ha cumplido su palabra; te pueden engañar una vez»

«Si depende de mi mano, Carles Puigdemont no regresará»

P. ¿La unidad constitucionalista de 2017 es irrecuperable?

R. Nada hay irrecuperable. El partido socialista tiene unos principios bastante líquidos. Me gusta recordar que no fueron a la manifestación del 8 de octubre, pero, como vieron que fue masiva, fueron a la del 29. Si el PP tiene un resultado extraordinario, también será un mensaje para el partido socialista: que por ese camino no va bien. Por tanto, no renuncio a que en el futuro pueda haber algún tipo de unidad nueva del constitucionalismo. Pero, para que eso se produzca, tanto Salvador Illa como Pedro Sánchez deben estar fuera de la ecuación, porque ellos han roto esa unidad constitucionalista.

P. ¿Veremos a Puigdemont volver en junio a Cataluña para ser investido?

R. Si está en mi mano, no ocurrirá.

P. Pero está usted diciendo que es casi imposible que invista al candidato del PSC.

R. No es imposible, pero no voy a hacer el primo. Lo que no voy a hacer es entregarme a Illa para que él sea el que, después, acabe entregando Cataluña a Puigdemont.

P. ¿Su objetivo es sumar un diputado más que Vox para convertirse en el líder constitucionalista de Cataluña?

R. A lo que yo aspiro es a tener una representación lo suficientemente sólida para provocar un cambio en Cataluña.

P. ¿Qué apoyo electoral requeriría para poder provocar ese cambio?

R. Un apoyo social que obligara al PSC a hacer la misma reflexión que entre el 8 y el 29 de octubre de 2017. Darse cuenta de que la sociedad catalana está harta del proceso y de la decadencia.

P. ¿Ese resultado excelente le blindaría como líder del Partido Popular en Cataluña? Aún está pendiente el congreso regional en el que podrían relevarlo.

R. Los retos y desafíos que tenemos por delante en las próximas seis semanas son tan relevantes para Cataluña y también para el resto de España que las cuestiones internas del partido, ahora mismo, me importan un comino.



Carles Puigdemont en el acto de Junts en Elna (Francia). EUROPA PRESS

Junts confronta su «mirada de Estado» con la «sumisión» de ERC

Puigdemont culpa a los republicanos de «dilapidar» la mayoría secesionista

GERARD MELGAR BARCELONA

Las elecciones catalanas del 12 de mayo decidirán, según Carles Puigdemont, si el próximo Gobierno de la Generalitat «posee mirada de Estado» para «tener nación en vez de una región». Y es que Junts per Catalunya es, para su cabeza de cartel e indiscutido líder, la única fuerza política capaz de «plantarse y decir que no a Madrid cuando toca» porque su objetivo no es «ir a hacer amigos o buscar aliados».

El ex *president* y candidato del partido advirtió ayer que tanto él como quienes lo acompañan en las listas electorales no han dado el paso «para hacer de gestoría», sino «para servir a la nación». Y añadió: «Si para servir a Cataluña era necesario ayudar a un Gobierno español, también lo hemos hecho».

Así se expresó el jefe de filas de JxCat en el arranque oficial de su precampaña, con la presentación pública de los candidatos del 12-M en un acto en Elna (Francia), un día después de que se anunciara que ha trasladado su residencia desde Waterloo (Bélgica) precisamente al sur francés, en la comarca de Vallespir, a solo 30 kilómetros de la frontera con España.

En su discurso, Puigdemont valoró como un acierto haber abandonado en octubre de 2022 el Govern presidido por Pere Aragonès, que ve «desnortado, sin liderazgo e incapaz de afrontar las transformaciones urgentes que necesita el país». «El tiempo nos ha dado la razón», se reafirmó respecto a la ruptura de la coalición con Esquerra Republicana, una decisión «arriesgada» que su partido dejó en manos de la militancia, medio año antes de llegar al ecuador de la legislatura.

Puigdemont se atribuyó la responsabilidad de «recuperar la mayoría política y social, surgida de las urnas, para culminar el proceso de independencia», que a su entender «ha sido dilapidada» por ERC. Uno de los principales ejes de la campaña de Junts será identificar a los republicanos con «la resignación» que impide el avance de Cataluña hacia la soberanía plena y la «sumisión» al Gobierno presidido por Pedro Sánchez.

El Kremlin, volcado en «alentar el independentismo» vía ciberataques

Ante el ciclo electoral, Rusia recurrirá a la desinformación como «técnica militar»

PALOMA H. MATELLANO MADRID
«Son partidos políticos, instituciones y Estados». Lo que hay detrás de los mayores ciberataques, de los grandes bulos que ponen en entredicho la credibilidad de los sistemas democráticos, no son individuos particulares, pues estos «no tienen una red de influencia suficiente». Así lo afirma Juan Miguel Velasco, CEO de la firma española Aiuken Cybersecurity, quien, lejos de generalizar, apunta a un solo país como la verdadera amenaza: Rusia.

En los próximos tres meses, los comicios vascos, catalanes y europeos someterán a examen la capacidad española, y comunitaria, de combatir la amenaza de la desinformación, un peligro que se materializará de forma diferente ante cada cita electoral. Según Velasco, el Kremlin tratará de influir en el resultado de las europeas impulsando candidatos «que son antiguerra en Ucrania o más prorrusos», difundiendo para ello mensajes que cuestionen la integridad de Occidente y erijan a estos como la alternativa más fiable.

Ante los comicios vascos y catalanes, el objetivo de los ciberatacantes rusos será «alentar la segregación y al independentismo», con la mirada puesta en debilitar a Europa y «desviar la atención de la guerra de Ucrania». «A poca gasolina que se eche sobre estos fuegos, se genera mucha conflictividad interna en los países y esta desemboca en una incertidumbre que hace que la gente no piense más allá de sus fronteras», razona Velasco. Esto no es nuevo, pues la injerencia rusa en el *procés* y su vinculación con el independentismo catalán ya están siendo incluso objeto de investigación en la Eurocámara.

Las campañas de desinformación acaparan el protagonismo durante el periodo preelectoral, mientras el día de los comicios llega el apogeo de los ciberataques. Las páginas en las que se publican los resultados, los sitios web de los partidos políticos y de instituciones estatales e incluso de los medios de comunicación son la diana principal, dada su trascendencia en el transcurso de la jornada. El ataque más común, según explica Velasco, es el de denegación de servicio, que se produce cuando los *hackers* «lanzan miles de peticiones por segundo a un sitio web para que colapse y no pueda ofrecer datos».

Esto ya sucedió en las elecciones generales del pasado verano, cuando el grupo de *hackers* prorruso NoName057 paralizó durante unas horas los sitios web del Ministerio del Interior y el Instituto Nacional de Estadística (INE), y afectó al de la Junta Electoral Central y empresas como Renfe y Socibus.

«Su objetivo es generar inestabilidad en el enemigo, insuflar miedo y desorden tras las filas», sentencia Velasco, que considera que la actuación de los ciberdelincuentes «viene de técnicas militares». A través de perfiles «muy atractivos» en redes sociales, lanzan informaciones falsas y mensajes propagandísticos que luego amplifican mediante el uso de *bots* –programas automatizados que simulan interacciones humanas en las redes–, convirtiéndolos en tendencia gracias al funcionamiento de los algoritmos de estas plataformas. Una estrategia coordinada y medida al milímetro para que estas narrativas inunden la opinión pública.

Las campañas de desinformación son el principal riesgo al que se enfrenta España en términos de seguridad nacional, según revela un informe del Ministerio de la Presidencia, que coincide con el veredicto del Foro Económico Mundial de 2024. La vulnerabilidad del ciberespacio y las injerencias desde el exterior se sitúan también a la cabeza por probabilidad e intensidad del impacto.

Además, la irrupción de la Inteligencia Artificial, y especialmente del *deepfake* –imagen o vídeo que imita la voz y apariencia de una persona–, es una alfombra roja para la creación de estos mensajes, y redes sociales como TikTok son el caldo de cultivo perfecto para su proliferación. Los jóvenes, explica Velasco, «toman casi toda la información de plataformas alternativas», no de los medios, y estos perfiles falsos que acumulan millones de seguidores –falsos también– son *a priori* una fuente más de la que extraer noticias.

Las publicaciones que se hacen desde estos perfiles buscan viralizarse al nivel de los vídeos de gatitos, pero con un objetivo que dista mucho de esa inocente intención. Narrativas antioccidentales, antieuropeas y antiespañolas se cuelan en las redes a diario, con un notable repunte las semanas previas a citas electorales, apunta el informe de Seguridad Nacional. Según este texto, Rusia ha aprovechado la guerra en Ucrania y la situación en Gaza de manera «oportunista» para infundir en el debate público dudas sobre la pertenencia de España a la OTAN y a la UE y para «proyectar a Occidente como un colectivo que respalda acciones con fines imperialistas y neocolonialistas».

En 2022, España fue uno de los países objetivo de interferencias y manipulaciones extranjeras de la información, según el Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE), mientras, en solo dos meses, la Unión Europea como institución fue víctima de 15 campañas de desinformación y el vicepresidente de la Comisión Europea, Josep Borrell, de 11. Todas ellas orquestadas por Estados y con el Kremlin como principal interesado en aislar al bloque de la UE y desacreditar sus mecanismos. Respecto a España, los ciberataques rusos se centran en dibujar «una imagen distorsionada de la migración en el Mediterráneo y de la situación en Ceuta y Melilla», según el análisis del Ministerio de la Presidencia.

AMENAZA GLOBAL

RUSIA Y CHINA. Son los dos países a los que el Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE) atribuye los episodios de desinformación registrados entre octubre y diciembre de 2022. El Kremlin ejecutó 83 campañas de difusión de datos falsos, mientras que China estuvo tras otras 12.

POR LO MENOS 24 PAÍSES. Este año, más de una veintena de Estados celebran elecciones generales. Las que decidirán quién se aloja en la Casa Blanca serán el principal objetivo de los ciberatacantes, con la mirada puesta en el papel que pueda jugar Trump en alentar estos mensajes.

UCRANIA. Fue el dardo al que apuntaron las campañas de desinformación en 2022, con más de una treintena de ataques en solo dos meses. La UE recibió 15 y EEUU y Josep Borrell, 11 cada uno.


SETDART
SUBASTA DE ARTE
y coleccionismo
Salvador
Dalí
Subasta 11 de abril
Barcelona
C/ ARAGÓN, 346
TEL. 932 463 241
tasaciones@setdart.com
Madrid
C/ VELÁZQUEZ, 7
TEL. 917 647 326
madrid@setdart.com
Valencia
C/ CIRILO AMORÓS, 55
TEL. 960 044 185
setdartvalencia@setdart.com
¿Quiere vender piezas
de su colección?
Contacte con Setdart.
www.setdart.com



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. El PP ha decidido incluir en su labor de oposición las actividades laborales de la mujer del presidente del Gobierno. Un asunto que se entrecruza con el fraude fiscal del novio de Ayuso. El PSOE rechaza la equiparación.

Un caso que «molesta» pero «no preocupa» en Moncloa



LUCÍA MÉNDEZ

Alberto Núñez Feijóo, presidente del PP y líder de la oposición, dejó estupefactos a los españoles hace unos días al confesar en Antena 3 que la clase política actual es la peor de la democracia, incluyéndose a sí mismo y a su partido. Pocas dudas existen de que hay una mayoría de ciudadanos que coinciden con ese diagnóstico. Feijóo hablaba así en general, aunque la pelea en el peor de los barros, las palabras de grueso calibre, y las sesiones de control convertidas en intercambio de basura hacen de la política española un ecosistema irrespirable. «Es una dinámica enloquecida que todos lamentamos, pero nadie parece capaz de parar. ¿Quién va a querer dedicarse a la política en este ambiente?», se pregunta un ministro del Gobierno.

En este ambiente, por primera vez en los 45 años de democracia, la actividad laboral de la mujer del presidente del Gobierno es utilizada como punta de lanza para no dejar ni un flanco libre de desgaste alrededor de **Pedro Sánchez**.

Sin que podamos distinguir qué fue antes, el huevo o la gallina, las informaciones sobre las actividades de **Begoña Gómez** –que decidió trabajar fuera de casa y no quedarse al cuidado del hogar en La Moncloa– se han cruzado con los datos sobre el fraude fiscal del novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid. Qué más quiere la Puerta del Sol que seguir midiéndose de presidenta a presidente.

Para justificar la cita que mantuvo con el particular que es la pareja de **Isabel Díaz Ayuso**, el secretario general del PP de Madrid escribió: «Intentamos reunirnos en una habitación de hotel y fui a llamar a Begoña Gómez, que ella es quien suele reunirse allí con empresarios, pero no tengo su teléfono». Tal forma de referirse a la mujer de un presidente del Gobierno por parte de un dirigente de la oposición era impensable hasta la fecha. El senador del PP **Francisco Bernabé** usó un tono parecido. «Ahí sí hay connivencia marital, ahí sí hay tráfico de influencias conyugal, ahí sí hay un caso de corrupción en el mismo lecho del PSOE. Desprende la misma pestilencia que la porquería del *caso Koldo*».

TINTA DEL CALAMAR

Koldo, el ex asesor de **Ábalos**, está inmerso en una causa judicial por distintos delitos graves de corrupción, mientras que las actividades de Begoña Gómez no están bajo la lupa de ningún organismo público. La Oficina de Conflictos de Intereses archivó la denuncia del PP sobre la no abstención del presidente en el Consejo de Ministros que decidió el rescate de Air Europa, cuyos directivos habían mantenido un encuentro de trabajo con la esposa de Sánchez. Asimismo, el PP la acusa de beneficiar a determinadas empresas en la obtención de ayudas.

En Moncloa y en el PSOE, incluso en los sectores más críticos con Sánchez, existe «cero preocupación» por las informaciones –publicadas por varios medios digitales– que afectan a Begoña Gómez. «No hay nada de nada, lo hemos explicado todo con detalle, lo único que pretende el PP es extender la tinta del calamar para intentar proteger a Ayuso, que está débil por la defensa que la Comunidad está haciendo de su pareja, que es un defraudador fiscal. En el caso de Ayuso hay causa, en el otro ni siquiera hay caso. Es una invención de escándalo ficticio. El PP ha superado ya el todo vale contra Pedro Sánchez, sabiendo que no hay nada, intentan ya perturbarle o desestabilizarle en el terreno de lo personal, que siempre es el más delicado para cualquiera que se dedique a la política», señalan fuentes de Moncloa.

Los colaboradores del jefe del Gobierno señalan que las cuestiones familiares siempre duelen más que las políticas, aunque no aprecian en Sánchez una inquietud especial. «Al presidente no le afecta casi nada, porque sabe que no hay nada más allá del intento del PP de extender la basura. Y el tiempo pone a cada uno en su sitio».

La dirección del PP insiste, por su parte, en que el presidente del Gobierno tiene que dar explicaciones sobre las actividades laborales de su mujer. Feijóo anunció hace semanas que impulsaría una investigación parlamentaria sobre Begoña Gómez, aunque ahora parece que no tiene intención de llamarla a declarar a la comisión de investigación creada en el Senado. «No es mi estilo», ha dicho el líder del PP. «Seguramente el PP se ha dado cuenta de que sería un error garrafal llevar a Begoña a comparecer ante la comisión. La gente se pondría de parte de ella, los senadores del PP no tendrían más remedio que acosarla con asuntos que ella puede explicar y eso no beneficiaría en nada a Feijóo», señalan fuentes del Gobierno.

Otra cosa distinta es que el PP llame a comparecer en la citada comisión al presidente del Gobierno, que no tendría más remedio que acudir. Si llegara a producirse, sería como una sesión de control ampliada en el tiempo.

POLÍTICOS CONTRA PERIODISTAS

El ambiente político más que caldeado está alcanzando también al periodismo y al trabajo de los periodistas. Los medios de comunicación han cobrado un más que llamativo protagonismo en el duro e insomne combate político entre los dos partidos mayoritarios, PP y PSOE. Mientras que el PSOE, por medio del ministro Óscar Puente, entabla batalla en las redes sociales contra medios conservadores –que en la denominación socialista son la «fachosfera»– por la que considera una campaña de descalificaciones contra él mismo y contra Pedro Sánchez, desde la Presidencia de la Comunidad de Madrid se combate con dureza contra los medios que han sacado a la luz el fraude fiscal del novio de Isabel Díaz Ayuso. El jefe de Gabinete de la presidenta madrileña, periodista él mismo y ex secretario de Estado de Comunicación con Aznar, tiene en el punto de mira a los periodistas de los diarios que mantienen una posición crítica contra la gestión de Ayuso.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL



Fachada CICOM



Gonzalo Monje *director gerente CICOM* MONJE



Dr. Florencio Monje *director Área de Cirugía Oral y Maxilofacial.*



Dr. Alberto Monje *director Área de Periodoncia.*

"Excelencia y dedicación son los ejes que forjan la filosofía de CICOM MONJE"

Después de más de 20 años ofreciendo sus servicios, la clínica sigue un crecimiento sostenido que les ayuda a poner a los pacientes como centro y eje de todo su trabajo

Por UE Studio

CICOM MONJE es una clínica especializada en implantología, cirugía oral y maxilofacial y periodoncia, siempre buscando la satisfacción de los pacientes desde que entran por primera vez a sus instalaciones hasta que terminan el tratamiento. "Nos gusta que los pacientes nos vean como una empresa familiar, con un alto compromiso, empatía y responsables de nuestros actos. Estos son algunos valores diferenciadores, más allá de estar involucrados con la ejecución clínica basada en la evidencia científica, y no en actos empíricos carentes de predictibilidad", confirma Florencio Monje (F.M.). Conversamos con él, fundador del Centro CICOM MONJE, y con sus hijos Alberto Monje (A.M.) y Gonzalo Monje (G.M.).

¿Por qué eligió Badajoz para crear el centro CICOM MONJE?

F.M.- Hay varias razones, pero la más importante es porque nací aquí, es mi ciudad. En 1996, después de mi formación y ejercicio en el Hospital de la Princesa de Madrid y de recorrer varios servicios en diversas partes del mundo que eran punteros en tecnología, tratamiento y trato con el paciente, me ofertaron arrancar un proyecto público y también privado en esta ciudad, que permitiera convertir Badajoz en un punto de referencia en esta especialidad. Para ello elegimos un barrio incipiente, con proyección de futuro, y apostamos por establecernos aquí y hacer, lo que hoy llaman, "el retorno del talento" a Extremadura.

> "Elegimos un barrio incipiente y hacer, lo que hoy llaman, el retorno del talento"

G.M.- Tenemos pacientes que son personalidades conocidas, y vienen pacientes de toda España (aun con el problema de comunicaciones que tenemos en Extremadura), así como de otros países como Portugal, México, Croacia, Israel, Reino Unido... Nos da igual quien sea, solo buscamos el bienestar y la satisfacción de nuestros pacientes.

¿El mundo mira un poco más a Badajoz gracias a vosotros?

F.M.- Podríamos decir que hemos contribuido con nuestro granito de arena. Hoy en día, la salud, como tantos otros aspectos, es global. La gente intenta detectar los mejores, para lo que existen numerosas herramientas, y va donde le aconsejen o donde consideran que están los mejores especialistas. Hemos intentado poner la "sede" de nuestros conocimientos en Badajoz, haciendo que, a nivel internacional, el nombre de nuestra ciudad resuene un poco más. Lamentablemente, seguimos siendo una ciudad muy mal comunicada, lo que hace realmente es meritorio llegar a ella, aunque sea para recibir un tratamiento.

¿Qué tiene CICOM MONJE que no tienen otros centros?

G.M.- Una alta calidad humana, unos recursos inigualables, la experiencia, el conocimiento en constante actualización, unas instalaciones diseñadas para la comodidad de nuestros pacientes, y la tecnología más contemporánea, son algunos de los aspectos diferenciadores de CICOM Monje. Evidentemente, la cohesión del equipo y la integración de las distintas disciplinas de la cirugía oral y maxilofacial y odontología son la ecuación para ofrecer el mejor servicio a nuestros pacientes.

Su labor investigadora, Dr. Alberto Monje, le ha llevado a aparecer entre el 2% de los investigares más prestigiosos del mundo, según la Universidad de Stanford.

A.M.- Me apasiona la investigación clínica. Tuve el honor de instruirme en las Universidades de Michigan (Ann Arbor) y Berna (Suiza), centros ligados al desarrollo de la disciplina de Periodoncia e Implantología, y lo puedo compaginar con mi labor clínica para mejorar la efectividad y predictibilidad de los tratamientos de salud y estética oral.

Es usted experto en el tratamiento de la periimplantitis, ¿qué es?

A.M.- Generalmente está asociada a una secuela y suele estar relacionada con un incorrecto mantenimiento tras la colocación de implantes dentales. Por todo ello, es fundamental que los pacientes portadores de implantes se sometan, como mínimo, a dos mantenimientos anuales.

Del mismo modo, casi la mitad de la población adulta desconoce esta patología. El tratamiento se tiene que centrar en la eliminación del factor etiológico alrededor de dientes e implantes para conseguir un ecosistema saludable y, con ello, una mejora en la calidad de vida, y una mejora en la salud a nivel general.

www.cicommonje.com

ETA contaba con una base de datos digital con más de 15.000 objetivos

La Guardia Civil aporta la existencia de la DGZ a la causa por el asesinato de Pedrosa

FERNANDO LÁZARO MADRID

La organización terrorista ETA llegó a disponer de una base de datos informatizada y con importantes medidas de seguridad en la que había información sobre más de 15.000 objetivos. Así consta en un reciente informe elaborado por el servicio de información de la Guardia Civil y que ha sido remitido a la Audiencia Nacional para incorporarlo en las diligencias por el asesinato del concejal del PP de Durango Jesús María Pedrosa.

La causa abierta trata de esclarecer la vinculación de los responsables de la trama etarra en los atentados, como autores mediatos de los asesinatos. Los procedimientos como el del crimen de Pedrosa se iniciaron por la querella de la asociación Dignidad y Justicia, presidida por Daniel Portero.

En el informe de los especialistas de la Guardia Civil se detalla que en la base de datos, definida en la documentación interna de ETA como DGZ, «acrónimo correspondiente a *Data Gune Zentrala* (Base Central de Datos)», aparecían datos sobre 3.760 políticos del PP, 1.060 del PSOE, 1.843 empresarios, 766 miembros del Cuerpo Nacional de Policía, 919 de las Fuerzas Armadas, 733 guardias civiles, 899 del mundo de la judicatura, 483 de medios de comunicación, entre otros.

En el listado también figuran informaciones sobre 157 representantes del PNV. En el listado intervenido en varias operaciones a ETA figuran también abogados, miembros de la aristocracia, integrantes de la Casa Real, del CNI, 200 *ertzainas*, escoltas, escritores, ex militantes de ETA, fiscales, miembros del Foro de Ermua, funcionarios, un representante de «la Iglesia», 350 funcionarios de Prisiones, Mossos d'Esquadra, etcétera.

Uno del los listados de objetivos fue intervenido al que fuera número uno del *aparato político* de ETA, Mikel Albizu, *Mikel Antza*, durante su detención en Francia en la que también fue capturada su compañera, María Soledad Iparraguirre, *Anboto*. Ambos estaban encuadrados en la estructura directiva de ETA y ambos están siendo investigados en el sumario por el asesinato de Pedrosa. Los autores materiales del atentado no han sido condenados porque se presume que fueron los integrantes del *comando Vizcaya*, que murieron al hacerles explosión la bomba con la que iban a cometer un atentado en el barrio bilbaíno de Bolueta.

Según explica la Guardia Civil, el DGZ «es el archivo al que recurrían diferentes aparatos y estructuras de la organización terrorista cuando tenían necesidad de información sobre potenciales objetivos contra los que dirigir la actividad terrorista o la extorsión». Y era manejado y gestionado por la dirección de ETA.

La finalidad principal de esa base de datos sería la de facilitar el trabajo a sus estructuras y militantes a la hora de recopilar y seleccionar informaciones sobre determinados objetivos y, además, dotar de la mayor seguridad a los datos y a los documentos sensibles disponibles en poder de ETA. «Los propios jefes de ETA se dieron cuenta de la gran pérdida que suponía para la organización la cantidad de documentos internos en papel que eran incautados en las diferentes operaciones policiales», recalca el informe al que ha tenido acceso EL MUNDO.

Con las nuevas tecnologías logró, además de tener toda la información centralizada, «implementar programas informáticos» para blindar su seguridad.

Durante la tregua trampa de ETA de 1998/99, la dirección etarra aprovechó para poner en marcha «una nueva estrategia de actuación adoctrinando a sus militantes respecto a la importancia en el uso de la base de datos DGZ».

LA BASE DE DATOS DE ETA

Colectivo	Nº de objetivos
Políticos PP	3.760
Empresarios	1.843
Políticos PSOE	1.060
Políticos S/D	982
Fuerzas Armadas	919
Judicatura	899
CNP	766
Guardia Civil	733
M.C.S.	483
Instituciones Penitenciarias	350
Políticos PCS-PSOE	234
Universidad	213
Ertzaintza	200
Ministerio de Justicia	187
Políticos PNV	157
Políticos CIU	141
No identificados	83
Funcionarios	79
Políticos UA	79
Fiscalía	61
Paisanos	60
Policía Minucipal	51
Aristocracia	49
Políticos UPN	48
Casa Real	30
Políticos IU	26
Posibles escoltas	23
Abogados	20
Escoltas	20
Mosos de Escuadra	16
Políticos BNG	14
Políticos EA	13
Presidencia del Gobierno	13
Foro de Ermua	9
Erróneos	7
Vigilantes de seguridad	7
Políticos P. Andalucista	6
Políticos F.E. JONS	5
Políticos HB	4
Traficantes de drogas	4
Diputación Foral de Gipuzkoa	2
Escritores	2
Otras personalidades	2
Ayuntamiento de San Sebastián	1
CNI	1
Exmilitante de ETA	1
Iglesia	1
Políticos Coalición Canaria	1
Políticos DFA	1
Otros	1.983
TOTAL	**15.649**

FUENTE: Elaboración propia. EL MUNDO

LA FICHA CONTABA EL FINAL: «MUERTO EN ACCIÓN AL SALIR DEL BATZOKI»

En la base de datos general de ETA no solo aparecían todas las informaciones para ubicar con precisión al concejal 'popular' de Durango Jesús María Pedrosa, sino que también se incluía el final de su acción: el asesinato del edil. «Se trata de una ficha actualizada», indica el informe que detalla lo que aparecía en su ficha: «Otros datos personales. 04/06/00 muerto en acción al salir de Batzoki y volver a casa. Fue miembro de ELA». Se explicaba que el edil abandonó su domicilio habitual pero que en él se quedaron sus hijas. ETA supo también que Pedrosa había tenido escolta policial hasta que se produjo la falsa tregua, cuando se la retiraron. Cuando ETA volvió a los crímenes le ofrecieron reponerle la protección y, como declaró la propia esposa del asesinado, Pedrosa la rechazó porque no se creía amenazado en el entorno de su localidad».

Desglosa en este informe la Guardia Civil la campaña de hostigamiento que había sufrido el concejal del PP , dentro de la estrategia de ETA de «socializar el sufrimiento».

«Este tipo de hostigamiento que sufría en los últimos años por su pertenencia al PP se traducía en una serie de continuas amenazas de carácter vejatorio que, de forma velada y en algunos casos burlesca, le advertían sutilmente con poder ser víctima en cualquier momento de una acción». Llamadas a su domicilio insultándole, envíos a su casa con amenazas, concentraciones de apoyo a ETA en frente de su casa, intentos de asalto a su domicilio, carteles y panfletos ante su vivienda contra él y contra su militancia política, pintadas amenazantes...

En aquellas fechas la dirección la banda terrorista estaba integrada por *Mikel Antza* y *Anboto* en el aparato político; José Javier Arizkuren, *Kantauri*, Javier García Gaztelu, *Txapote*; Juan Antonio Olarra y Ainhoa Mugica en el aparato militar; e Ignacio de Gracia Arregi, *Iñaki de Rentería*, como responsable del entramado logístico.

Todos los dirigentes están siendo investigados en distintos juzgados de la Audiencia Nacional por su responsabilidad en los asesinatos cometidos bajo su mandato en ETA, entre ellos el de Pedrosa.

Tal era la importancia que ETA daba a la estructura que gestionaba la base de datos general que tenía «un presupuesto mensual de 19.000 euros, lo que significaba en torno al 40% del dinero total del aparato militar de ETA», apunta el escrito de la Guardia Civil.

Se trata del 'Data Gune Zentrala' (Base Central de Datos)

Incluía a 3.760 políticos del PP, 1.060 del PSOE y 157 del PNV

La banda dedicaba 19.000 euros al mes a su mantenimiento

Los agentes concluyen que «existe una única Base de Datos Central en la que se englobarían todos los datos en poder de ETA y que esta base se encontraría exclusivamente en poder de los dirigentes de ETA».

Dentro de la base general existían dos divisiones. La primera, denominada «DGZ Lanerako (para trabajar)», era una base de datos «utilizada por la propia organización para recoger las diferentes actualizaciones respecto a informaciones sobre objetivos».

La otra división sería «DGZ Gezi», que encuadraría «todos los datos acerca de las peticiones de impuesto revolucionario por parte de la organización terrorista, datos sobre empresarios y empresas, si situación económica, fotos...»

La Guardia Civil concluye que la base general de datos estaba gestionada por la dirección de ETA, que proporcionaba la información a los comandos únicamente sobre los objetivos sobre los que iba a atentar y no la base completa.

Así, el informe constata que «en el periodo en el que se produjo el atentado contra Pedrosa, los comandos, antes de entrar en España, recibían de sus responsables en Francia entre otras cosas, un ordenador o dinero para su compra, una base de datos con informaciones sobre sus objetivos».

SALUD

Vertica®: radiofrecuencia para mejorar las erecciones

Llega a España una innovadora tecnología para la disfunción eréctil que permite recuperar unas relaciones sexuales completas y que irrumpe como un tratamiento alternativo a la farmacología y al resto de opciones terapéuticas existentes



Por UE Studio

Según el estudio de Epidemiología de la Disfunción Eréctil Masculina (EDEM), la disfunción eréctil es una patología mucho más frecuente de lo que pensamos, ya que entre el 12% y el 19% de los hombres españoles de entre 25 y 70 años experimentan algún grado de disfunción eréctil en algún momento de su vida y la prevalencia aumenta con la edad.

Por suerte, en la actualidad existen diversos tratamientos para abordar la disfunción eréctil, entre ellos los fármacos orales, las inyecciones intracavernosas, los implantes de prótesis de pene o las ondas de choque, entre otros.

En este entorno irrumpe Vertica®, una innovadora tecnología médica por radiofrecuencia de uso doméstico que permite revertir la pérdida de la calidad en las erecciones provocadas por el envejecimiento natural y que es un tratamiento alternativo a la farmacología y el resto de opciones existentes.

Un nuevo tratamiento que se está lanzando con éxito en el Reino Unido, Alemania e Israel; y ahora en España.

La disfunción eréctil por fuga venosa

La novedad del dispositivo Vertica® es que actúa en profundidad sobre un aspecto poco tratado hasta el momento como es la disfunción eréctil por fuga venosa, que provoca erecciones breves y poco rígidas, insuficientes para mantener relaciones sexuales plenas.

Tal y como explica Daniel Lischinsky, fundador y responsable de Ohh-Med Medical, empresa fabricante de Vertica®, "La fuga venosa es el escape de la sangre del pene durante la erección que se produce por el deterioro, muchas veces ligado a la edad, del denominado mecanismo venooclusivo (MVO). En el correcto funcionamiento del mecanismo eréctil tiene mucho que ver la túnica albugínea, la capa interna de tejido que da al pene su forma cilíndrica y elasticidad característica". "La túnica albugínea desempeña un papel fundamental en el mantenimiento de la rigidez de las erecciones, ya que es la encargada de ocluir el flujo venoso de salida del pene, reteniendo la sangre en su interior", aclara Lischinsky.

> "Vertica® es una idea revolucionaria que tiene el potencial de cambiar la vida de los hombres que sufren disfunción eréctil"
>
> **DR. FABIO CASTIGLIONE**

> La seguridad y eficacia de este tratamiento no invasivo ha sido testado en un estudio clínico cuyos resultados confirman la mejora de la disfunción eréctil en el 89% de los pacientes

¿Cómo funciona Vertica®?

El dispositivo regenera mediante radiofrecuencia las fibras de colágeno y elastina de la túnica albugínea, promoviendo así el buen funcionamiento del mecanismo venooclusivo. La tecnología detrás de Vertica® estimula y rejuvenece los tejidos eréctiles en profundidad, regenerándolos desde el interior para evitar que las erecciones 'se pierdan' o sean demasiado débiles.

"Vertica® es una idea revolucionaria y, basándonos en los resultados del pequeño ensayo clínico realizado, tiene el potencial de cambiar la vida de los hombres que sufren disfunción eréctil", asegura Fabio Castiglione, urólogo consultor y andrólogo del King's College Hospital NHS Foundation Trust y profesor asociado de la Universidad de Londres (UCL).

Vertica® es además un dispositivo para el tratamiento personal, que se adquiere para realizar en la intimidad y discreción del hogar, evitando tener acudir a una clínica a sucesivas sesiones.

Otra característica de este tratamiento es que permite recuperar la espontaneidad en las relaciones, ya que no hay que preocuparse por el momento adecuado para tomar una pastilla o ponerse una inyección. Al ser una solución regenerativa, la intimidad con la pareja puede surgir de manera natural, sin interrupciones ni planificaciones previas.

La seguridad y eficacia de esta innovación médica ha sido testada a través de un estudio clínico realizado en la Unidad de Neurourología del Rambam Healthcare Campus (Israel), cuyos resultados confirman la mejora de la disfunción eréctil en el 89% de los pacientes que llevaron a cabo el tratamiento, lo que les permitió recuperar las relaciones sexuales completas, sin efectos secundarios. El efecto beneficioso del tratamiento con Vertica® se mantuvo e, incluso, mejoró en la mayoría de los pacientes hasta 6 meses después de finalizarlo.

Además, el dispositivo no solo ha sido concebido para ayudar a los hombres con dificultades en su erección y que desean mejorarla de manera natural, sino también para aquellos que quieran prevenir la disfunción eréctil asociada a la edad.

MÁS INFORMACIÓN:
www.verticaiberia.com



SOBRE VERTICA®

Vertica® es un dispositivo desarrollado por Ohh-Med Medical en Israel y distribuido en España por Vertica Iberia, empresa de Reference Medical Group. "Nuestro objetivo es ayudar a todos los hombres en España a lograr una erección completa de alta calidad, sin tratamientos invasivos. Estamos orgullosos de ser pioneros en ofrecer una solución innovadora, testada clínicamente, que devuelve a los hombres la confianza en sí mismos para disfrutar de sus relaciones sexuales", afirman desde la empresa.

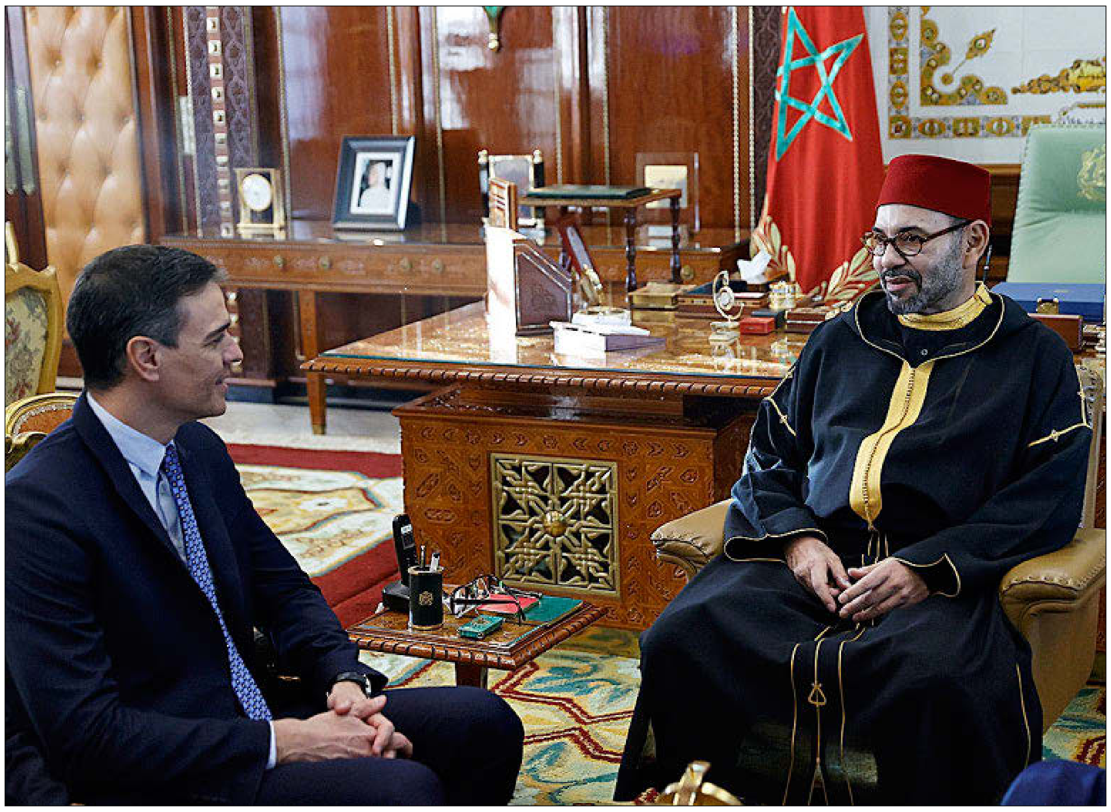
Dos años de acuerdo entre Madrid y Rabat que no han cambiado nada

Exteriores rechaza dar explicaciones sobre el estado de los 16 puntos que se pactaron

MARINA PINA MADRID

Un documento de dos páginas y 16 puntos anunciaba, hace hoy dos años, la «nueva etapa del partenariado entre España y Marruecos». Se trataba de una declaración conjunta firmada por Pedro Sánchez y Mohamed VI en Rabat en la que el Gobierno nacional admitía la postura del reino alahuita sobre el Sáhara a cambio de retomar las relaciones, rotas por la entrada del líder del Frente Polisario, Brahim Ghali, a España. Sin embargo, 730 días después parece haber muy pocos avances en los puntos acordados por los dos reinos.

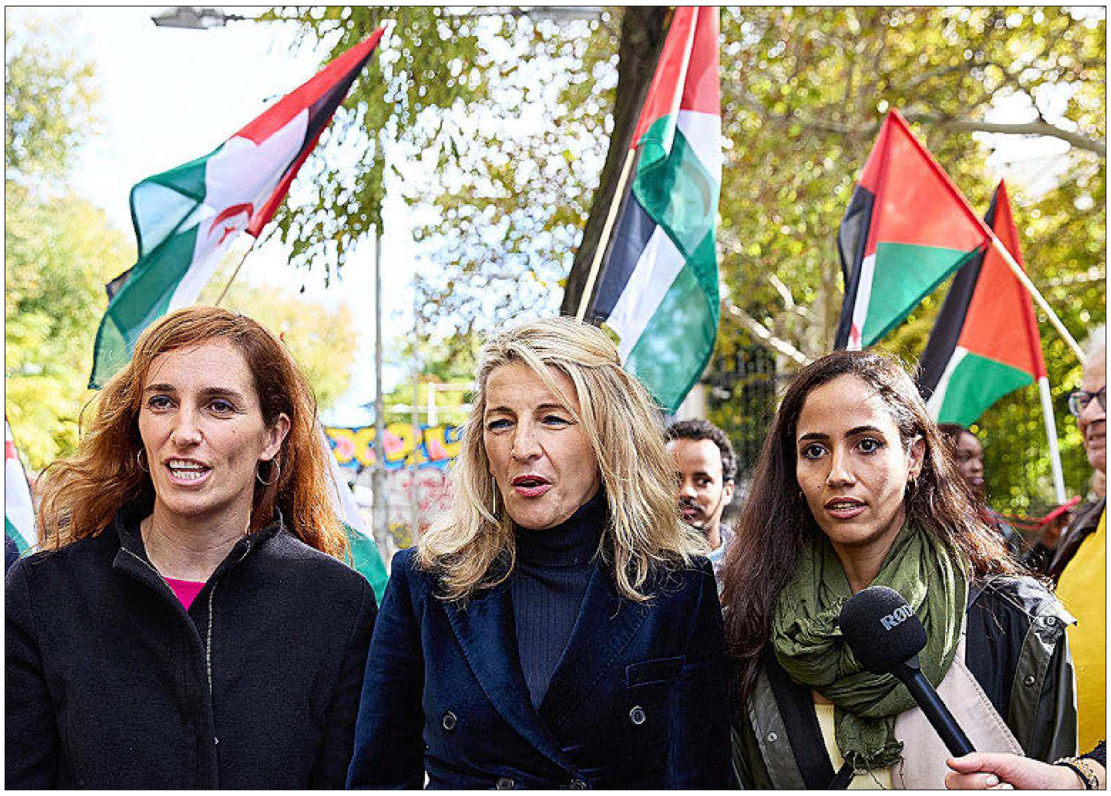
España ha conseguido en este tiempo frenar la inmigración. Evitar imágenes como el salto masivo de personas por la frontera del Tarajal, en Ceuta. Sin embargo, aunque Marruecos vuelve a ser un socio y aliado para evitar este tráfico de personas, fuentes expertas consultadas por EL MUNDO reconocen que «ellos siempre van a tener el poder». Y así lo han mostrado en varias ocasiones, sin necesidad de impulsar llegadas masivas.



Pedro Sánchez y Mohamed VI durante su encuentro en el Palacio Real de Rabat el 7 de abril de 2022. EFE

El ejemplo más reciente se produjo a principios del pasado mes de febrero. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, anunció un jueves una visita a Argelia con la que normalizar las relaciones. Desde el día siguiente comenzaron a llegar inmigrantes a Ceuta, más de dos centenares cruzaron la frontera ante la pasividad de la guardia marroquí. Ese domingo por la noche, Argelia suspendió la visita del ministro español y el goteo de personas se frenó.

Otro de los puntos en los que la colaboración entre España y Marruecos se muestra fluida e imprescindible es en el ámbito de la lucha contra el terrorismo. Gracias al intercambio de información entre los servicios de inteligencia y a la coordinación entre los ministerios del Interior de ambos países se ha logrado desactivar varias células y frenar la entrada de yihadistas a España. El terrorismo supone, junto a la inmigración, las dos áreas más importantes en la relación con Marruecos, un país para el que España es su principal socio comercial.



Mónica García, Yolanda Díaz y Tesh Sidi en una manifestación de apoyo al Sáhara el pasado noviembre. EUROPA PRESS

No obstante, a pesar de que en esos terrenos la comunicación es fluida, el Gobierno nacional ve con «frustración» cómo el reino de Mohamed VI retrasa la apertura de las aduanas en Ceuta y Melilla. Cerradas desde 2018, en las negociaciones mantenidas por el ministro Albares se logró el compromiso de retomar el tráfico comercial y de personas con normalidad en Melilla y dar un paso más, estableciendo una aduana comercial en Ceuta que nunca había existido. Pese a que se anunció como un triunfo español, aún no se ha logrado la apertura de ninguna de las dos fronteras.

Albares visitó Marruecos en el primer viaje bilateral de la legislatura el pasado mes de diciembre. Entonces, su homólogo Nasser Burita adujo «problemas técnicos» para justificar el retraso en la apertura de la aduana mientras el ministro Albares aseguraba que, por parte española, Ceuta y Melilla ya estaban preparadas. Marruecos nunca ha precisado cuáles son los problemas técnicos que retrasan el arranque de las aduanas. Tampoco el Ministerio de Asuntos Exteriores ha respondido a la petición de información de este periódico ni ha querido detallar en qué estado se encuentran otros puntos del acuerdo.

Es una incógnita, por ejemplo, cómo se está trabajando en la delimitación del espacio marítimo en la fachada atlántica. Ese punto, acordado en la declaración conjunta, contemplaba el compromiso de negociar sobre las aguas que lindan

Marruecos sigue teniendo en su mano la llave del flujo migratorio...

... y se resiste a la apertura de aduanas en Melilla y Ceuta

La UE frena la negociación sobre las aguas de la fachada atlántica

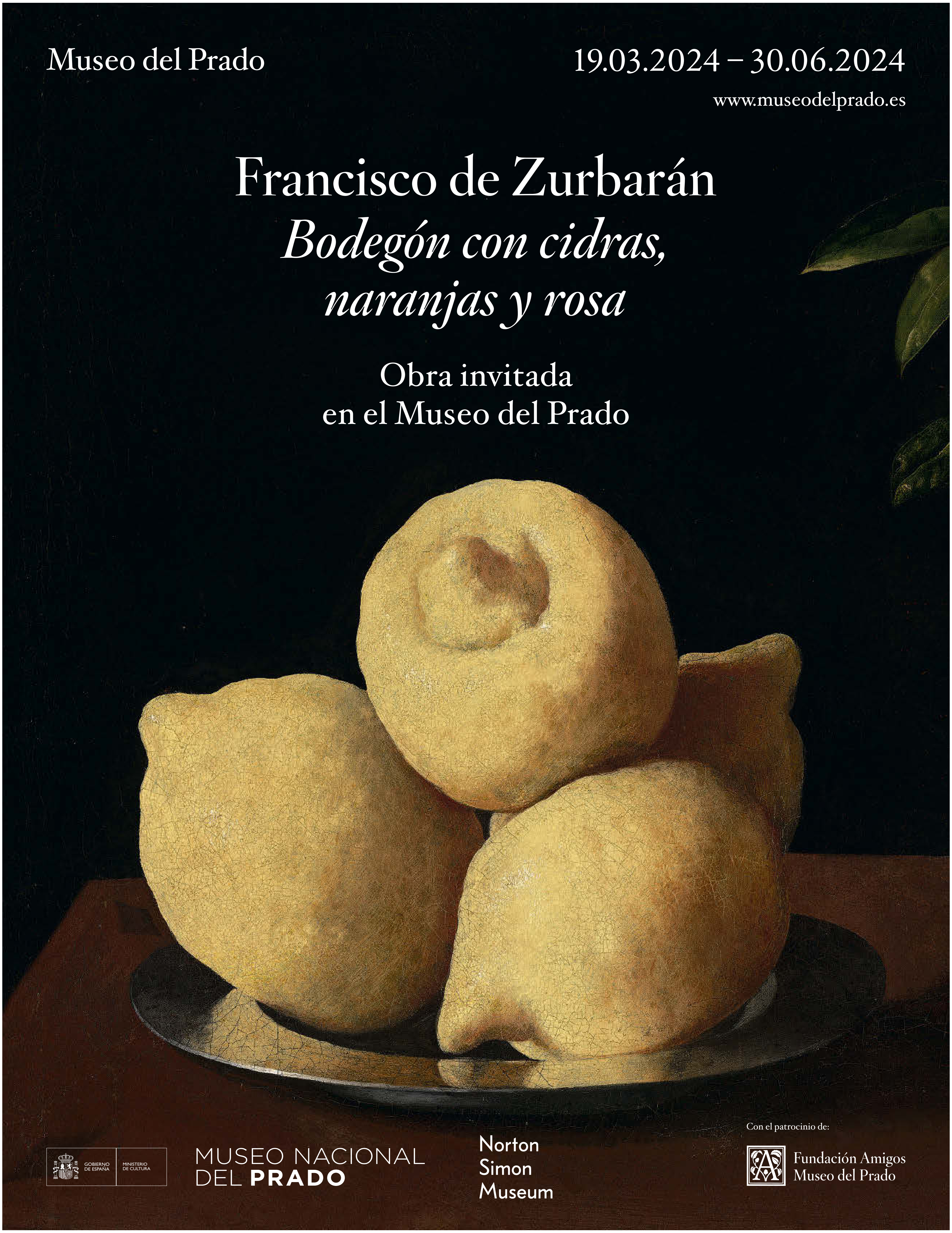
con el Sáhara Occidental. Sin embargo, la situación actual para llevar a cabo esas conversaciones es complicada. Recientemente, la abogada general de la Unión Europea ha aconsejado en un informe remitido al Tribunal de Justicia de la UE que anule el acuerdo de pesca con Marruecos. Esto supone, de manera implícita, reconocer que las aguas en liza son saharauis, por lo que España y Marruecos tienen poco margen para negociar sobre la fachada atlántica.

Tampoco han informado las fuentes oficiales sobre cómo van las conversaciones relativas a la gestión del espacio aéreo. Según expertos consultados hace un año, con este punto se pretendía evitar duplicidades, pero las voces críticas aseguran que en realidad se trataba de articular una vía para ceder el espacio aéreo del Sáhara a Marruecos.

El último aspecto que queda sin respuesta se refiere al comité que iba a velar por la puesta en práctica de la declaración conjunta, que se tenía que constituir hace dos años, y en qué trabaja, pues en todo este tiempo los avances en relación con los 16 puntos acordados por España y Marruecos son muy pocos.

EL SÁHARA, UNA GRIETA EN EL GOBIERNO DE COALICIÓN

La cuestión del Sáhara Occidental y la responsabilidad de España con su antigua colonia es motivo de fricción continua y profunda en el seno del Gobierno de coalición. La ruptura entre los dos socios –PSOE y Sumar– se produjo cuando Pedro Sánchez decidió unilateralmente cambiar la posición histórica mantenida por España en relación con el territorio saharaui y aceptar completamente la reivindicación de Marruecos sobre el mismo. Esa decisión de Sánchez fue rechazada por el Congreso con un voto masivo al que se unió el socio menor del Ejecutivo. Sumar y los partidos que ahora integran la plataforma liderada por la vicepresidenta segunda Yolanda Díaz no dudan en acudir desde entonces a todas las manifestaciones y protestas en apoyo de la causa saharaui.


Museo del Prado
19.03.2024 – 30.06.2024
www.museodelprado.es
Francisco de Zurbarán
Bodegón con cidras, naranjas y rosa
Obra invitada en el Museo del Prado
Con el patrocinio de:
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA
MUSEO NACIONAL DEL PRADO
Norton Simon Museum
Fundación Amigos Museo del Prado

«Pasividad» tras los ataques del narco en Barbate

El PP pide que toda la provincia de Cádiz se declare Zona de Especial Singularidad

MARISA CRUZ MADRID

El Partido Popular mantiene que pese a los graves sucesos acontecidos en Barbate que se saldaron con el asesinato de dos Guardias Civiles a manos de los narcos, el Gobierno sigue sin reaccionar y sin tomar medidas para garantizar la seguridad de los agentes. Por ello, ha registrado en el Congreso una proposición no de ley que reclama la declaración urgente como Zona de Especial Singularidad el Campo de Gibraltar y la provincia de Cádiz así como abrir una investigación para depurar responsabilidades políticas y dar cuenta de ello a la Cámara en un plazo máximo de seis meses.

La proposición se completa con una batería de preguntas dirigidas al Gobierno para que aclare cuándo piensa reparar las patrulleras del Servicio Marítimo de la Guardia Civil que actualmente se encuentran inoperativas; si tiene intención de sustituir las embarcaciones semirrígidas de poca eslora por otras que proporcionen mayor seguridad a los agentes y, en definitiva, si piensa incrementar los recursos destinados a la lucha contra el narcotráfico.

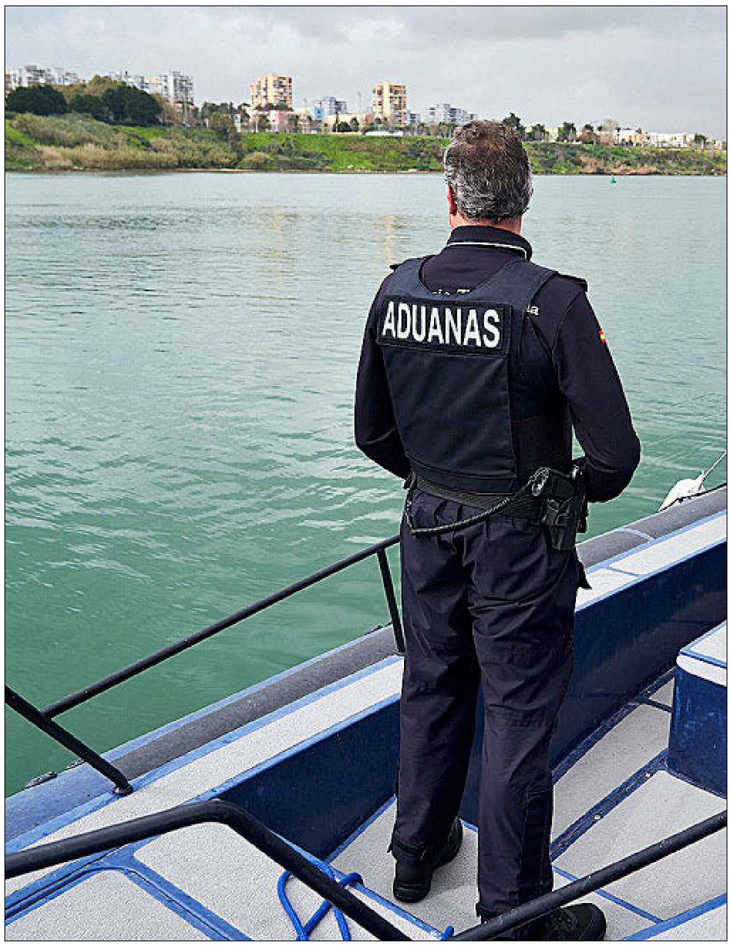
Estas cuestiones se suscitan tras el último ataque de los narcos a una embarcación de la Guardia Civil en Manilva (Málaga) que se suma a los graves sucesos de Barbate y tras constatar, afirma el PP, que más de la mitad de la flota con que cuenta el Servicio Marítimo de la Guardia Civil en Andalucía para la lucha contra el narcotráfico está averiada o inoperativa.

«Actualmente», señalan, «sólo operan nueve de las 22 embarcaciones disponibles y dos de esas nueve que están activas son semirrígidas pequeñas que no tienen capacidad de disuadir a las narcolanchas» de mucho mayor tamaño y potencia. Esta situación, recalcan, «persiste casi dos meses después del asesinato de dos Guardias Civiles en el Puerto de Barbate».

Los *populares* acusan al Ejecutivo de «absoluta y constante pasividad» frente a los informes que alertaban de la necesidad de dotar de más medios a los agentes e instan a la creación inmediata de una nueva Comisaría de la Policía Nacional en La Línea de la Concepción junto a una Unidad de Prevención y Reacción. Ambas demandas, recuerdan, han sido reclamadas en múltiples ocasiones por los sindicatos policiales y ya fueron aprobadas por unanimidad en la Comisión de Interior del Congreso en diciembre de 2022 pero, hasta la fecha, no se han llevado a cabo.

En su proposición, el Grupo Popular, además de instar al Gobierno a declarar el Campo de Gibraltar y toda la provincia de Cádiz como Zona de Especial Singularidad con «incentivos económicos y laborales que reconozcan la labor policial», reclama actualizar y aumentar el catálogo de puestos de trabajo de la Guardia Civil, la Policía Nacional y el Servicio de Vigilancia Aduanera reforzando todas las unidades del servicio marítimo y aéreo dotándolas de más medios materiales y tecnológicos, implementar más estaciones SIVE y poner en funcionamiento las ya existentes.

Recuerda también que las carencias de los agentes para hacer frente a su labor diaria ha provocado que las Coordinadoras contra la Droga, los sindicatos y las asociaciones de las distintas Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y Vigilancia Aduanera hayan creado la plataforma «Por tu seguridad, por la de todos», para exigir medidas capaces de «acabar con la escalada de criminalidad y revertir la situación de deterioro cívico y social» que se vive en la zona, y reprocha al Gobierno que tanto en la pasada legislatura como en la actual haya sido «incapaz de atender a las demandas» de los agentes encargados de combatir el narcotráfico y sus organizaciones criminales.



Un comandante de los servicios de Aduanas de Algeciras. GOGO LOBATO

Sólo nueve de las 22 embarcaciones de la Guardia Civil están operativas



Migrantes rescatados ayer en aguas de Canarias. CARLOS DE SAÁ / EFE

Goteo de pateras en Baleares y Canarias

Hasta 144 migrantes fueron rescatados de tres embarcaciones

LAS PALMAS / PALMA
Salvamento Marítimo rescató a primeras horas de ayer a un total de 119 migrantes que viajan en una neumática (50) y en un cayuco (69) cuando navegaban en aguas cercanas a Fuerteventura y Gran Canaria. Todos, excepto cinco magrebíes, eran subsaharianos. También ayer, un grupo de 25 migrantes de origen subsahariano llegados en patera a Baleares fueron rescatados en las proximidades del islote de s'Espardell, situado entre Ibiza y Formentera. Desde que comenzó el año han llegado a Baleares al menos 38 pateras con un total de 618 personas, según datos de Efe.

Prisión para el acusado de matar a su hijo

Además de asesinar al niño, hirió a la madre, aún hospitalizada en Gerona

GERONA
El Juzgado de guardia de La Bisbal d'Empordà (Gerona) decretó ayer prisión provisional comunicada y sin fianza para el detenido el pasado miércoles por matar, presuntamente, a su hijo de cinco años y herir de gravedad a la madre, su pareja, en Bellcaire d'Empordà.

La causa queda abierta por los presuntos delitos de asesinato y de asesinato en grado de tentativa, ambos con los agravantes de género, ensañamiento y parentesco, según informó el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC).

No hay antecedentes judiciales de violencia entre la pareja, aunque consta una denuncia ante los Mossos d'Esquadra interpuesta por una tercera persona en julio de 2022 por delito de daños. A raíz de ello, la mujer fue citada pero no declaró ni tampoco presentó denuncia.

El hombre, de 27 años, fue localizado y detenido en Albons, un pueblo situado a unos cuatro kilómetros de Bellcaire d'Empordà, el miércoles por la mañana, después de haber cometido presuntamente el crimen en la madrugada previa. La agredida, de 29 años, está todavía ingresada en el Hospital Universitario Doctor Josep Trueta de Gerona, donde sigue «evolucionando favorablemente dentro de la gravedad», según informaron fuentes cercanas al caso a Europa Press.

La jueza trasladará el caso en los próximos días al Juzgado de Instrucción número 4, encargado de las causas de violencia sobre la mujer.

Por otra parte, también en la provincia de Gerona, el Juzgado de Instrucción 1 de Figueres decretó prisión provisional, comunicada y sin fianza para el detenido el miércoles por un presunto intento de homicidio al agredir a su pareja en una masía en Cistella. La mujer fue trasladada al Hospital Trueta.

El juez en funciones de guardia lo recibió ayer, pero, al tratarse de un caso de violencia machista, se inhibe al Juzgado de violencia sobre la mujer, según informó el TSJC, que añadió que no hay más causas de violencia abiertas entre la pareja.

OTRAS VOCES



PLAZO DE ENMIENDA
MARISA CRUZ

Comprensión lectora, cálculo matemático y reflexión: las tres carencias de los que nos representan

ENFILAMOS la primavera que todo lo altera y en los círculos políticos se empeñan en hundirse en un clima tóxico, envenenado por presuntas o confirmadas corruptelas, presentes o pasadas, propias o de allegados. Da igual, todo vale para seguir en la guerra de lanzamiento mutuo de basura. Una batalla que se recrudece a medida que nos adentramos, una tras otra, en las tres citas electorales que tenemos marcadas en el calendario.

Quien quiera comprobar en qué consiste un ambiente venenoso, no provocado precisamente por el cambio climático, no tiene más que conectarse a los debates del Congreso o a los del Senado. Verá lo que es bueno. Mamporros de lo lindo como si se tratara del viejo Campo del Gas. Unos y otros compitiendo por ver quién consigue hundir más rejonazos en el lomo del contrario.

Todo se reduce a un cruce desabrido de acusaciones, insultos, datos incomprobables, chulerías, argumentarios y demagogia a toneladas, ahora aderezado por el inicio de las campañas que tenemos por delante y que ya han empezado a sembrar discordia añadida incluso entre los que hasta ayer se consideraban miembros de un mismo bloque, ese que se ha dado en llamar «de investidura» y que empieza a diluirse ante la visión de las urnas.

Que la política en España no pasa por un buen momento es cosa innegable. Que en situaciones así los ventiladores funcionan a toda pastilla, también. Que las venas se hinchan y se cometen errores imperdonables ya no pilla por sorpresa a nadie. Tampoco que en tiempos revueltos los políticos pierdan no sólo la vergüenza sino hasta la comprensión lectora, y no duden en tratar de infundir en los demás su ignorancia estratosférica, que a veces no es tal, sino sólo manipulación o mala fe.

Pongo un ejemplo: el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, un hombre inteligente, sentencia sin rubor en una entrevista que la soberanía nacional, atención, reside en el Congreso. Apenas unos días después, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, repite y agranda el disparate y se queda tan ancha. Lo recalca ante los periodistas, justo después de que su compañero, el notario mayor, recomendara «leer más para saber de lo que se habla».

¡Ay! Convendría que todos se aplicaran el cuento. Para estrenar las clases de lectura sería bueno comenzar por la Constitución, esa que dicen defender, pero que a la postre no dudan en obviar e incluso pisotear cuando mejor les cuadra.

De hacerlo, tanto el ministro de la Presidencia como su compañera de Hacienda comprobarían que no, que la soberanía nacional no reside en el Congreso, sino en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado. Y que, esto sí, las Cortes Generales representan a los españoles y están formadas por el Congreso de los Diputados y –por favor, no lo olviden, que es de primero de Derecho y de Políticas– por el Senado.

Ya sé que al Gobierno esto último no le gusta porque la Cámara Alta está dominada por el Partido Popular. De la misma manera que al PP no le gusta lo que se cuece en la Baja porque está controlada por el PSOE y sus socios independentistas y nacionalistas. Y, oiga, digan lo que digan unos u otros, ambas mayorías son legítimas.

Tras Bolaños y Montero entra en escena el ministro de Transportes, Óscar Puente. A diferencia de sus compañeros, él sí trae la lección aprendida y apunta que la soberanía está representada en las Cortes, esto es, Congreso y Senado. No en uno más y en otro menos, por mucho que en la tramitación legislativa la voz cantante la lleve el primero. Y al hilo del debate sobre la amnistía, señala: «La opinión representada en las Cámaras es la que vale». Todo correcto, si no fuera porque con esta última frase el ministro intentaba demostrar que, aunque la calle esté en contra de la dichosa medida de gracia, como apuntan todos los sondeos, la mayoría que ha fraguado Sánchez es la que se lleva el gato al agua.

Sin embargo, fíjense por dónde, partiendo de que tanto Congreso como Senado representan a los españoles, viene bien tener en cuenta que de los 616 diputados y senadores, 320 pertenecen a grupos que rechazan de plano la amnistía y lo demuestran votando en su contra. Esto es exactamente el 51,7% de las Cortes. Si no me equivoco, la mayoría. Alguno dirá que pelada, bueno, pero mayoría, al fin y al cabo, que habla en nombre de los ciudadanos.

Además de leer, no estaría fuera de lugar repasar el cálculo matemático y reflexionar, que luego los resultados del informe Pisa nos sacan los colores con toda razón, y señalamos a los niños.





María José Montero (arriba) y Félix Bolaños. EUROPA PRESS / EFE

Bolaños y Montero afirman en falso que la soberanía reside en el Congreso...

... y Óscar Puente acierta al precisar que las Cortes son las dos Cámaras

Por eso, si de 616 diputados y senadores, 320 niegan la amnistía, representan a la mayoría



MISANTROPÍAS
MANUEL ARIAS MALDONADO

Cultura (política) es destino

SEMANA TRAS tras semana, la política española sigue empeñada en convencernos de que estamos más cerca de Gabón -que me perdonen la condesdencia los decolonialistas- que de Suecia: en cuanto se levanta un poco la tapadera, hay que taparse la nariz. Ya se trate de posibles ilegalidades o de conductas reprobables, el resultado es el mismo: un espectáculo de apabullante mediocridad donde el amiguismo se da la mano con la corrupción y el abuso de poder habla el lenguaje del matonismo. Y ya me gustaría exagerar.

Repasemos: el ex presidente de la Federación Española de Fútbol, Luis Rubiales, ha sido acusado de malversar fondos públicos y amañar contratos; igual que Koldo García, Víctor de Aldama y demás conseguidores próximos al ex ministro Ábalos. Hemos sabido que el hermano de Pedro Sánchez ha sido contratado como asesor del Teatro Real; la pregunta inevitable es si eso habría sucedido de no vivir Sánchez en Moncloa. Y seguimos esperando que la esposa del presidente aclare su desempeño como mediadora de diversas empresas, entre las que se cuenta una aerolínea rescatada por el Gobierno. Nada de esto resiste un test de ejemplaridad; la apariencia de legalidad no excluye el trato de favor ni valida moralmente según qué conductas.

Ninguna de ellas, sin embargo, sorprenderá a nadie. Vivir en la sociedad española nos familiariza con una cultura en la que se presume el triunfo de la lealtad partidista sobre el mérito imparcial; donde nos reímos de quien respeta las leyes y premiamos a quien se las salta. Ahí tenemos, en lo más alto, a Pedro Sánchez: un señor que hizo trampas con su tesis doctoral y escondió una urna detrás de una cortina. Pero no es un problema exclusivo de Sánchez y su forma de ejercer el poder; imaginen lo que saldría a la luz si examinásemos con lupa la política de personal o las licitaciones públicas de nuestras comunidades autónomas y municipios, especialmente aquellas donde un partido se eterniza en el poder y tiene ocasión de crear duraderas redes clientelares.

Solían decir los sociólogos que el familismo amoral es característico de la sociedad española: todo para los míos, que para eso son míos, diga lo que diga la ley. Así funcionan también los partidos y quienes se identifican con ellos. ¡No hay salida! Pareció haberla: aquello del 15-M, la nueva política, los incentivos. ¡Regeneracionismo! Para lo que hemos quedado: ha dicho Irene Montero en un vídeo que quiere que le echen las cartas del tarot. Igual vamos a tener que recurrir todos a eso.

El hermano de Pedro Sánchez ha sido contratado por el Teatro Real

La apariencia de legalidad no excluye el trato de favor

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS  ANTONIO LUCAS

El humorista, una de las estrellas de la nueva televisión, está en el 'fuego cruzado' de la política audiovisual con RTVE como espacio de batalla. Su posible contrato millonario por parte del ente público es un asunto incómodo que deja en terreno difícil su proyecto, su ambición y su talento

David Broncano, humor o mercancía

ANTES DEL quilombo de David Broncano con RTVE ya todo el mundo sabía quién es David Broncano. Estas cosas ocurren cuando hay talento y televisión por medio. Al asunto escandaloso de la subasta le queda el desenlace. Pero el tema pinta mal. Lo que tiene gracia es el humor de Broncano, más allá del disparate de decenas de millones para un profesional que hizo seña de identidad con una pregunta impertinente a los invitados de *La Resistencia*: «¿Cuánto dinero tienes en el banco?». Casi nadie le ha contestado. Ni siquiera le han dicho la verdad. Ahora sabemos por los periódicos cuánto cuesta la broma del fichaje de Broncano. Y parte de ese capital, como no puede ser de otro modo, lo llevará a su banco si cierran la operación. Quedamos todos en paz.

Tiene Broncano una habilidad peculiar de hacer humor con la entrevista sin caer jamás en el cepo del canon. Es un mérito notable. La fama le llegó entre *de a poco* y de golpe, trabajando. El humor que dispensa no es de risa contagiosa, sino de conversación sacada de quicio. Sospecho que los guiones marcarán todo el tono, pero a él le gusta rondar por los grandes temas: el dinero (ya lo he dicho), los sueños, los miedos, el corte de pelo, las vacaciones, los rumores, el aspecto físico... Aparejos sencillos que no llevan a ninguna parte. Momentos estelares e inútiles de la humanidad. Y esa gracia la clava.

Nació en Santiago de Compostela a día y medio del fin de 1984, aunque hizo la infancia en Órcera (Jaén). Le pasa a mucha gente. Despunta en la radio con *La vida moderna* y después se hace de sí mismo su negocio. El humor es una industria generosa. Lo suyo es un costumbrismo de última generación, nada exigente pero con ocurrencias cordiales y algún detalle escarpado. España tiene abundante tradición en gente que sabe hacer reír. Y eso es formidable. De las entrevistas de David Broncano nunca ha salido una exclusiva, ni siquiera un titular de suave profundidad, pero ha desatado risas que valen por todo junto. Si Broncano te llama tu mercancía se vende un poco mejor. Eso no lo hace cualquiera. En televisión ha inaugurado el momento de reír de otra manera.



ALBERTO NEVADO

Los humoristas de izquierdas de los años del franquismo y la primera ola de la Transición se especializaron en sortear la represión –Tip y Coll, Gila o los dibujantes Chumy Chúmez, Manolo Summers, Forges, Perich, Ops, Enrique Herreros, Romeu...–. Los profesionales del ramo en este siglo XXI tienen otras hazañas: resistir la guadaña de la corrección sulfúrica de algunos colectivos, desafiar al puritanismo ideológico que censura en todas direcciones, rechazar la cancelación, molestar a los ofendidos a tiempo completo... Ya no tienen que vestirse de mujer, ni fingir lo gangoso, ni hacer de mariquita, ni hablar en andaluz. Lleva razón Javier Rodríguez Marcos cuando señala en un artículo de *El País* lo de Broncano como *antiescuela del humor*: «Ídolo de la nueva televisión –hasta Bertín Osbone lo llevó a su programa–, su estilo consiste en explotar la heterodoxia: dejar al descubierto lo que ha preparado (y lo que no) sobre cada invitado, promocionar 'a cara de perro' lo que estos han ido a promocionar». Es así.

Broncano logra que en las entrevistas de *La Resistencia* todo escape por las costuras. Que se vea la tramoya. O, mejor, la entrevista es lo que sucede en la cocina de la entrevista. Porque a veces no hay más que lo que no hay. Pasa de la ley seca de las conversaciones *vendemotos* para dar paso a una *performance* corrosiva y alegre, exótica, chisposa, efervescente, fallida. Porque algunas salen mal, muy mal, y el interés está en comprobar de golpe el trabajo hecho desastre, la pieza *rompetechos*. Él se desenvuelve así, como cualquiera puede confirmar si se asoma. Un gesto de audacia, porque Broncano no quiere ser El Loco de la Colina. Tampoco Iñaki Gabilondo. Ni Rosa Montero o José Miguel Ullán. Excelentes entrevistadores en sus formatos. Lo suyo es dar espectáculo para no acuñar una entrevista al uso. A veces es graciosísimo. Por eso nunca se emplea con saña en la pregunta, ni siquiera con excesiva curiosidad. Va al tanteo. Y, si acaso, hace de la impertinencia un motorcito de explosión para acabar echándose barranco abajo con el damnificado. No hablo de periodismo, claro, sino de unas pamemas curiosas, divertidas. Periodismo no es porque nadie lo espera.

Tiene talento para la entrevista sin sentido, para el espectáculo raro

El humor es para distanciarse, no para convertirse en un rehén

Broncano es el mejor en algo donde no tiene competencia. Parece fácil, pero sin competidores también hay posibilidades de ser el peor. Lo que resta gracia a un humorista, me parece, es quedarse a la espera en medio de una tangana política, donde se confunde la espontaneidad con la estrategia de trinchera. Una pena. Ese riesgo es innecesario. Porque la parodia, el sarcasmo y el humor sirven para distanciarse, no para convertirse en rehén. Eso conduce al mal humor. A ver ahora qué.



EL PRIMER CRUCE

DAVID MEJÍA

Una pregunta sobre Cataluña

CAMBIÓ LA hora: a las dos fue 2015. El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, compareció para anunciar su solución al «conflicto político»: un referéndum. No aclaró en qué instante había perdido validez el cacareado mandato del 1-o, pero compartió la pregunta de la nueva consulta: «¿Quiere que Cataluña sea un Estado independiente?». Precisión escocesa. Y ahora andamos desempolvando los argumentos de hace una década (la autodeterminación no cabe en el artículo 92; España no es Escocia; España no es Quebec; ¡qué ruina económica sería la independencia!), como si los argumentos importaran.

El debate sobre el encaje constitucional del referéndum, además de aburrir, distrae. Dedicamos tanto esfuerzo a repetir que preguntar es ilegal que obviamos hablar de la pregunta. Pero la principal demanda del nacionalismo no es el derecho a preguntar, sino el derecho a elegir qué se pregunta y quién puede responder. La fórmula de Aragonès ofrece dos escenarios: independencia o *status quo*: ¿quiere usted vivir en una Cataluña de hegemonía nacionalista pero independiente, o prefiere vivir en una Cataluña de hegemonía nacionalista pero administrativamente integrada en el Estado español? Ya ven qué pronto se convierten las preguntas binarias en falsos dilemas. Es un viejo truco del nacionalismo: convencernos de que hay partido cuando las reglas sólo les permiten ganar o empatar. Y mientras insistimos en la imposibilidad del referéndum asumimos que la relación entre Cataluña y España sólo puede avanzar hacia una mayor autonomía o acelerar rumbo a la independencia.

El problema moral de este esquema no está en la amenaza de una independencia unilateral, sino en la realidad de una dependencia abusiva. Si para permanecer en España el nacionalismo exige la quiebra del Estado de Derecho, la condonación injustificada de la deuda y más transferencias caprichosas, no descarten que los españolitos empiecen a ver la independencia de Cataluña como una suerte de liberación. No queda mucho para que un extremeño coincida con Puigdemont: si Cataluña puede escindirse unilateralmente del resto de España, España tiene derecho a escindirse unilateralmente de Cataluña.

Los ciudadanos de Cataluña no pueden tener la doble prerrogativa de dejar de ser españoles a voluntad, y de decidir –a voluntad– qué tipo de españoles quieren ser. Elijan. No se puede gozar de la capacidad de autodeterminarse del grupo y a su vez de la capacidad de determinarlo. La pregunta honesta sería: ¿quieren que Cataluña sea un estado independiente o que sea una comunidad autónoma española, con los mismos derechos y deberes que las demás? Parlem.



GRAN ANGULAR

FÁBRICAS DE ARMAS, CORAZÓN DE LA RUSIA DE PUTIN

El escenario económico en Rusia es el de un Estado que dedica todos sus recursos disponibles para rearmar un ejército que ha sido desgastado al límite tras dos años de descalabros y derrotas en Ucrania. En estos momentos, y usando todo el material bélico de la Guerra Fría que quedaba en los viejos almacenes, el régimen de Putin trata de imponerse en Ucrania ante el cierre del grifo armamentístico de EEUU y las inseguridades europeas. Para ello, no le ha importado comprar munición a Corea del Norte o Irán. Además, en su escalada, Putin prepara una nueva movilización de reclutas rusos ante las enormes cifras de bajas que sufre cada día en sus ofensivas en Ucrania. Para los analistas militares, cuando un país se lanza a poner su economía al servicio de la guerra, es difícil dar marcha atrás: los trabajadores que salieron de las fábricas para empuñar el fusil es difícil que vuelvan, porque ya han sido reemplazados por otros. Rusia se prepara para una guerra larga en varios escenarios.

Todos los movimientos que llevan a la escalada de guerra en Europa

- Se endurece el lenguaje de los líderes de la UE: hay que prepararse para luchar
- Una victoria de Putin en Ucrania y de Trump en las urnas puede cambiarlo todo



ALBERTO ROJAS



En la plaza Soborna, centro de la ciudad ucraniana de Odesa, cada tarde se juntan los mismos jubilados para volver a jugar partidas de ajedrez en viejos y desgastados tableros de madera con sus gorros de astracán y sus relojes Jantar de la era soviética. Da igual que suene la alarma, que los rusos lancen sus misiles o que una tormenta de nieve caiga sobre la perla del mar Negro. Ellos acuden puntuales para repetir aperturas históricas de Bobby Fisher, los jaques de Kasparov o las estrategias agresivas de Anatoli Karpov o Tigran Petrosian.

Sentarse en sus duros bancos de granito a ver a esos jugadores de ajedrez rusoparlantes con sus trajes grises, a la moda del Pacto de Varsovia, supone un viaje en el tiempo. En la época soviética de esos viejos relojes, plena Guerra Fría, se forjó la mente de Vladimir Putin y su obsesión por Occidente como enemigo de Rusia. Tras dos años de invasión de Ucrania, algunos líderes europeos comienzan a perder la esperanza de escapar de la guerra con una paz negociada. ¿Estamos ante el fin de la mayor ventana sin conflictos de la historia del Viejo Continente?

«Puede que la amenaza de guerra no sea inminente, pero no es imposible», dijo Von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea. Josep Borrell, jefe de la diplomacia europea, aseguró que «el mundo vive en el mayor riesgo geoestratégico desde la Crisis de los Misiles de Cuba en 1962». Charles Michel, presidente del Consejo Europeo, cree que «una derrota de Ucrania tendría efectos devastadores para Europa». Macron ha ido aún más lejos: «Una guerra no es una ficción y no está lejos. Todas las opciones son posibles». Mientras, el ministro de Defensa de Alemania anuncia una profunda reestructuración de las Fuerzas Armadas y la posible reintroducción del servicio militar obligatorio para hacer frente al déficit de reclutas. ¿Es que se han vuelto todos locos de repente? ¿Qué ha cambiado en los últimos meses para variar el discurso de esta manera?

Igual que los cerebrales jugadores de la plaza Soborna preparan sus estrategias varios movimientos por delante del adversario, la foto fija que nos devuelve en este momento la invasión de Ucrania muestra un escenario inquietante. El oponente debe estudiarse antes de jugar, pero como dice Timothy Snyder, historiador en la universidad de Yale y experto en Europa del Este, «nuestro desconocimiento de la mente de Putin es profundo. Muy profundo». Varios acontecimientos comienzan a revelar un horizonte de escalada que hace un año parecía impensable. En Bruselas ya se han dado cuenta.

El primer movimiento viene de Estados Unidos: la negativa de Trump a ayudar militarmente a Ucrania y su querencia por Vladimir Putin ha supuesto que la minoría que controla haya cerrado el grifo armamentístico en el Congreso. Hace meses que no le llega munición a Kiev y los rusos lo han aprovechado a principios de este año para tomar la ciudad de Avdivka y relanzar sus ofensivas.

El segundo movimiento proviene de la propia Rusia: sin oposición alguna que le obstaculice y al mando de todo el aparato del Estado, Putin ha adaptado toda su industria a la economía de guerra para machacar las ciudades ucranianas a distancia, agotar sus defensas antiaéreas y aterrorizar a su población. La victoria en su farsa electoral le permitirá además hacer otra gran movilización que está por anunciarse. «El ejército ruso está casi completamente reconstituido», aseguró esta semana Kurt Campbell, subsecretario de Estado de EEUU, aunque la calidad de sus tropas y sus blindados (piezas de museo en muchos casos) no tengan nada que ver con los de febrero de 2022.

Putin ha vaciado todos los viejos arsenales de la Guerra Fría y los almacenes siberianos llenos de tanques herrumbrosos para recomponer un ejército al que le habían roto los dientes en Kiev y en las contraofensivas ucranianas de 2022. Ahora, con todo el país volcado en la guerra, señalada como «existencial» para Moscú (aunque sólo lo sea en realidad para su régimen).

Aunque los intentos de avance para los rusos se pagan en miles de muer-

Hasta el ministro de Defensa de Alemania sugiere volver a la 'mili'

Macron no descarta enviar tropas galas a luchar a Ucrania

«Estamos en una era de preguerra. No exagero», dice Donald Tusk



Ejercicio Allied Spirit de la OTAN, con despliegue de soldados de los socios de la Alianza. GETTY

tos desparramados por el campo de batalla, el Kremlin no duda en sacrificar los recursos humanos y materiales que sean necesarios para conseguir algo a lo que poder llamar «victoria» durante este 2024. Si EEUU no desbloquea la ayuda militar en el Congreso y si Europa, la lenta y burocrática Europa, no pasa de las palabras a la acción, se abrirá para Putin la oportunidad que las tropas de Kiev aún no le han permitido: tratar de hundir el Estado ucraniano como primer objetivo y abrir de nuevo un periodo de sumisión a Moscú con algún títere teledirigido desde el Kremlin.

Los líderes europeos han reiterado que una victoria de Rusia en Ucrania tendría consecuencias nefastas para el continente, pero, ¿qué están dispuestos a hacer para evitarlo? La gran mayoría de dirigentes no se ha pronunciado. Macron en cambio sí lo ha hecho. El presidente galo aseguró que no descarta enviar tropas francesas a Ucrania para evitar una victoria de Vladimir Putin. Ayer mismo, Noruega declaró lo mismo. No significa que soldados de estos países vayan a ser desplegados en Ucrania, pero al menos se guarda cierta «ambigüedad estratégica», o sea, no decirle al enemigo de antemano lo que vas a hacer colocándote tú mismo líneas rojas que Moscú jamás traza.

Otro de los movimientos que se van revelando en esta partida de ajedrez es que el régimen ruso no es sincero cuando habla de que está abierto a conversaciones de paz. Los dos intentos previos de parar la guerra, en Bielorrusia y en Turquía durante las primeras semanas de invasión, fueron un intento de blanquear su posición ante lo que llaman «el sur global», pero ni Moscú piensa ceder un ápice ni hay ninguna renuncia a cumplir sus objetivos. En Bruselas, de nuevo, también han descubierto la jugada. No habrá diálogo con Vladimir Putin en estas circunstancias.

Con una victoria en una Ucrania sin munición, aunque sea local y pírrica, viene el siguiente movimiento: una posible victoria electoral de Trump el próximo mes de noviembre. El ex presidente no sólo admira públicamente a Vladimir Putin, con el que presume de entenderse a la perfección, sino que le ha animado a «hacer lo que quiera» con los países de la OTAN si los países europeos no gastan más en su defensa. Además, el candidato republicano no descarta sacar a Estados Unidos de la Alianza Atlántica e incluso lo ha añadido a su programa electoral. La mejor noticia para el régimen de Moscú durante este 2024 sería el regreso de Trump a la Casa Blanca.

«Sé que suena devastador, sobre todo para la gente de la generación más joven, pero tenemos que acostumbrarnos mentalmente a una nueva era», asegura el primer ministro polaco, Donald Tusk. «Estamos en una época de preguerra. No exagero. Cada día es más evidente». Ayer, Finlandia, uno de los pocos países occidentales que aún mantenían pasos fronterizos abiertos con Rusia, los cerró definitivamente.

En un escenario en el que Putin puede apuntarse una victoria en Ucrania y otra en las urnas de EEUU vía Donald Trump, ¿qué podemos esperar? El almirante español Juan Rodríguez Garat analiza para EL MUNDO este posible escenario: «Estas dos condiciones, la victoria de Putin en Ucrania y el debilitamiento de la OTAN, son necesarias para que el régimen ruso intente una agresión a algún otro país de Europa. Putin es un hombre rencoroso pero no va a lanzarse a invadir de golpe. Sería mucho más probable que lanzara algún tipo de ataque híbrido. Es un escenario que creo que es poco probable, pero que es posible, y esa posibilidad es la que asusta a los dirigentes europeos».

¿Son los países Bálticos los más expuestos a una acción rusa aunque pertenezcan a la OTAN? «Sí. Son países pequeños. Ninguna de las repúblicas bálticas puede enfrentarse a Rusia por tamaño y recursos. La vacuna contra esta escalada está en el rearme y la disuasión», comenta el almirante Rodríguez Garat.

En realidad, la agresividad de Rusia con estas repúblicas ya ha comenzado. En las últimas semanas, varios equipos rusos de guerra electrónica están creando una gran disrupción sobre las señales de navegación de los aviones, no sólo militares, sino también civiles.

Gabrielius Landsbergis, ministro de Exteriores de Lituania, define la situación de estos países en un tuit: «La narrativa definitiva será escrita por historiadores. Discutirán nuestras decisiones. Si fracasamos, serán duros. Se preguntarán por qué creímos en la ficción que nos contamos a nosotros mismos y decidimos ignorar los hechos sobre el terreno. Lo llamarán tragedia, no victoria».

El historiador ucraniano Serhii Plokhy escribe: «Miro los argumentos de Vladimir Putin y reconozco los escritos de los historiadores imperiales rusos. El concepto de que rusos y ucranianos eran el mismo pueblo era la idea dominante antes de la Revolución Rusa. Putin está hablando con los fantasmas del pasado, tratando de convertirlos en los monstruos combatientes del futuro».

En realidad, si todos estos condicionantes se dan, y todos tienen posibilidades de suceder en mayor o menor medida, estaríamos ante un jaque de Vladimir Putin contra la OTAN que puede ser mate. Si EEUU no actúa ante una pequeña intervención de Rusia por ejemplo, en Narva (ciudad estonia habitada por un 90% de población rusófona) y el resto de socios europeos se acobarda, ¿de qué sirve entonces la Alianza? Equivale a matar a la reina moviendo un sólo peón, el sueño de los jugadores de la plaza Soborna de Odesa, objetivo y obsesión de Rusia en Ucrania.

Rusia ha puesto en marcha toda su maquinaria de guerra

La mejor noticia para Putin en este 2024 sería el regreso de Trump

Las repúblicas bálticas son las más expuestas a un ataque ruso



'Scouts' de Hizbulá desfilan con una bandera palestina y un retrato del imam Jomeini por el Día de Jerusalén, en Beirut. WAEL HAMZEH / EFE

EEUU, en alerta ante la promesa de «castigo» iraní

Sus fuerzas armadas en la región se hallan sincronizadas con las israelíes



SAL EMERGUI
TEL AVIV

La pregunta ya no es si Irán atacará a Israel sino cuándo, qué, cómo y desde dónde. La respuesta indicará si se trata de un capítulo más en el duelo entre dos enemigos que eran aliados antes de la Revolución Islámica en 1979 o el inicio de su primera guerra abierta.

En la Administración Biden responden a las preguntas que tienen en alerta a su aliado israelí y en vilo a la región desde que el pasado lunes un ataque aéreo de Israel mató a siete oficiales de la Guardia Revolucionaria iraní en Damasco. En Washington, que desde el ataque de Hamas del pasado 7 de octubre y la posterior ofensiva israelí intenta evitar que la guerra en la Franja de Gaza se extienda a todo Oriente Próximo, estiman que Irán ha decidido un ataque «significativo» presumiblemente antes de que finalice ramadán en unos días.

La decisiva duda es si Teherán responderá de forma directa por primera vez o como hasta ahora a través de sus milicias en Líbano, Irak, Siria o Yemen. En Gaza, sus otros protegidos Hamas y Yihad Islámica no necesitan la luz verde para disparar proyectiles contra Israel en la devastadora guerra que hoy cumple seis meses. La resolución de la incógnita indicará si se rompe el marco regional en el que Irán e Israel se golpean de forma indirecta y sin firma. Si decide por ejemplo disparar misiles balísticos desde Irán, el Ejército israelí replicará seguramente contra su territorio y no contra grupos proiraníes al otro lado de sus fronteras.

«(El ataque de Israel) No quedará sin respuesta. Determinaremos el momento adecuado, con la precisión y planificación necesarias, y con el daño máximo al enemigo de una forma que se arrepienta de su acción. EEUU es el mayor cómplice de este crimen», declaró el jefe del Estado Mayor del Ejército iraní, el general de división Mohamad Bagheri prometiendo que sus «valientes hombres se vengarán». Según él, el «fuego de Gaza» –que Teherán no prendió pero sí alentó– «seguirá hasta el colapso y destrucción de este régimen (Israel)».

Sus palabras, recogidas por la agencia Tasnim, fueron formuladas ayer en el funeral del general de brigada Mohamed Reza Zahedi. Al margen del líder de la Fuerza Al Quds en Siria y Líbano y clave de su infraestructura armada en la región, los misiles en Damasco –no confirmados ni desmentidos por Israel– acabaron con la vida de su *número dos*, Haji Rahimi y el general Hossein Aman Allahi.

El comandante en jefe de la Guardia Revolucionaria, Hosein Salami y de la Fuerza Quds, Esmail Qaani, también participaron en la despedida de Zahedi en Isfahan para expresar que su poderosa organización «responderá a las demandas populares de castigar a la entidad sionista y a sus partidarios tras el crimen en Damasco».

«EEUU está en alerta máxima y se prepara activamente para un ataque significativo de Irán que podría ocurrir tan pronto como la próxima semana contra activos israelíes o estadounidenses en la región», reveló un alto funcionario estadounidense a CNN mientras CBS informó que «EEUU obtuvo información según la cual la represalia iraní incluirá drones suicidas Shahed y misiles de crucero». Tampoco descarta que el objetivo sea una instalación diplomática de Israel como «respuesta proporcional» al ataque en el anexo de la embajada iraní en Damasco. Otras fuentes apuntan a NBC que «probablemente se centraría en objetivos militares o de Inteligencia en Israel».

Según dos fuentes iraníes, citadas por el *New York Times*, su país puso en alerta a su Ejército y decidió que esta vez reaccionara de forma directa «para crear disuasión». Israel y EEUU creen que efectivamente el ataque podría llegar desde Irán aunque sin que desemboque en una guerra que puede perjudicar también su programa nuclear.

En su última y tensa conversación con el primer ministro israelí Benjamin Netanyahu, Biden expresó sus críticas a la ofensiva en la Franja de Gaza en lo que se refiere a la protección de civiles y la ayuda humanitaria, su deseo de un alto el fuego inmediato (se prevé nueva ronda de negociaciones en El Cairo a partir de hoy) y el apoyo sin fisuras ante cualquier ataque de Irán. Se trata de algo más que palabras ya que sus Fuerzas Armadas en Oriente Próximo están en alerta y no solo por si son también objetivo. EEUU e Israel se encuentran sincronizados –y no solo sus radares– para detectar y neutralizar cualquier acometida desde tierra, aire y mar de Irán o de su milicias.

«Durante años, Irán ha estado actuando contra nosotros de forma directa y también a través de sus *proxies* y por eso, Israel actúa contra Irán y sus *proxies* a nivel defensivo y ofensivo», declara Netanyahu que avisa: «Sabremos defendernos y actuaremos de acuerdo al principio sencillo de que quien nos haga daño o planee hacernos daño, le haremos daño».

6

Meses. ***El enfrentamiento entre Israel y Hamas cumple hoy medio año desde que se desató, el pasado el 7 de octubre.***

Ante la creciente inquietud entre los ciudadanos israelíes, proporcional al aumento de amenazas iraníes y filtraciones locales y estadounidenses, el portavoz del Ejército, Daniel Hagari, tuvo que salir a las cámaras para calmar y aclarar que no hay cambios en las directrices de Protección Civil. Por otro lado, admitió que realizaron interferencias en el GPS en el centro del país «para neutralizar amenazas». Se trata de parte del dispositivo defensivo ante misiles de crucero, drones y misiles guiados.

Más allá de blindar sus embajadas, Israel reforzó su defensa antiaérea. Si bien es cierto que no actúa (ataque, cobertura, etc.) en la Franja de Gaza como en los primeros meses de la guerra, la Fuerza Aérea se encuentra hiperactiva desde hace seis meses para golpear a Hizbulá y otras milicias en un intenso intercambio de golpes. El ataque más significativo contra la Guardia Revolucionaria de los últimos años ha abierto una tensa espera en la región.

UNA «TRAICIÓN A LA HUMANIDAD»

ONU. El jefe de la Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA), Martin Griffiths, calificó ayer la guerra en Gaza como una «traición a la humanidad». Cuando se cumplen seis meses del conflicto, Griffiths pidió una «determinación colectiva para que se rindan cuentas», según Afp.

HAMBRUNA. La Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y la Media Luna Roja (FICR) condenó la «inhumanidad» del conflicto y alertó de que millones de vida están en riesgo de hambruna en la Franja palestina, informa Efe.

BALANCE. El Ministerio de Salud de la Franja de Gaza, gobernada por Hamas, anunció ayer que 33.137 personas murieron en el enclave desde el inicio de la guerra con Israel el 7 de octubre.

Crece la violencia escolar en Francia

Macron intenta atajar las alertas por atentado y la inseguridad de profesores y alumnos

RAQUEL VILLAÉCIJA PARÍS
CORRESPONSAL



Estudiantes pasan junto a vehículos policiales de camino a su colegio en Marsella. LAURENT COUST / ABACAPRESS

En las dos últimas semanas, tras el ataque terrorista en Moscú, ha habido alertas por atentado en más de un centenar de centros escolares de Francia, un profesor ha dimitido por amenazas y, esta misma semana, un adolescente ha muerto y una joven entró en coma tras haber sido agredidos, ambos, en ataques cuando salían de clase. La escuela, pilar de la República francesa, donde se enseñan sus valores, se ha convertido en un lugar no seguro, donde alumnos y profesores se sienten amenazados.

Al Gobierno le inquieta la seguridad en los centros, pero también la violencia creciente que se alimenta dentro de las aulas. Francia está actualmente en el nivel de alerta máxima por atentado, tras el ataque en Moscú en el que murió más de un centenar de personas. Las alertas por atentado se han multiplicado estas semanas en más de un centenar de colegios. Varios alumnos han sido detenidos como responsables de algunas de estas falsas llamadas que, sin embargo, los centros se toman muy en serio.

En la memoria colectiva está la muerte del profesor Samuel Patty, degollado en 2020 por un terrorista islamista. El pasado mes de octubre, otro educador murió acuchillado en Arras, al norte del país, por un ex alumno del centro que simpatizaba con el Estado Islámico. Meses antes otra profesora falleció en San Juan de Luz al ser atacada por un estudiante que estaba en tratamiento psiquiátrico.

El Gobierno trabaja para tratar de que los espacios donde se enseñan los valores de la República sean más seguros. La ministra de Educación, Nicole Belloubet, anunció la creación de una «fuerza móvil escolar», compuesta por profesionales de la educación nacional, que se desplazará a los centros más conflictivos o donde haya una crisis. Su misión será ayudar al personal educativo y reforzar la seguridad dentro de los centros.

No sólo preocupa la inseguridad fruto de la amenaza terrorista, sino la creciente que se vive en las aulas, donde no se sienten seguros ni alumnos ni profesores. Los primeros, porque se ven acosados por otros compañeros. Los segundos, además de ser el blanco de los ataques externos, se ven amenazados por alumnos o padres de alumnos. Enseñar es una profesión de riesgo en Francia.

El Gobierno trabaja también en el eje del acoso escolar, un problema que llevó a aprobar hace unos meses un plan nacional para luchar contra esta lacra. Fue tras el suicidio de varios adolescentes. El presidente francés, Emmanuel Macron, recordó el viernes que la escuela debe ser «un santuario» de la República y alertó del aumento de la «violencia desinhibida» de los adolescentes en los centros. Fue tras las dos agresiones a una niña de 13 años y otro de 15, en ciudades distintas, al salir de clase. El chico de 15 años falleció este viernes como consecuencia de las heridas y la chica logró salir del coma el jueves.

La ministra de Educación crea una fuerza móvil para los centros

Los educadores también se sienten indefensos. La semana pasada dimitió un profesor de un centro educativo en París tras haber sido amenazado de muerte después un altercado con un alumna por el tema del velo islámico.

El ‘delfín’ de Correa, en prisión tras el asalto a la embajada mexicana

Jorge Glas se encontraba en la legación en Quito, donde fue apresado por la policía

DANIEL LOZANO

El ex vicepresidente revolucionario de Ecuador Jorge Glas necesitó ayer la ayuda de los policías que le custodiaban para acceder a la cárcel de máxima seguridad de La Roca, en Guayaquil. Lo hizo esposado y con una visible cojera, tras la fulminante acción policial que le extrajo por la fuerza de la embajada de México en Quito. Glas comprobó en su propia piel que en las Américas no se puede cantar victoria a la ligera: la sorpresa se esconde muy cerca. «¡No se puede vencer al que nunca se rinde!», vociferó triunfal el viernes en sus redes sociales al conocer que el Gobierno de México le había concedido asilo político, pese a las peticiones en contra de Ecuador. Una decisión sólo horas antes del asalto nocturno, que ha provocado la ruptura de las relaciones diplomáticas entre ambos países, en una crisis *in crescendo* que no se recordaba en el continente. México tachó de inmediato de «violación flagrante del Derecho internacional y de su soberanía» el asalto a su legación diplomática.

El comando del Bloque de Seguridad (conformado por policías y militares) necesitó apenas 10 minutos para acabar con una estancia de casi cuatro meses y con el polémico asilo concedido por el mandatario azteca, Andrés Manuel López Obrador, que horas antes insultó directamente al presidente ecuatoriano, Daniel Noboa, a quien tildó de «facho».

El Gobierno López Obrador le había concedido asilo político

El episodio causa la ruptura de relaciones de México y Ecuador

«Jorge tiene dificultades para caminar porque fue golpeado. Todo esto es una locura. Por engreído que sea Noboa, es estúpido creer que quedará en impunidad», protestó el ex presidente Rafael Correa, prófugo de la Justicia ecuatoriana por un caso de corrupción en el que también está implicado Glas, su hombre de confianza durante años. En la primera foto distribuida por las fuerzas policiales, el dirigente de la Revolución Ciudadana aparecía sentado dentro de un vehículo blindado, también esposado y con media barriga al aire.

Glas ya había sufrido cinco años en prisión por cohecho y asociación ilícita, pero las nuevas revelaciones del *caso metástasis* provocaron una nueva orden judicial de captura en su contra. La fiscal Diana Salazar desveló que el narco Leandro Norero, asesinado posteriormente, sobornó al juez que dictó la excarcelación de Glas. Sobre el ex vicepresidente también pesa la acusación de acoso sexual, realizada por una de sus colaboradoras más estrechas.

«Ningún delincuente puede ser considerado un perseguido político. Al haberse abusado de las inmunidades y privilegios concedidos, contrario al marco jurídico convencional, se ha procedido con su captura», explicó el Gobierno de Noboa, que se define como «socialdemócrata moderado».

López Obrador provocó la escalada de los últimos días, que también conllevó la expulsión de la embajadora mexicana, al insinuar el beneficio político obtenido por el presidente ecuatoriano tras el magnicidio del candidato Fernando Villavicencio sólo 10 días antes de que se abrieron las urnas de la primera vuelta presidencial. Unas palabras que provocaron la repulsa de Verónica Sarauz, viuda del periodista de investigación.

Se da la circunstancia de que, en el proceso judicial que se sigue contra quienes contrataron a los siete sicarios colombianos (asesinados posteriormente en la cárcel), se ha confirmado su pertenencia a la banda de *Los Lobos*, aliados del cártel mexicano *Jalisco Nueva Generación*.

«Si dos países con profundos problemas y vínculos compartidos con el narcotráfico, se pelean y rompen relaciones, los únicos que se benefician son los narcotraficantes», sopesó el analista Matías Abad. El Gobierno ecuatoriano decretó el estado de conflicto interno a principios de enero para combatir al narcotráfico, que ha convertido al país andino en el más peligroso del continente.



Efectivos del comando del Bloque de Seguridad asaltan la embajada mexicana en Quito, en la madrugada del sábado. DAVID BUSTILLOS / AP

Ecuador abre una peligrosa ‘caja de Pandora’

Repulsa de los aliados de México y de la OEA a la violación del Derecho Internacional

DANIEL LOZANO

Los aliados revolucionarios de Andrés Manuel López Obrador apoyaron ayer en tromba al presidente de México en medio de la repulsa general en el continente, encabezada por la Organización de Estados Americanos (OEA), ante la *línea roja* atravesada por el ecuatoriano Daniel Noboa. El encarcelado Glas ya contaba con el apoyo del Grupo de Puebla, comandado por José Luis Rodríguez Zapatero, que llegó a justificar con el famoso *lawfare* (persecución judicial) los escandalosos capítulos protagonizados por quien fuera mano derecha de Correa.

«Es un acto de barbarie, algo nunca visto en América Latina. El Gobierno de derecha *proyankee* violó brutalmente el Derecho Internacional, secuestrando a un asilado político. Venezuela alza su voz contundentemente para rechazar este acto fascista», pontificó Nicolás Maduro. Y lo hizo precisamente cuando seis estrechos colaboradores de la líder opositora María Corina Machado permanecen refugiados, bajo asedio de los agentes chavistas, en la Embajada de Argentina en Caracas.

«Algunos autócratas se frotan las manos de alegría celebrando que gobiernos democráticos allanen el camino de la arbitrariedad internacional», advirtió el analista Nicmer Evans. «Lo que hizo el Gobierno de Ecuador podría abrir una *caja de Pandora* sumamente peligrosa. El precedente que marca es gravísimo, preocupante. Imagine que ahora las autocracias, o las que van camino a ello, como Venezuela, Cuba, Nicaragua, Bolivia e incluso El Salvador, comienzan a hacer esto. Ojalá a la dictadura de Venezuela no se le ocurra hacer algo parecido, pues sabemos lo que ocurre con sus presos políticos: son torturados o asesinados y sus familias amenazadas», avizoró para EL MUNDO el politólogo Walter Molina.

Las provocaciones de López Obrador y la inédita respuesta de Noboa culminan semanas de fuego cruzado entre presidentes. Colombia y Argentina estuvieron a punto de romper relaciones y la última cacicada electoral de Maduro obligó a Petro y a Lula da Silva a reprochar a su aliado, que al reaccionar disertó sobre la «izquierda cobarde».

«Estamos viendo un incremento en las tensiones diplomáticas entre países de la región. Si esto sigue así, el orden establecido en Occidente, que ha mantenido una mínima estabilidad internacional, está en peligro», sentenció Molina.

El exilio pide elecciones libres en Venezuela

Manifestaciones en América y Europa, tras el llamamiento de Corina Machado



Ciudadanos venezolanos, durante la manifestación, ayer, en Madrid. FERNANDO ALVARADO / EFE

D. L.

Venezolanos repartidos por distintos puntos de Europa y América respondieron ayer el llamado de la líder opositora, María Corina Machado, y unieron sus voces para demandar una vez más elecciones libres para su país. La iniciativa de Machado coincidió además con las distintas iniciativas de activistas en Europa y América Latina para superar la llamada «operación morrocoy», la ralentización del proceso de registro en el censo electoral propiciada en los distintos consulados.

«Sin pensar en detenernos. Remamos... Hoy más que nunca el mundo tiene que entender la fuerza que hemos acumulado unidos en un sueño de libertad», contestó la dirigente liberalconservadora a través de sus redes sociales tras comprobar cómo la protesta se multiplicaba en distintos países.

En Madrid, un nutrido grupo de venezolanos se concentró en la Plaza de Callao después de una semana llena de reclamos contra el Consulado, que dificulta al máximo la posibilidad de convertirse en votante.

La protesta de la joven Lorena Lima, quien se mantuvo en huelga de hambre frente a las oficinas de la legación chavista, animó a los venezolanos residentes en la capital para reclamar unos derechos ahora conculcados. Más de 100 personas entregaron el pasado jueves a las autoridades consulares una carta en rechazo de los «requisitos limitantes establecidos», sobre todo en los que se refiere a la obligatoriedad de aportar pruebas de residencia y pasaporte vigente.

Históricamente, la revolución bolivariana ha dificultado el voto en el exterior, a sabiendas de que es mayoritariamente antichavista. En la actualidad, y con al menos cinco millones de posibles votantes en el exterior, los expertos temen que solo unos pocos miles podrán acudir a las urnas en los comicios del 28 de julio. Dificultades que también se dan dentro de Venezuela para los nuevos votantes: al menos tres millones de jóvenes no forman parte todavía del registro electoral. Tanto para los de dentro como para la diáspora, el registro cerrará en menos de dos semanas.

«El mundo tiene que entender la fuerza que hemos acumulado»

«Venezolanos alzando su voz por la discriminación sistemática del régimen en contra de quienes somos migrantes. Se nos niega el derecho a la identidad y a participar. No somos menos por estar afuera», clamó por su parte David Smolanksy, quien durante varios años ejerció como delegado para la migración venezolana para la Organización de Estados Americanos (OEA).

El régimen de Nicolás Maduro ha bloqueado casi todos los caminos que llevan a las elecciones libres prometidas en los Acuerdos de Barbados con la oposición, auspiciados por la comunidad internacional. La última cacicada del gobierno de Caracas fue el bloqueo contra la candidatura de la filósofa y académica Corina Yoris, elegida por Machado como su sustituta. La docente, de 80 años, contaba con la aprobación previa de todos los partidos que conforman la Plataforma Unitaria Opositora.

Las últimas leyes aprobadas por el poder bolivariano, como la que pretende perseguir al fascismo y al neofascismo, amenazan también a opositores y activistas en pleno proceso electoral. En los últimos días Nicolás Maduro también ha retomado las amenazas contra Guyana.

Los jóvenes del Ibex cobran un 20% más que hace cinco años

● Sus salarios crecen diez puntos más que los de los mayores de 50, pero estos aún ganan unos 30.000 euros más ● Enagás, Acerinox y Merlin Properties, las empresas que mejor pagan a los menores de 30

PAULA MARÍA
JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA MADRID

Los sueldos de los jóvenes que trabajan en las empresas del Ibex 35 han subido un 20% desde 2019, hasta quedar por encima de los 32.000 euros de media. Con todo, este incremento no ha sido suficiente para acabar con la brecha salarial que, históricamente, aleja su retribución de la de los *boomers*. En el último lustro, la diferencia con la remuneración de los trabajadores de más de 50 años se ha mantenido prácticamente estable, en el entorno de los 30.000 euros.

El colectivo de trabajadores más experimentados ha pasado de cobrar 58.600 euros de media en 2019 a 64.819 euros en 2023, una subida del 10%, diez puntos menor a la que ha vivido el sueldo de aquellos compañeros que comienzan su carrera y 5,5 puntos por debajo de la inflación acumulada en España entre 2019 y 2023 (15,5%), según el análisis de EL MUNDO de los datos aportados por las cotizadas del selectivo español.

Entre las empresas que mejor pagan a sus jóvenes trabajadores, destaca Enagás con 53.320 euros de retribución media. La gasista es la única en la que la retribución de los menores de 30 está por encima del umbral de los 50.000 euros anuales. El segundo y tercer puesto son para Acerinox (49.000 euros) y Merlin Properties (46.000 euros).

Si atendemos al crecimiento, las campeonas son Solaria, donde los sueldos de los jóvenes se han disparado un 68% desde 2019, e Iberdrola, que ha elevado sus salarios un 49% en el periodo, ambas en una coyuntura de fiebre por las renovables. El contrapunto es Amadeus, que ha registrado una caída del 3% en las retribuciones de su plantilla de menor edad, solo superada por Repsol, donde el descenso en este tramo llega al 8%.

El director de Randstad Research, Valentín Bote, aporta dos hipótesis para explicar el mayor crecimiento de los salarios de los más jóvenes: la mayor demanda de profesionales tecnológicos y la pronunciada subida del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) en el periodo estudiado. «En muchos casos, los profesionales tecnológicos están entrando en el mercado laboral con salarios por encima de los 30.000 euros, muchas veces con cantidades mayores que el salario medio», señala el experto en el mercado de trabajo.

El apetito de las grandes empresas del selectivo español por fichar perfiles ultracualificados entre los más jóvenes se refleja también en la alta tasa de inserción laboral de los graduados universitarios, todavía mayor entre los estudiantes de máster. Así lo refleja un reciente informe de la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD) que concluye que más del 75% de los titulados en grado del curso 2015-2016 estaba dado de alta en la Seguridad Social en marzo de 2020, es decir, que se hallaban trabajando cuatro años después de egresar. De los contratados por cuenta ajena, casi el 60% eran ya indefinidos y el 80%, contaba con un contrato a jornada completa.

La subida del SMI y la búsqueda de perfil tecnológico tira de los sueldos

ACS es la única empresa en la que los jóvenes cobran más que los senior

La base de cotización media anual por un trabajo a tiempo completo de este grupo rondaba los 28.000 euros anuales, aunque con variaciones de más del 25% entre las profesiones mejor pagadas (informática, con 32.655 euros) y las peor retribuidas (ciencias, con 24.377 €).

Cuatro años después de su graduación, los universitarios que disfrutan de mejores tasas de afiliación son los de las ramas de informática (87,1%) y salud (84%). En el otro extremo, los peores resultados corresponden a ciencias sociales, periodismo y documentación (69,5%), así como al campo de las artes y las humanidades (62,3%).

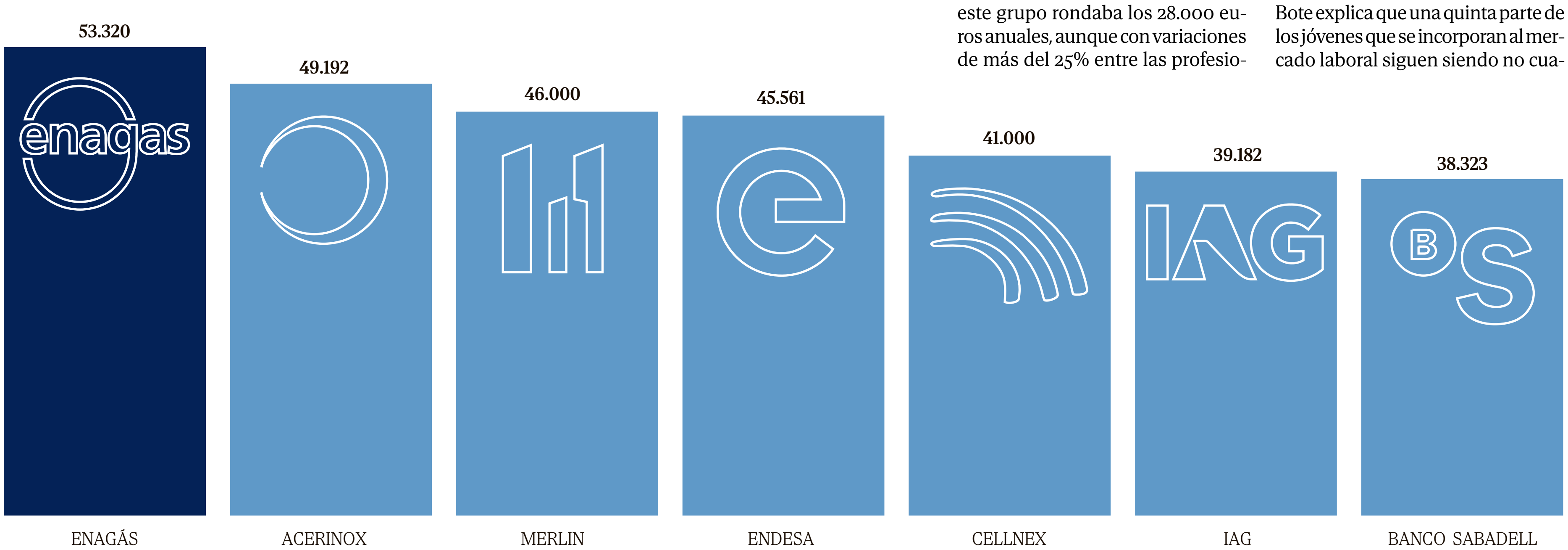
En la misma línea, un reciente informe de InfoJobs y Esade corrobora que las ofertas de trabajo mejor pagadas son aquellas del área de informática y telecomunicaciones, con una media de 33.930 euros brutos anuales.

En el caso de la subida del SMI, Bote explica que una quinta parte de los jóvenes que se incorporan al mercado laboral siguen siendo no cua-

LAS REMUNERACIONES MÁS ALTAS PARA JÓVENES EN EL IBEX35

LAS EMPRESAS DEL IBEX QUE MÁS PAGAN A LOS JÓVENES

Remuneración media menores 30. En euros anuales.



FUENTE: Elaboración propia con datos de la CNMV.



EN RESUMIDAS CUENTAS

FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

Reloj salarial atrasado

El autoengaño me hace sentir joven y atreverme a decir que lo soy. Es ver mi barba tricolor en el espejo y la risa hace su efecto clarificador. Se atribuye a Arcadi Espada, que derrama su inefable pluma por las páginas de este periódico, aquello de que la juventud es una desgracia que se cura con el tiempo. Igual también se refería a los salarios, porque los que cobran algunos jóvenes les dan para poco más que sentirse desgraciados. También me vale ese intento de aforismo cuando pienso que, en muchas profesiones, es tan solo la edad la que trae más pasta al bolsillo y no siempre el mérito. Al menos sucede así en España y, en experiencia propia, en la función pública, tan necesaria de existencia como de reforma.

Intente imaginar que España es un gran reloj, con sus agujas moviéndose al compás del tiempo, marcando segundos, minutos y horas hacia el futuro. Pero, al observar de cerca, nos damos cuenta de que algunos de sus engranajes, especialmente los más jóvenes, giran con más esfuerzo y menos recompensa. Y aún más, descubrimos que el ritmo de este reloj no siempre se ajusta al mérito y la capacidad, sino que a menudo sigue ritmos más oprimentes, dictados por la antigüedad y derechos adquiridos. Desde antes de la crisis financiera hasta nuestros días, el análisis salarial muestra un avance. El salario medio ha crecido de 1.643,46 a 2.128,37 euros desde 2007 hasta 2022 (última encuesta anual de salarios publicada). Es una tendencia positiva que, sin embargo, esconde las verdaderas historias detrás de los números. Los jóvenes, en su entrada al mercado laboral, ven sus salarios aumentar modestamente, de 1.138,20 a 1.315,43 euros, un reflejo de un mercado que se esfuerza por valorar el nuevo talento pero que aún se queda corto. Con esos salarios no da para pagar un alquiler ni independizarse.

¿Qué sucede con el mérito y la capacidad en este complejo escenario? En la función pública, por ejemplo, la experiencia a

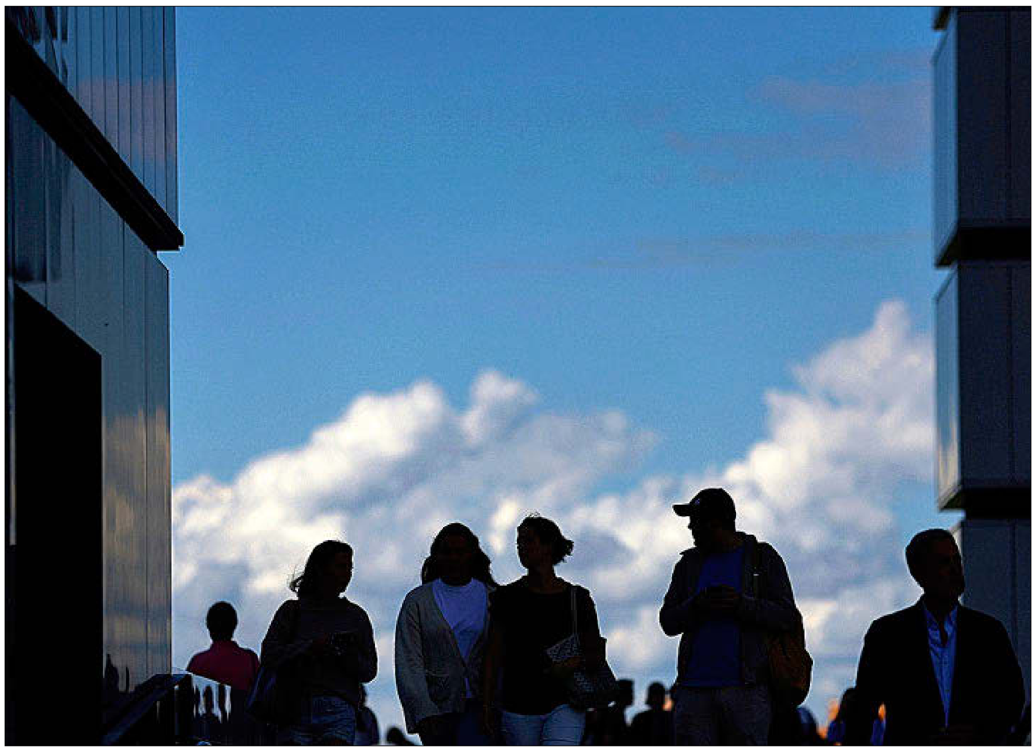
lificados que, por lo general, suelen aspirar a puestos en los que se cobran retribuciones más bajas. Así, las reiteradas subidas del salario mínimo hasta quedar en los 15.876 euros han empujado al alza las remuneraciones de este colectivo en mucho mayor medida que entre los trabajadores de más edad.

CRITERIOS DESIGUALES

En 2018, el Gobierno aprobó la Ley 11/2018, de 28 de diciembre en materia de información no financiera y diversidad, un texto que, entre otras obligaciones, exigía a las grandes empresas revelar la remuneración media de sus plantillas con datos que reflejasen las diferencias salariales por nivel de responsabilidad, franja de edad o género.

Sin embargo, la aplicación de esta por parte de las empresas del Ibex ha sido desigual y sin criterios fijos. Más de un lustro después no hay consistencia a la hora de determinar las franjas de edad (algunos consideran jóvenes a menores de 30 y otros a menores de 35). En otros casos, las cifras se reportan tan fragmentadas que resulta imposible sacar una foto fija en el caso de algunas compañías, como Indra, Telefónica o BBVA.

Otro elemento que complica las conclusiones es que algunas compañías muestran el dato a nivel de grupo, mientras que otras lo reportan por geografías. Esto hace que haya salarios medios más bajos en sociedades con alta exposición a regiones como América Latina o Asia. Es el caso de Mapfre o Inditex, con retribuciones medias de 21.600 y 25.000 euros entre los menores de 30 años, muy por debajo de la media.



Un grupo de jóvenes en las Cinco Torres de Madrid. ANTONIO HEREDIA

La fiscalización de esta información corre a cargo de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), pero su último informe sobre la aplicación de la ley se remonta a 2021. En ese momento, menos de la mitad de las empresas detalló por edad o mercado geográfico los niveles de retribución.

«Aunque se aprecia mejora en este sentido, se vuelve a recordar que es deseable que la brecha salarial se facilite, al menos, por categoría profesional y país, lo que mejora el entendimiento del objetivo que se persigue de mostrar las actuaciones de la entidad para promover la diversidad y eliminar el sesgo de género, ya que a nivel compañía o grupo en ocasiones el dato induce a interpretaciones erróneas», señalaba en torno a esta cuestión el supervisor.

El supervisor bursátil también afeó en su día que algunas empresas dejasen fuera de la comparación salarial a los CEO o consejeros ejecutivos y remarcó que el 82% de los informes fueron auditados por consultoras de las *Big-Four* (Deloitte, EY, KPMG y PwC).

CASO A CASO

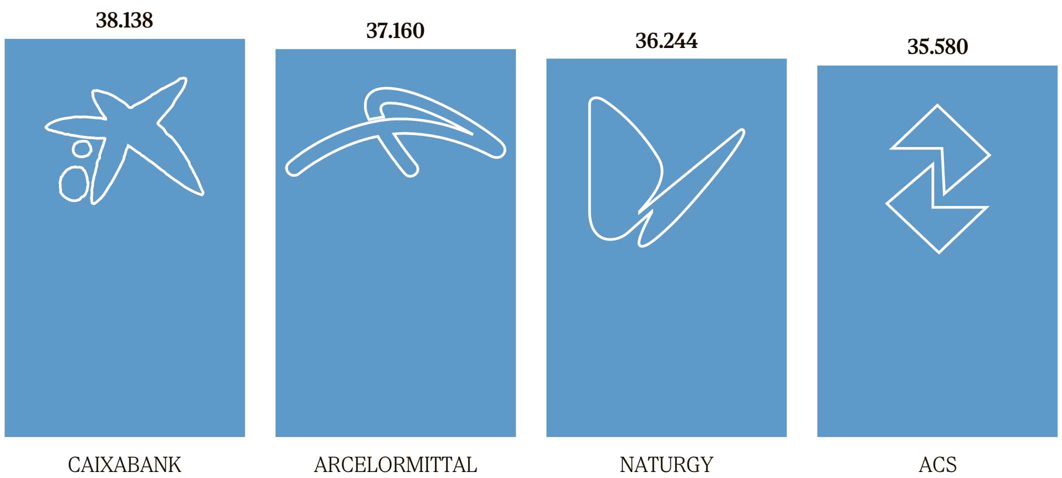
El análisis empresa a empresa muestra numerosos casos que permiten vislumbrar cómo se va transformando el mercado laboral, como el de ACS. La constructora es la única empresa del Ibex 35 en la que los trabajadores de menos de 30 años cobran más que los mayores de 50, concretamente 35.850 euros anuales frente a 30.000.

¿La causa de esta singularidad? El elevado volumen de personal del grupo que trabaja en su filial de servicios en labores de ayuda a domicilio y atención a mayores, Clece, que superan los 50 años y que predominantemente cuentan con contratos a jornada parcial, una modalidad en la que se incluyen 22.616 *seniors*, frente a 8.743 con menos de 35 años.

Otro elemento que señalan varias empresas en sus informes es cómo el carácter innovador o novedoso de la economía impulsa la incorporación de los jóvenes a las empresas. Es el caso de Rovi, donde el 26% de la plantilla tiene menos de 30 años. En la compañía, explican que, frente a las elevadas tasas de desempleo juvenil que afectan en España, en la industria farmacéutica es precisamente este colectivo el que ha experimentado un mayor crecimiento en los últimos años, de forma que más de uno de cada cuatro nuevos contratos (27,8%) corresponde a jóvenes.

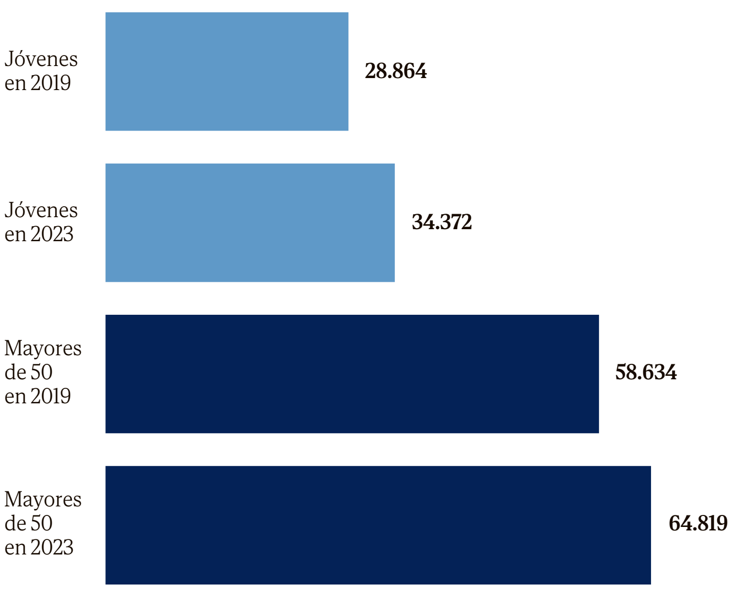
Algo parecido ocurre en Repsol, donde en el contexto de la transformación que está experimentando hacia las nuevas tecnologías renovables, ha crecido la captación de talento joven, como refleja que el 45% de las contrataciones realizadas, 1.931 personas, hayan sido menores de 30 años.

Ante la fuerte demanda de estos perfiles, está por ver si en los próximos años la tendencia se mantiene o, por el contrario, se produce un nuevo estancamiento salarial cuando la demanda y la oferta se estabilice y los niveles de inflación bajen.



SALARIO MEDIO ENTRE JÓVENES Y MAYORES DE 50

En euros anuales.



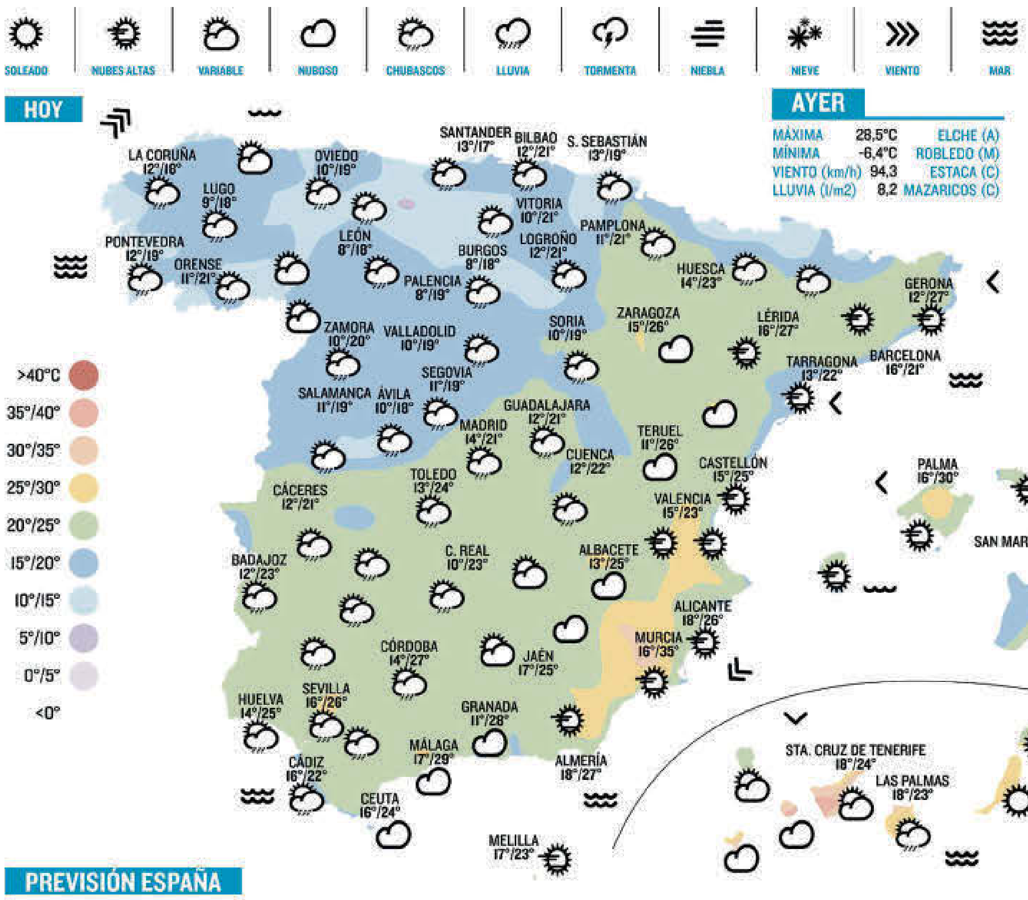
D. SÁNCHEZ/ **EL MUNDO**

menudo se traduce en una escalera salarial predeterminada, donde el tiempo en el puesto pesa más que la innovación o el rendimiento excepcional. Mi propia experiencia en la universidad me lleva a reflexionar que es fácil esforzarse y llegar con los primeros a un nuevo escalón, pero a veces basta con esperar o con que los requisitos se ablanden para que llegue la misma recompensa. Contrariamente, el sector privado exige no solo competencia y habilidad, sino también la navegación por redes de influencia. Aquí, el mérito y la capacidad son indispensables, pero no siempre suficientes. Menos en un país como España donde cuesta sacar la cabeza y que no te la corten. Esta realidad pinta un cuadro de dos mundos laborales, donde la justa valoración del mérito y la capacidad se ve entrelazada con la lucha por el reconocimiento y la supervivencia.

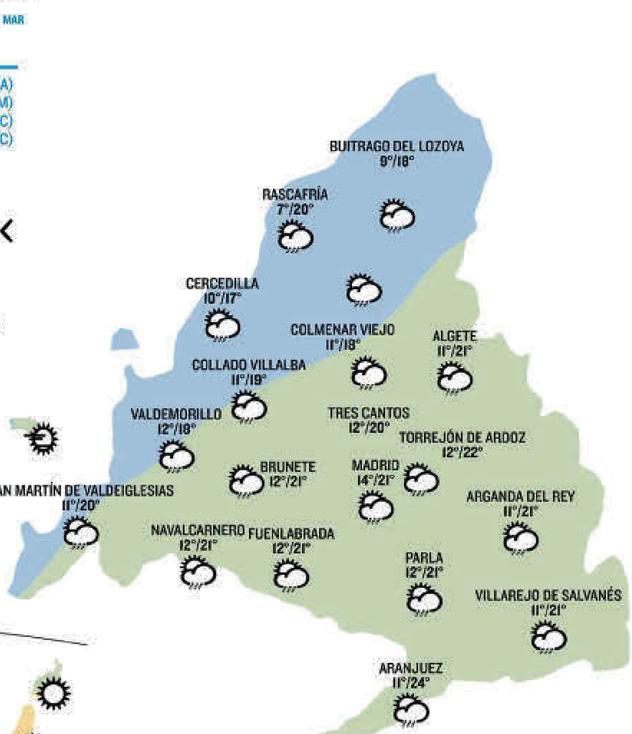
La justa valoración del mérito y la capacidad se entrelaza con la lucha por el reconocimiento

Este reloj de la economía y la sociedad españolas, aunque marcando el paso del tiempo, parece hacerlo con un tic-tac desigual. La pregunta que surge, entonces, es cómo engrasamos mejor este mecanismo para que el mérito y la capacidad sean realmente los que dicten el ritmo de avance para todos. Reformular nuestro mercado laboral para que realmente premie la innovación, el esfuerzo y la competencia es más que una cuestión de justicia individual; es un requisito para el progreso colectivo. Un sistema que reconoce y recompensa adecuadamente el talento y el trabajo es un sistema que incentiva el crecimiento, fomenta la innovación y asegura un futuro más prometedor para todos. Desgraciadamente, la evidencia muestra problemas que no hacen encajar las piezas. El porcentaje de activos con formación universitaria en España es mayor que la media de la Eurozona, 43,7% frente a 36,9%. Sin embargo, muchos de estos jóvenes no encuentran un empleo adaptado a su formación, generando un fenómeno de sobrecualificación. En este país hablar de mérito y capacidad sigue siendo tabú. Mientras, nuestro reloj salarial se atrasa y no acertamos al dar la hora, perdiendo así el tiempo.

EL TIEMPO



MADRID HOY



MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	19º	14º
ROMA	23º	10º
LONDRES	16º	11º
BERLÍN	26º	12º
ATENAS	25º	13º
MOSCÚ	15º	3º
N. YORK	11º	5º
C. MÉXICO	25º	8º
B. AIRES	25º	18º
PEKÍN	27º	13º
TOKIO	21º	12º
SYDNEY	28º	17º

PREVISIÓN ESPAÑA



PREVISIÓN MADRID



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

7-10-28-31-34-44 (C 11, R 1)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.305.817,54
5 + C	8	26.469,28
5	189	2.054,05
4	9.912	56,97
3	185.850	8,00

Jóker: 6718310

Combinación ganadora de jueves:

03-09-23-31-34-37 (C 28, R 5)
Jóker: 2 513 126

Combinación ganadora del lunes:

05-07-14-21-34-44 (C 20, R 6)
Jóker: 4 959 832

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

62.818 SERIE: **012**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 02-05-09-12-14-17-18-22-27-29-31-34-36-37-39-46-51-52-55-59

2º Sorteo: 01-06-08-10-15-20-21-24-25-35-39-41-50-56-62-74-77-80-81-83

3º Sorteo: 02-03-10-15-19-21-26-28-30-31-45-48-50-51-62-70-79-81-82-83

TRIPLEX DE LA ONCE

983 - 169 - 566

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

05-08-16-30-37 (soles: 01, 10)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

5-22-25-37-41-42 (C 21, R 7)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	2	79.564,50
5	85	936,05
4	4.863	24,54
3	88.401	4,00
Reintegro	509.387	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 1:
05-07-16-27-30-33 (C 49, R 9)

Martes, 2:
05-07-11-38-41-48 (C 29, R 4)

Miércoles, 3:
12-31-36-39-44-45 (C 01, R 3)

Jueves, 4:
06-09-31-32-33-43 (C 07, R 0)

Viernes, 5:
04-21-23-30-46-47 (C 39, R 4)

CUPONAZO

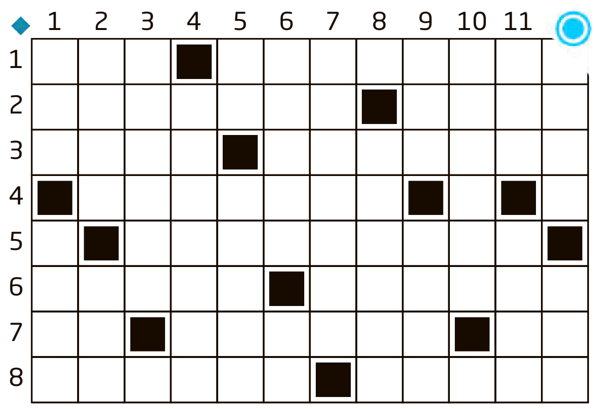
30.979 SERIE: **066**

Sorteos de la semana

Jueves: **55.692**	Miércoles: **78.860**
Martes: **95.545**	Lunes: **51.234**

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- **1.** Onomatopeya de un sonido acompasado. Instrumentos para hacer aire. **2.** Color rojo de las nubes iluminadas por los rayos del Sol. Canal de tablas por donde salía a la mar el agua que achicaba la bomba. **3.** Obtener información contenida en un ordenador o en un periférico del mismo. En algunas ceremonias, colocar, poner encima algo a alguien. **4.** Depósito de agua donde se tienen vivos animales o vegetales acuáticos. **5.** Arrojándose. **6.** Experimenté un sentimiento. Ginebra era su esposa. **7.** Naipe con el número uno. Tapar u obstruir una vía o conducto dificultando su circulación. Siglas de Anno Domini. **8.** Sagrados. Baño de vapor a muy alta temperatura que produce mucho sudor.

VERTICALES.- **1.** ... para cual. Te lanzas. **2.** Sección, departamento. En femenino, que está cerca de la persona con quien se habla. **3.** Acrecientan. **4.** Echar ruidosamente por la boca los gases del estómago. **5.** La primera vocal y la primera consonante del abecedario. Lleno. **6.** Niebla, vaharina. Osmio, elemento químico. **7.** Minarete. **8.** Tendrás autorización o permiso para hacer una cosa. **9.** Loco. Distinta de aquella de la que se habla. **10.** Pieza superior de una camisa. **11.** Interjección flamenca. Tercera persona plural de presente de indicativo activo del verbo erar. **12.** Según la Biblia, la esposa de Abraham y madre de Isaac. Composición lírica en estrofas de tono elevado, que ensalza algo o a alguien.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.-** **1.** Tac. Abanicos. **2.** Arrebol. Dala. **3.** Leer. Imponer. **4.** Acuario. E. A. **5.** O. Echándose. **6.** Sentí. Arturo. **7.** As. Atorar. Ad. **8.** Sacros. Sauna. **VERTICALES.-** **1.** Tal. Osas. **2.** Área. Esa. **3.** Crecen. C. **4.** Eructar. **5.** Ab. Ahíto. **6.** Boira. Os. **7.** Alminar. **8.** N. Podrás. **9.** Ido. Otra. **10.** Canesú. U. **11.** Olé. Eran. **12.** Sara. Oda.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
El amor de tu vida está cerca y está interesado en ti. No dejes pasar la oportunidad y utiliza todo tu encanto para hacérselo saber.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
La jornada laboral se desarrollará sin mayores complicaciones, dando lugar a un comienzo de mes con muy buenas perspectivas.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Puedes generar todo tipo de circunstancias y desarrollos positivos en tu vida profesional, pero para ello necesitarás ser siempre tú mismo.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Tendrás a lo largo del día una cierta tendencia a cometer errores, aunque no tendrá ninguna dificultad en saber-los solventar rápidamente.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Si estás pensando cómo expresar lo que sientes a quien hace retumbar tu corazón, hazlo de forma artística, mediante un poema o una canción.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Te comportas como un líder, aunque deberías cambiar tu forma de tratar a las personas que te rodean porque en algunas ocasiones les ofendes.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Vas a sentir que ciertos asuntos laborales te van tal y como siempre has deseado, lo que hará que te sientas muy afortunado en la vida.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Deberías conocerte mejor y descubrir lo que realmente anhelas para tu vida amorosa y familiar, así podrás dirigirte hacia un futuro de mayor felicidad.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Hoy tendrás la impresión de estar algo estancado y percibirás la sensación de que se repiten continuamente las mismas situaciones.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
No te dejes llevar por gastos innecesarios. Antes de realizar una compra, reflexiona sobre si realmente lo necesitas o si es tan solo un capricho.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Tus amigos serán la mejor compañía en el día de hoy porque ellos te transmitirán seguridad y alegría en los momentos que tú te sientas decaído.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Tu buena situación económica te permitirá viajar, invertir en el extranjero o expandir tu empresa más allá de sus actuales fronteras.



Los jugadores del Athletic celebran la conquista de la Copa del Rey, ayer, en el estadio de La Cartuja de Sevilla. JAVIER SORIANO / AFP

El Athletic, al fin

FÚTBOL. Gana su 24ª Copa, 40 años después, tras imponerse en los penaltis a un áspero y corajudo Mallorca

COPA DEL REY (FINAL)

1	1
ATHLETIC	MALLORCA

LA CARTUJA. LLENO

Athletic: Agirrezabala; De Marcos, Vivian, (Lekue, min. 104), Paredes, Yuri; Ruiz de Galarreta (Unai Gómez, min. 79), Prados (Vesga, min. 46); Iñaki Williams (Muniain, min. 91), Sancet, (Berenguer, min. 91) Nico Williams; y Guruzeta (Raúl Garcia, min. 91).

Mallorca: Greif; Gio González, Valjent (Maffeo, min. 91) Raíllo, Copete (Nastasic, min. 106), Lato (V. der Heyden, min. 110); Darder (Morlanes, min. 62), S. Costa, D. Rodríguez (Radonjic, min. 73); Muriqy y Larin (A.Sánchez, min. 62).

Árbitro: Munuera Montero.

Tarjetas amarillas: Paredes, Muriqi, Radonjic.

Goles: 0-1: Dani Rodríguez (min. 20). 1-1: Sancet (min. 49).

Penaltis: Muriqi, gol. Raúl García, gol. Morlanes, para Agirrezabala. Muniain, gol. Radoncic, alto. Vesga, gol Berenguer, gol.

JAVIER MARTÍNEZ SEVILLA
ENVIADO ESPECIAL

Desde hoy, desde ahora, desde este domingo ya recién iniciado, varias generaciones de seguidores del Athletic, de Bilbao, del País Vasco, de toda España y de distintos lugares del planeta, ya no sólo vivirán de la memoria de sus ancestros, de las imágenes tantas veces contempladas en vídeos de un pasado que empezaba a adquirir carácter remoto, sino que son ya, desde esta noche que se consume entre el ardor de una hinchada que ha tomado el estadio de La Cartuja, testigos, cómplices y partícipes de la historia renovada de un club único, capaz de llegar hasta aquí, hasta su vigésimocuarta Copa del Rey, 40 años, media vida después, sin desprenderse de las señas de identidad marcadas a fuego desde su fundación.

El tanto de Berenguer en la tanda de penaltis condujo al Athletic al destino negado durante décadas, después de que Agirrezabala detuviera el lanzamieto de Morlanes y Radoncic lo enviase alto. La hinchada, temerosa de un desenlace fatal, estalló de merecido gozo.

Frente al vértigo de los tiempos y el capitalismo desbocado, el triunfo del Athletic, que tuvo en Nico Williams, elegido mejor jugador del partido, a uno de sus grandes valedores, tiene mucho de mensaje contracultural, de reivindicación de un ideario que transgrede la normativa vigente, el devenir de un deporte que hace tiempo que viaja en otra dirección, sacudido por la megalomanía de fastuosos emporios, alejado de su origen callejero y fabril.

Este Athletic, distinto a aquel de los primeros ochenta, más evolucionado en su juego, también en su esencia, como corresponde a un tiempo nuevo, de movilidad e integración, el Athletic de los hermanos Williams, de Prados, Guruzeta y Sancet, de Oscar de Marcos e Iker Muniain, recompensados finalmente tras una larga trayectoria renuente a la feliz culminación, este Athletic de todos y cada uno de sus socios, que aquí, en La Cartuja, allá en San Mamés, donde se siguió el partido a través de pantallas gigantes como si se jugase en casa, y en cada uno de los hogares donde alcanza su singular filosofía, le dispensaron su apoyo indesmayable, vuelve a ser campeón, a lo grande, tras las dos Supercopas de España que ni mucho menos habían colmado sus aspiraciones.

El primer tiempo transcurrió bajo el dictado de aquello que pretendía Aguirre. Bien armado en defensa, con severas vigilancias individuales, el Mallorca mordía por cada pedazo de terreno. No circulaba la pelota como pretendía el Athletic, nervioso e impreciso, sin opciones para que corrieran los Williams. Fue Ruiz de Gallarreta, el mejor de su equipo en el primer acto, quien puso a prueba a Greif al cuarto de hora, en un falso indicio de que los rojiblanco trataban de asomar en el gobierno de juego. Replicó Muriqi, tras una pelota perdida por Nico en el centro del campo, obligando a intervenir a Agirrezabala.

Berenguer marcó el lanzamiento definitivo después de que el Mallorca errase dos

Varios rechaces en el interior del área a la salida de un córner terminaron en el tanto de Dani Rodríguez, que aprovechó la impericia de la defensa del Athletic. El tanto fue una fiel representación del estado anímico del Ahletic. Superado por la responsabilidad, por la magnitud del momento, por la bien ganada etiqueta de favorito en la final, era un equipo temeroso, despersonalizado, irreconocible, traicionado por la ansiedad.

Bien guiado por Dani Rodríguez, el conjunto isleño se mantenía firme y negaba a un Athletic al que le urgia una reacción cuanto antes. Llegó ésta tras el descanso La precisa definición de Sancet tras un pase al espacio de Nico despertó al equipo y a su hinchada, adormecida cuando se torció la noche. Valverde dio entrada a Vesga en lugar de Prados y el Athletic se corrigió, adelantando la línea de presión y mucho más fluido con la pelota, aunque todavía expuesto a alguna aproximación del Mallorca.

Valverde optó por la veteranía y dio entrada a Muniain y Raúl García, además de Berenguer, que ocupó la banda derecha de un desafortunado Iñaki Williams. Era el Athletic el único que intentaba eludir los penaltis. Fue ahí, sin embargo, donde encontró su premio. El Athletic es de nuevo campeón de Copa. Al fin.



EL PALCO, EL HIMNO, EL RUGIDO Y LA FEDERACIÓN DESCABEZADA

Apareció el Rey Felipe VI y sonó el himno, que en esta ocasión no fue respondido con los silbidos de otras y lamentables ocasiones. Los pitos fueron sustituidos por un rugido que apenas permitía escuchar los acordes. En la previa, el 'lehendakari' Iñigo Urkullu había solicitado que no se pitase el himno nacional. En el palco, junto al monarca, se encontraban María Jesús Montero (vicepresidenta y ministra de Hacienda), que sustituyó al presidente Pedro Sánchez, y Juan Manuel Moreno Bonilla (presidente de la Junta de Andalucía). La representación de la Real Federación Española, sin presidente y sacudida por los casos relacionados con Luis Rubiales, correspondió a Rafael del Amo, responsable de la Comisión Gestora. En el palco también estuvieron, entre otros, Alberto Núñez Feijóo, Luis de la Fuente y Rafael Nadal. EFE

«¡Quiero subir a la gabarra!»

FÚTBOL. Nico Williams y Agirrezabala brillan en el primer título de su generación

INMA LIDÓN

CuandoJulen Agirrezabala y Nico Williams nacieron, la gabarra llevaba 18 y 16 años sin pasear a un campeón por la ría de Bilbao. Nadie de su generación ha visto al Athletic alzar la Copa del Rey, cinco veces han llorado que se les escapó y ambos se conjuraron y fueron clave para levantarla 40 años después. Les costó 120 minutos probar de todas las formas posibles cómo batir a un combativo Mallorca que los llevó hasta una tanda de penaltis en la que no fallaron.

Nico Williams fue el peligro, el mejor jugador, el talento al que se agarraron los roijiblancos. «No puedo esperar más, quiero subir a la gabarra. Llevamos mucho tiempo persiguiendo esto, mi familia, mi hermano, De Marcos.... y estoy feliz de haberlo logrado en el club de mi vida».

Lo mismo sentía Julen Agirrezabala, otro veinteañero a quien le han contado la historia de cuando fueron los mejores. Sentó a Unai Simón en esta competición y en este partido fue creciendo hasta atajar las ocasiones del Mallorca, que no fueron muchas pero algunas muy claras, y el penalti de Morlanes que hundió a los de Aguirre con una suerte que muchas veces les salió de cara. Esta vez Dominik Greif no pudo ser el héroe ni llevarse una Copa de regalo de cumpleaños que borrara tres años de calvario de lesiones.

Lo tuvo cerca el Mallorca. Aguirre reconoció más a su equipo que Valverde durante muchos minutos. La Cartuja era rojiblanca y rujía en euskera, pero sus futbolistas estuvieron atenazados por la responsabilidad en toda la primera parte. Les costaba hacer correr a los Williams, que lo peleaban con más corazón que cabeza. Iñaki contra Copete y Lato mientras Nico lograba quebrar a Gio González y Valjent pero no encontraba la portería de Greif.

De la ansiedad se pasó al temblor con el gol de Dani Rodríguez. «Como si jugaras en la plaza» le había dicho al gallego su mujer y por eso no dudó en rematar una pelota escupida por Prados que le ofrecio Gio González para que se convirtiera en héroe. Ni Muriqi ni Larin ni Abdón. Aquel chico criado en el Deportivo que en el que llegó del Albacete en el verano de 2018 para jugar en Segunda acercaba al Mallorca a la segunda Copa. Eso pensaba en el palco bufanda al cuello, Rafa Nadal y su entrenador Carlos Moyà. Unas filas más abajo sufría Íñbar viendo a su Athletic tambalearse y a Nico, en un mano a mano escorado contra Greif, estrellar el empate en el exterior de la red.


Julen Agirrezabala. AFP

En el vestuario, Valverde les leyó todo lo que había apuntado en su libreta y hubo un despertar. Si Larin pudo hacer el segundo, nada evitó que su rival se quedara el balón y que el pequeño de los Williams se echara el escudo a la espalda. Se escapó por la banda izquierda, perdió la pelota ante Gio, peleó la recuperación con Samu Costa y asistió a Oihan Sancet para que batiera la meta mallorquinista. Este regalo le convierte en el tercer jugador más goles ofrece a sus compañeros de toda Europa.

Todo empezaba de nuevo aunque, esta vez con un Athletic que se sacudió la tensión para mandar con descaro, jugar y crear ocasiones, pero sin poder evitar la prórroga que puso nerviosos a todos. Pudo cerrar el partido otra vez Nico, pero los 40 años de sequía acabaron de penalti, un castigo que el Mallorca recuerda de 1998.



Guanyu Zhou, al volante del C44 del Stake F1 Team Kick Sauber, durante la tercera sesión libre disputada ayer en Suzuka. YUICHI YAMAZAKI / AFP

Dos equipos como dos trabalenguas

F1. Los extraños nombres de Sauber y AlphaTauri alumbran una nueva era de patrocinios

MIGUEL A. HERGUEDAS

Han transcurrido casi cuatro meses desde que la FIA publicó la lista de participantes del Mundial 2024, pero muchos en el *paddock* siguen encontrando enormes dificultades para identificar a dos equipos por su nombre oficial. Porque Alfa Romeo, en busca de algo fresco y diferente, ha pasado a ser Stake F1 Team Kick Sauber y porque AlphaTauri, que pretendía atraer al público más joven, es ahora Visa Cash App RB Formula One Team. Sin embargo, las legítimas presiones de los patrocinadores, en busca de la mayor publicidad posible, han convertido la parte baja de la parrilla en un auténtico galimatías de sílabas y confusos trabalenguas.

Aunque hoy se considere un tabú, los aficionados aún recuerdan la relación entre Ferrari y Marlboro, con el código de barras de la tabaquera junto al *Cavallino Rampante*. Se trataba de la alianza perfecta entre el márketing y los títulos de Michael Schumacher. En menor medida, Vodafone también supo explotar sus tonos turquesa sobre el plateado McLaren de Lewis Hamilton. Por no hablar del vínculo entre Infiniti y Red Bull, con Sebastian Vettel participando activamente en los diseños de calle de la marca *premium* de Nissan. Sin embargo, los derroteros de la actual Fórmula 1 apuntan en otra dirección.

El crecimiento del negocio, con unos números de récord tras la pandemia, hace que las escuderías pidan cada vez más dinero por los patrocinios. Ningún monoplaza rueda ya con los espacios en blanco de McLaren en 2017. Un hecho tan cierto como la negativa de las marcas a asumir en solitario los enormes costes. No hablamos de los 80 millones de euros anuales que Oracle paga por su logotipo en el alerón de Max Verstappen, pero sí de cantidades más que jugosas, como los 30 millones que MoneyGram, una compañía de intercambio de divisas, aporta a Haas, último clasificado del Mundial 2023.

Bajo los parámetros de este complejo ecosistema hay que interpretar lo sucedido en Sauber. La estructura suiza, con más de tres décadas de presencia ininterrumpida en el Mundial –compitió también como BMW Sauber (2006-2010) y como Alfa Romeo (2019-2023)– se prepara hoy para convertirse en el equipo de fábrica de Audi. Desde que se cerró dicho acuerdo con los alemanes, la prioridad para Andreas Seidl, su director ejecutivo, ha sido hacer llevaderos esos dos años de espera. La transición hasta 2026 no podía quedar en el limbo, así que tras la ruptura con Alfa Romeo, vio llegado el momento de encontrar una nueva identidad.

El acuerdo más ventajoso pudo cerrarse con Stake, un casino *online* de criptomonedas con sede en Curazao. Ni siquiera importó que Stake careciese de licencia para operar en territorio helvético o que la legislación de cuatro países del Mundial prohibiera la publicidad de las casas de apuestas. En pocas semanas encontraron la salida: Valtteri Bottas y Zhou Guanyu correrían en Australia, Bélgica, España y Qatar bajo la denominación Kick Sauber. A falta de alicientes en la pista, el área de márketing de Hinwill aún presume del impacto en redes sociales del rapero canadiense Drake.

Los suizos deberán cambiar su nombre en cuatro carreras por cuestiones legales

La filial de Red Bull genera confusión con dos marcas tan potentes como Visa y Cash App

El magnetismo del público joven también influyó en las decisiones de Peter Bayer a la hora de encontrar una nueva nomenclatura para AlphaTauri. A partir de 2024, la filial de Red Bull debía tomar un nuevo rumbo tras el adiós de Franz Tost y el fichaje como *team principal* de Laurent Mekies, procedente de Ferrari. Así que el CEO austriaco empezó a sentirse más que tentado por Visa, un gigante global con dilatada experiencia de patrocinio en el Mundial de la FIFA, los Juegos Olímpicos o la Super Bowl. Asimismo terminó aceptando la oferta de la emergente Cash App, una firma muy popular en Estados Unidos.

La pugna entre ambas financieras iba a provocar confusión, pero el asunto se agravó aún más cuando hubo que rendir tributo a Dietrich Mateschitz. El fundador de Red Bull, fallecido en octubre de 2022, contaba con una colección de aviones conocida como Flying Bulls, así que Bayer optó por añadir RB, que significa Racing Bulls. Nadie en su sano juicio imagina a Mateschitz dando su visto bueno a un nombre tan extraño para un equipo de carreras. ¿Puede alguien tomarse en serio una estrategia de márketing tan poco imaginativa? ¿Sabrán los aficionados jerarquizar entre esas marcas solapadas? Estas son algunas cuestiones que siguen en el aire. Mientras, desde la base de Faenza, se observan con inquietud los piques entre Daniel Ricciardo y Yuki Tsunoda. Ni los *clicks* regalados por otra estrella del rap como Kendrick Lamar parecen sacar a Visa Cash App RB Formula One Team de su marasmo.

Los niños se lucen en la cita maldita

CICLISMO. Ayuso se adjudica la Itzulia y Carlos Rodríguez gana la última etapa



Ayuso y Rodríguez, en la clausura de la Vuelta al País Vasco, ayer. EFE

PABLO DE CALLE

Juan Ayuso, en otro ejercicio pletórico, se anotó la Itzulia maldita, la marcada por la colección de huesos fracturados, la saturación de visitas hospitalarias y la del estrés del servicio de ambulancias. El chaval del UAE rubricó una jornada espléndida para la nueva generación del ciclismo español. Carlos Rodríguez, su gran rival en categorías inferiores, se fugó con el corredor criado en Jávea y, con permiso de su compañero de escapada, ganó la última etapa y terminó segundo en la general.

Ayuso (21 años) y Rodríguez (23) inscribieron sus nombres en el libro de oro de la ronda vasca y, al menos provocaron, un momento de alegría para un ciclismo muy castigado por las desgracias en las últimas citas. Y es que esta edición de la Vuelta al País Vasco siempre será recordada por la acumulación de trampas que segaron las trayectorias de Vingegaard, Evenepoel, Roglic, Vine y Mikel Landa. Un doloroso parte médico que hace reflexionar sobre las medidas de seguridad y los excesos de unos corredores presionados por directores y patrocinadores.

No todo vale para la captación de audiencias y premios. La prudencia y el sentido común son un grado. Eso lo sabe bien Juan Ayuso, que en las últimas dos jornadas arriesgó lo mínimo para apostarlo todo en la última jornada de una Vuelta al País Vasco, con salida y llegada a Eibar. Una clausura salpicada con seis cotas que hacían complicadísimo el control de la carrera por parte del Lidl, el equipo del líder, el danés Mattias Skjelmose, que afrontó la etapa con sólo dos segundos de ventaja sobre Schachmann y cuatro sobre Ayuso.

El UAE movió la carrera con inteligencia, lanzando por delante a Marc Soler y a Igor Arrieta, que se colaron entre varios grupos que precedieron al pelotón principal. La etapa llegó a su punto culminante a falta de 16 kilómetros, cuando el chaval del UAE aceleró y sólo le pudo aguantar Carlos Rodríguez. Ambos colaboraron en el último ascenso, Urkaregi, para abrir hueco. Festival de la nueva savia del ciclismo español. La sincronía de esfuerzos proporcionó los frutos deseados. Ambos se presentaron solos en la meta y pactaron el reparto del botín: Etapa para el del Ineos y general para el del UAE. Rodríguez, que agradeció a Ayuso que no peleara por el triunfo parcial, tuvo el premio extra del segundo puesto en la general, con sólo un segundo de ventaja sobre Skjelmose. «Y ellos ya son una realidad del ciclismo mundial», escribió el seleccionador Pascual Momparler en su cuenta de X.

«Juan sabía que no iba a tener problema conmigo porque le iba a ayudar. Los intereses eran comunes y nos entendimos», reconoció Carlos Rodríguez después de abrazarse con su compañero de fuga.

Este es el mejor resultado de la temporada de Rodríguez. Para Ayuso, que sucede a Jonas Vingegaard en lo más alto del podio de la Itzulia y que suma su primera clasificación general en una ronda World Tour, es la continuación de una campaña espléndida, con triunfo en Faun-Ardeche Classic y podios en Tirreno-Adriático (terminó segundo y ganó una etapa), Trofeo Laigueglia y Faun Drome Classic. Las próximas citas de Ayuso serán Amstel Gold Race, Flecha Valona, Lieja-Bastoña-Lieja, Tour de Romandía y Tour de Francia.

ROUBAIX
Todos contra VDP

Cita con la épica y los esfuerzos supremos y agonísticos. La París-Roubaix, la clásica más tremenda por sus interminables tramos adoquinados (29 sectores, con un total de 55,7 kilómetros), se disputa hoy con un indiscutible rival a batir: el neerlandés Mathieu van der Poel (VDP), ganador de la edición de 2023 y mejor 'clasicómano' de la temporada, con exhibiciones en Tour de Flandes y E3 Saxo Classic. Sin la presencia del belga Van Aert, los principales rivales de VDP serán su compatriota Dylan van Baarle (ganador en 2022) y el danés Mads Pedersen (vencedor de la Gante-Wevelgem). La representación española estará encabezada por Oier Lazkano e Iván García Cortina.

SALUD

"La cirugía sin ingreso es una opción segura y efectiva para los pacientes"

El Hospital Clínic de Barcelona es pionero en la cirugía protésica de rodilla robotizada sin ingreso

Por UE Studio

El objetivo principal de la recuperación postoperatoria optimizada es el empoderamiento del paciente para que participe activamente en la evolución de su cirugía. De esta manera, las expectativas del paciente estarán acordes al proceso. Conversamos de ello con el Dr. Juan Carlos Martínez Pastor, jefe de Sección de Rodilla del Hospital Clínic de Barcelona.

PREGUNTA. ¿Qué papel juega la robótica en la cirugía protésica?

RESPUESTA. La cirugía robótica permite evaluar el tipo de cirugía que requiere cada paciente. Gracias a los nuevos avances en softwares de planificación intraquirúrgica en tiempo real, se pueden posicionar los implantes de manera personalizada; y utilizando guías de fresado de hueso robotizadas controladas por el cirujano, es posible un alto grado de precisión y exactitud en la colocación de los implantes. Además, nos permite una menor liberación de los tejidos que envuelven la prótesis, resultando en un mejor postoperatorio.



Intervención protésica de rodilla mediante cirugía robótica Cori de Smith and Nephew.

Se puede utilizar para cirugía protésica total de rodilla o para cirugía protésica unicompartimental, donde solo será reemplazada la parte de la rodilla afectada. Contamos con los nuevos implantes avanzados que conservan el hueso sano, siendo más anatómicos y con materiales de bajo desgaste, como son los metales ceramizados, que pueden ayudar a prolongar la supervivencia de estos.

P. ¿Por qué la cirugía ambulatoria en la artoplastia unicompartimental de rodilla?

R. Al ser una cirugía menos agresiva que la prótesis total y que se suele realizar en pacientes más jóvenes y con menos comorbilidades, hace que sea una indicación excelente para cirugía sin ingreso. Es un nuevo enfoque que ofrece una recuperación más rápida y optimizada, una estancia hospitalaria menor, y disminuye potencialmente el riesgo de complicaciones postoperatorias. También reduce el estrés asociado a la hospitalización prologada, lo que puede mejorar su experiencia general durante el proceso quirúrgico.

P. ¿Cuáles son las claves para implementar la cirugía sin ingreso de forma efectiva?

R. Es fundamental una correcta selección de los pacientes, y una técnica quirúrgica cuidadosa y personalizada apoyada en los últimos avances en implantes protésicos y la tecnología. La cirugía sin ingreso es resultado del trabajo de un equipo multidisciplinar del personal de enfermería, fisioterapia y anestesia, además del equipo quirúrgico.

Enfermería es la figura asistencial referente para el paciente, con diferentes interacciones e intervenciones, como talleres formativos dónde se explica el proceso. El fisioterapeuta enseña al paciente los ejercicios que deberá realizar antes y después de la cirugía para que adquiera conocimiento, habilidades y autonomía.

El anestesista es importantísimo, pues individualiza la analgesia (que tiene carácter multimodal), realizando un bloqueo sensitivo pero no motor, permitiendo una movilización y deambulación precoz.

P. ¿La cirugía sin ingreso es segura para los pacientes?

R. Tras analizar nuestros propios resultados y comparándolo con la literatura científica al respecto, es una opción segura y efectiva, con tasas de complicaciones postoperatorias, reingresos y consultas a urgencias equiparables a la cirugía con un ingreso convencional.

Firmado por Dr. Juan Carlos Martínez Pastor

«Ha perdido su esencia»

TENIS. Djokovic inicia la temporada de tierra batida en plena crisis / En las últimas semanas ha despedido a su manager, a su jefa de prensa y a su entrenador, Ivanisevic

JAVIER SÁNCHEZ

Ningun título celebrado esta temporada, ninguna final disputada, tres derrotas en sólo 11 partidos y fuera del Top 10 en la Race to Turín, el ranking que mide lo que va de año ¿Qué le ocurre a Novak Djokovic?, se pregunta el tenis. Alrededor de la crisis del vencedor de 24 Grand Slam pivotan mil análisis y otras tantas teorías, algunas conspiranoides, como merece su historial, pero ninguna descifra su bajón repentino. A las puertas de la gira de tierra batida, que empieza hoy con el Masters 1000 de Montecarlo y seguirá con el Trofeo Conde de Godó, el Mutua Madrid Open y el Masters 10000 de Roma hasta Roland Garros, Djokovic es la mayor incógnita a resolver. A falta de saber cómo se encontrará Rafa Nadal, el serbio no será máximo favorito en París por el empuje de Jannik Sinner y Carlos Alcaraz y eso es extraño. ¿Qué le ocurre a Novak Djokovic?

«Ha perdido la esencia de su juego, se ha enfocado en otras áreas y su equipo no le ha reconducido», resume en conversación con EL MUNDO Craig O'Shannessy, entrenador táctico que hoy trabaja para el ATP y que entre 2017 y 2019 formó parte del *staff* de Djokovic. Con él en su palco, el serbio acortó los intercambios y practicó el tenis más agresivo de su carrera. En los últimos encuentros, en cambio, ha hecho todo lo contrario: en casi el 30% de sus peloteos más recientes ha superado los siete golpes o más, unos máximos que no alcanzaba desde 2017, la peor temporada de su vida. El trance pudo originarse por unos problemas físicos al empezar el año –una lesión de muñeca en la United Cup, una gripe durante el Open de Australia...–, pero ya se antoja grave. «Debe volver a ser el jugador que fue. Novak es otro jugador cuando espera, si se mantiene pasivo. Se habla mucho de otras armas suyas, como el resto, pero su derecha es única», analiza O'Shannessy, que no quiere especular más allá de la pista.

Pregunta. ¿Por qué ha dado ese paso atrás en su tenis?

Respuesta. El tenis es un deporte circular, de rachas buenas y malas, es imposible jugar a tu mejor nivel durante 20 años, todos los meses. Novak debe analizar sus partidos, estudiar las estadísicas y volver al patrón de juego que le ofreció mejores resultados. Cuando un tenista sale del camino, la confianza se resiente y todo tiembla.

Hace referencia O'Shannessy a los cambios realizados por el todavía número uno del ranking mundial para volver a dominar el circuito. En las últimas semanas ha despedido a su manager, Edoardo Artaldi, a su jefa de prensa, Elena Cappelaro, y hace pocos días a su entrenador desde 2019, Goran Ivanisevic. Según se ha especulado, Djokovic podría renunciar a Wimbledon para centrarse en la consecución del oro olímpico en los Juegos de París, una decisión que Ivanisevic no compartía en absoluto. En los próximos meses, varios técnicos podrían empezar a ayudarle, como Nenad Zimonjic, compañero suyo en la Serbia que ganó la Copa Davis de 2010, o Judy Murray, la madre de Andy Murray, pero ya ha anunciado que de momento se dirigirá a sí mismo. A los 36 años y con el mejor palmarés de la historia del tenis, cualquier mejora está en sus propias manos.

«Trabajar con Novak fue como trabajar con un chaval de 18 años. Siempre quiere mejorar. Tiene el hambre de un novato, disfruta de la competición. Estoy seguro de que encontrará la manera de volver a su nivel y la gira de tierra batida es el mejor escenario para ello», comenta O'Shannessy, presente en Montecarlo para el próximo torneo.

P. ¿El declive de Djokovic puede ser definitivo?

R. No lo creo, no. Ahora mismo, Novak tiene la gran suerte de que existen Sinner y Alcaraz. Ellos le desafian, le presentan un reto, le hacen levantarse de la cama con ganas de entrenar. De hecho es muy posible que Novak pierda el número uno en algún momento y estoy seguro de que recuperarlo será una motivación extra para él. Es distinto, pero en ese último tramo de su carrera representan lo que fueron Nadal o Federer en sus inicios. Necesita estudiarles, entenderles y reajustar su tenis para ganarles.

Sinner y Alcaraz, de hecho, se presentan en Montecarlo como los más claros aspirantes por delante de otros, como Daniil Medvédev o los finalistas del año pasado, Andrey Rublev y Holger Rune. El primero viene de celebrar en el Masters 1000 de Miami y el segundo, de hacer lo propio en Indian Wells. Alcaraz prácticamente debutará en Mónaco porque el año pasado renunció por unas molestias en la mano izquierda y en 2022, edición de su debut, cayó en su primer partido ante Sebastian Korda. «Sinner me recuerda a André Agassi. Es sólido desde el fondo, le pega fuerte, aleja la pelota de su rival. Alcaraz me parece más completo. Le veo cosas de Djokovic, de Nadal, de Federer. Su habilidad para hacer algo distinto en cada punto me parece impresionante. Ahora que ha recuperado la confianza creo que hará una gira de arcilla realmente buena», finaliza O'Shannessy, que augura unos meses entretenidos en el circuito ATP. Una nueva generación en plena explosión y un Djokovic obligado a responder a las incetidumbres que genera.

O'Shannessy: «Se ha enfocado en otras áreas y su equipo no le ha reconducido»

«Debe volver al patrón de juego que le dio mejores resultados», apunta el técnico

En el torneo de Montecarlo volverá a sufrir la presión de Sinner y Alcaraz



Djokovic, cabizbajo, en la semifinal de la última edición de Abierto de Australia, perdida ante Sinner. GETTY

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1
9.50 Saber vivir.
10.25 Bake off: famosos al horno. «Final».
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. «Annie, sin miedo a vivir».
17.30 Sesión de tarde. «Rosamunde Pilcher: no hay fórmula para el amor». Directora: Karola Meeder.
19.00 Sesión de tarde. «Luna de miel en el Báltico».
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 La película de la semana. «2 Guns».
23.40 Cine. «Los Ángeles de Charlie».
1.30 Cine. «Ella Schön: A la deriva». Alemania. 2019. 90 min. Director: Holger Haase.
3.00 Noticias 24 horas.

Antena 3
6.30 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
9.50 Centímetros cúbicos.
10.25 El desafío. «Final».
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Contrato para matar». EEUU. 2019.
17.45 Multicine. «Prueba de inocencia». EEUU. 2017.
19.15 Multicine. «El anillo de Sofía».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
3.00 Live Casino.

Telecinco
6.30 Enphorma.
6.45 ¡Toma salami!
7.15 Mejor llama a Kiko.
7.45 Got Talent España. Momentazos.
9.45 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.
2.20 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

VEO DMax
6.46 Así se hace.
7.32 Desmontando la historia.
9.50 Crónicas del zoo.
11.28 Monstruos de río.
13.08 Aventura en pelotas.
18.08 La ciudad perdida de Tutankamón.
19.00 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
21.30 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 Drenar los océanos. Incluye «Los mundos perdidos del Mediterráneo» y «Tesoros hundidos».
3.46 Los cuarteles de Hitler. Emisión de dos episodios.
5.16 Control de carreteras. Emisión de cuatro episodios.

Movistar Plus+
6.57 Canciones desde la azotea: Elton John.
8.20 Granjeros espaciales.
9.10 Cine. «Nadando en libertad». Australia. 2022.
10.51 DeportePlus+. «Especial Copa. Post Final Athletic-Mallorca».
11.56 La historia secreta del Monopoly.
12.56 Crímenes.
15.30 Cine. «Anatomía de una caída».
18.00 DeportePlus+.
18.15 Previo Liga Endesa.
18.30 Liga Endesa. «-Real Madrid». En directo.
20.40 DeportePlus+.
21.30 Cine. «Robot Dreams». España, Francia.
23.10 Muertos, S.L.
0.05 Macarena. Incluye «A mí me gusta» y «El milagro».

La 2
13.20 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.20 Zoom tendencias.
14.50 Secretos del metro de Londres.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.00 La carrera de la vida.
18.25 La 2 express.
18.45 El documental de La 2.
19.40 Rescate.
20.05 El señor de los bosques.
20.40 Senderos con Juan y Migas.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «Historias lamentables».
0.35 Versión española: coloquio.
1.25 Versión española. Última sesión. «¡Atraco!».

Cuatro
7.00 Mejor llama a Kiko.
7.30 ¡Toma salami!
8.10 Volando voy.
9.30 Iumiuky.
9.40 Volando voy.
11.05 Viajeros Cuatro.
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.20 El tiempo.
15.35 Home cinema. «La última fortaleza».
18.05 Home cinema. «Hombres de élite».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.15 El tiempo.
21.25 First Dates.
21.40 Cuarto milenio.
2.30 The Game Show.
3.15 En el punto de mira. Incluye «Vacunados por la jeta» y «La carrera por la vacuna».

La Sexta
6.50 Remescar, cosmética al instante.
7.15 Bestial.
8.55 Zapeando.
10.30 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Anatomía de... Incluye «Una foto», «Anatomía de la estafa paralímpica» y «Ricky, el perro y la mermelada».
0.50 Encarcelados. «Costa Rica».
2.10 Pokerstars.
2.45 Play Uzu Nights.
3.35 Minutos musicales.

TRECE
10.15 Cine. «Los buitres».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Córdoba».
13.20 Ecclesia.
14.05 Misioneros por el mundo. «Timor Oriental».
14.30 Trece y Cope.
14.40 Viva el cine español. «El alma se serena».
16.30 Viva el cine español. «Avisa a Curro Jiménez».
18.30 Cine. «El desafío de los siete magníficos».
20.30 Trece y Cope.
20.45 Cine. «El héroe y el terror».
22.00 El cascabel Edición Domingo.
23.45 Cine. «Conan el Bárbaro».
1.30 Cine. «Arturo y Merlín. Los caballeros de Camelot».

TEN
6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
8.55 Killer. Emisión de dos episodios.
10.55 La casa de mis sueños. Emisión de cuatro episodios.
14.30 Caso cerrado.
21.00 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
22.50 Venganza: super amigos asesinos.
23.50 Killer. Emisión de dos episodios.
1.35 Atrapadas.
2.25 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Venganza: super amigos asesinos.
4.30 Killer. Emisión de dos episodios.

AUTONÓMICAS

Telemadrid
10.00 Santa misa.
10.40 Madrid desde el aire.
11.00 Nos vemos en el bar.
13.05 Madrid mejora tu vida.
13.35 Sabor a Madrid.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «La trampa».
17.35 Cine español. «Tengo 17 años». España. 1964.
19.30 Disfruta Madrid. Lo mejor.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Cámara Real.
21.40 Cine. «Condenados».
23.40 En el lugar del crimen.
1.15 Atrápame si puedes Celebrity.
2.40 Enamorados de Madrid. «Delicioso».

TV3
10.40 Signes dels temps.
11.10 Diumenge, concert.
11.50 Partit amistós. «Cataluña-». En directo.
13.50 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Els records no s'esborren».
17.30 Tarda de cine. «Assassinats a la Lorena».
19.15 Assassinats al nord. «Mort sota la palmera».
20.05 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts. «Orgull gironí».
23.05 Borgen. «Un país es construeix amb lleis» y «El to de marró adequat».
1.10 Marcians. «Albert Moraleda, un so llegendari».
1.30 Notícies 3/24.

ETB 2
8.00 Nueva vida.
8.10 Vascos por el mundo.
11.40 Eitb kultura.
12.15 Sustraia.
12.50 Baserri Gourmet.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.15 Siempre cine. y «Pequeños consuelos».
18.00 Cineaventura. «Perseguidos». Francia. 2018. 94 min. Director: Ludovic Colbeau-Justin.
20.00 Asesinato en el norte. «La gran actuación».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.25 Vascos por el mundo.
2.00 Atrápame si puedes.
2.45 Lingo.

Canal Sur
8.25 Parlamento andaluz.
9.05 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 El show de Bertín.
12.10 Los repobladores.
13.00 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Festival en Benidorm». España. 1961.
17.05 Andalucía de tarde.
19.25 Tierra de sabores. «Mojácar».
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.35 Atrápame si puedes Top.
23.10 Andalucía por el mundo. Incluye «Montevideo» y «Lombardía».
1.45 Gol a gol.
2.50 Hijos de Andalucía. «El Lebrijano».

A PUNT
7.00 La Colla.
10.00 Santa Missa.
10.55 400. «Autisme».
12.10 FesTalent.
13.25 Cadena de valor 3.0.
14.00 À Punt Notícies.
15.15 Animalades, un món bestial.
15.45 Els misteris de Lolita.
17.40 Cine. «Més enllà del nord. Capità Hook».
19.15 De mar i bancal. «Seguiment de les cries».
20.00 La cuina de Morera. «Pernil de titot casolà. Coquetes d'avena».
21.00 À Punt Notícies.
22.00 Hotel Voramar.
23.45 El món en flames.
1.50 À Punt Notícies. Cap de setmana.
2.45 Animalades, un món bestial.

IB3 TELEVISIÓN
9.00 Programació infantil.
9.30 La Serra de Tramuntana.
10.05 Mosaic.
10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire. Extra.
11.50 Gent de la mar.
12.50 El club del tupper.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.20 Cuina amb Santi Taura. «Bàhn mì».
15.45 Cine. «Vent de llibertat».
17.45 Uep! Com anam?
18.50 Fred i calent.
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.35 El temps vespre. Cap de setmana.
21.40 Illencs pel mon.

PARA NO PERDERSE

21.30 / laSexta

Vuelve 'Anatomía de...'

Vuelve *Anatomía de...*. Con Mamen Mendizábal al frente, la segunda temporada del programa y lo hará con una primera entrega que se sumergirá en la historia que esconde una de las imágenes más icónicas de la década de los 80: la de Marta Chávarri sin ropa que fue publicada en *Interviú* y que frustró una de las operaciones financieras más ambiciosas de la historia de España. *Anatomía de...* regresa con una nueva tanda de entregas en las que reconstruirá momentos que han causado gran impacto en la sociedad y el devenir de la historia de España, y que harán que el espectador se replantee lo que sucedió realmente. Utilizando una narrativa true crime, el formato de laSexta estrena una segunda temporada llena de giros inesperados y revelaciones sorprendentes que combina cada semana entrevistas con protagonistas de intrigantes historias.


Mamen Mendizábal.

22.30 / La 2

'Historias lamentables', en 'Versión Española'

Versión española estrena Historias lamentables. Una sátira social surrealista, dirigida por Javier Fesser, sobre las entrañables imperfecciones de la condición humana y una buena ocasión para reírnos de nosotros mismos. En esta cinta, Fesser vuelve a sus orígenes para encontrarse con el absurdo castizo, mientras expone un catálogo de oscuras debilidades del temperamento nacional, como el racismo.


Escena del programa.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE



Convivencia entre el follaje, las putas y los jabalíes en el Bois de Boulogne

En París, dicen proverbialmente, hay mucho vicio. [El mismo que en todos los sitios]. Mi abuela bajó un día con el abrigo de visón y las joyas puestas para esperar a mi hermano en la Avenue Foch con Rue Pergolèse. Apareció entonces una prostituta pintarrajeada que la empezó a insultar y a amenazar: «Putain, putain!»...



RICARDO MARTÍNEZ

...porque pensaba que le estaba intentando quitar la esquina en la que llevaba trabajando casi *«40 ans»*. Afortunadamente, mi hermano apareció en un Smart y mi abuela pudo huir de la prostituta, que pensaría que, en efecto, le habían levantado un cliente. Uno joven, además. La gerontofilia solo tiene edad en una de las partes. Hay pocos estudios. El único dato es que el 1,6% de las mujeres violadas registradas en un hospital de Malasia eran ancianas.

No muy lejos de la Avenue Foch está el Bois de Boulogne, donde **Catherine Millet** se tiró todo lo que le apetecía y que, como cualquier parque, es lugar propicio para que los puteros puedan saciar sus instintos y hacer *cruising*, que es el *aquí te pillo aquí te mato* gay. También, pero eso es menos divertido e interesante, hay gente que corre, familias con niños, abuelos que pasean, personas que van a ver exposiciones...

El Bois de Boulogne tiene 846 hectáreas. Es muchísimo más grande que Central Park (341 hectáreas), y el Retiro (118 hectáreas) que, pese a que su pequeña extensión, también alberga actividades lúdico-sexuales, incluso en aquellos bosques que rinden homenaje a la memoria de los muertos.

Anda la gente un poco preocupada por los continuos ataques de jabalíes en parques, jardines... En 2021, **Shakira** se quejó porque dos jabalíes la habían arrollado en Barcelona y casi se llevan su bolso con el móvil. No se refería la cantante a ningún ser humano –ni su ex, ni su suegra...–. Ni siquiera a los políticos nacionalistas, trasuntos actuales de esos «jabalíes» metafóricos que se dieron en las Cortes de la II República. Los que atacaron a la colombiana eran dos jabalíes de verdad con sus colmillos, sus amoladeras y ese movimiento de cabeza que puede rajar femorales.

La plaga de jabalíes no se circunscribe a Cataluña. Los jabalíes se reproducen sin control en muchas localidades españolas (y en el resto de Europa). Según un informe de la DGT del año 2023, de los 35.000 accidentes de tráfico en los que hay animales implicados, el 40% es debido a los jabalíes.

En Francia hace tiempo que los jabalíes se consideran una plaga y muchos cazadores se ven obligados a pagar los daños que causan en las cosechas de los vecinos. Y no es de extrañar que los jabalíes se hayan hecho también fuertes en el Bois de Boulogne. [El Retiro es demasiado pequeño para los jabalíes]. También durante una temporada lo fueron los conejos. En 2009, *Le Parisien* explicó que en algunas zonas del Bois de Boulogne se habían llegado a contabilizar hasta 30 madrigueras por hectárea y que la vegetación del parque estaba comenzando a deteriorarse. Y para no tener que cazarlos, los capturaron y los soltaron en fincas con pocos conejos. Y no sé por qué, a raíz de los conejos, me ha dado por pensar en la difícil convivencia entre las prostitutas y los abalíes en el Bois de Boulogne. Imaginen a una prostituta y a su cliente en plena faena comercial, atacados por un jabalí. O al *clasicorro* de *noviecita* y misa de domingo sorprendido por una piara en el consiguiente frenesí con su *inseparable amigo*. O a la paseante de pomerania huyendo de una cochina con sus once rayoncitos.

Por el ecologismo mal entendido sería impensable organizar un ojeo de jabalíes en el Bois de Boulogne para diezmar la población. Y por las prostitutas... Imaginen a un cazador tirando a una prostituta con un abrigo viejo de pieles pensando que es un jabalí. O a ese bulto que gruñe entre los matorrales.

Va a haber que empezar a acostumbrarse a la convivencia con los jabalíes. Dicen que, por respeto a los muertos enterrados en el Valle de los Caídos, **Franco** prohibió la caza en Cuelgamuros.

PAPEL



LOS JÓVENES ANTE LA SEDUCCIÓN DE LA DICTADURA

La incertidumbre, el paro y la desafección política han alejado a las nuevas generaciones del ideal democrático. Cada vez más adolescentes admiten estar dispuestos a renunciar a su libertad a cambio del progreso económico

Por ***Rodrigo Terrasa****. Fotografía de* ***José Aymá***

Regreso a Sol. Trece años después del 15-M, volvemos al epicentro de la regeneración democrática para ver cómo la indignación de los jóvenes se ha convertido en indolencia

“¿DE QUÉ NOS SIRVE LA DEMOCRACIA SI NO PODEMOS PROGRESAR?”

Por ***Rodrigo Terrasa***
Fotografías de ***José Aymá***

El 15 de mayo de 2011 alguien desplegó una pancarta enorme en la Puerta del Sol de Madrid que decía así: «Lo llaman democracia y no lo es». Con el «¡no lo es!» entre exclamaciones. Muy cerca, entre cientos y cientos de eslóganes, garabatos y pegatinas había un cartelito colgado junto a la parada de metro que citaba al cantautor Javier Krahe: «Me gustas democracia, pero estás como ausente».

Han pasado casi 13 años desde aquel 15-M y donde estaba aquel cartelito ahora hay un anuncio de *compro oro*. Donde acamparon cientos de jóvenes indignados reclamando una «democracia real», hay hoy hordas de turistas, un señor disfrazado de Super Mario fumándose un pitillo, una señora gitana repartiendo ramitas de romero a los guiris y un tipo agitando una biblia mientras grita que todos tenemos que arrepentirnos. No especifica exactamente de qué.

Hoy no queda ni rastro de aquellas reclamaciones y nadie se acuerda ya de todas las promesas de regeneración (democrática también) que vinieron después. «¡Arrepentíos!», brama el chaval de la biblia aunque nadie le hace el menor caso.

Bajo la bulla y el asfalto de la Puerta del Sol se esconde una de las estaciones de metro más grandes de Madrid. La entrada está decorada, cosas del márketing, con el logo de *Cazafantasmas* y dentro hay un río de pasillos, escaleras mecánicas, un laberinto de líneas de tren y un viejo fotomatón. Aquí confluyen tres líneas de metro, dos de Cercanías y cientos de miles de personas de toda España cada día. La mayor parte de los jóvenes que pasan hoy por aquí apenas recuerdan qué ocurrió aquel 15 de mayo que hizo temblar las estructuras del poder en la superficie y la indignación de entonces es hoy absoluta indolencia.

A las nuevas generaciones no les preocupa demasiado tener o no una democracia real. A las nuevas generaciones, de hecho, la democracia se la repampinfla.

El último informe sobre valores en Cataluña del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO), su particular CIS, reveló hace unas semanas que los jóvenes de entre 16 y 24 años son los ciudadanos más dispuestos a renunciar a vivir en un país gobernado democráticamente si a cambio se les garantizase un nivel de vida adecuado a sus intereses. En el centro de Madrid la reflexión no es muy diferente.

«Supongo que eso tendrá mucha letra pequeña, pero yo, si me aseguran un mejor nivel de vida, renunciaría a la democracia. Claro que sí... ¿Libertad? Mi libertad es prosperar. Si tengo salidas de puta madre, lo demás me importa más bien poco».

Gabriel tiene 23 años. Es de Madrid, pero trabaja en Barcelona y asoma por la estación de Sol junto a Xabier, 22 años, bilbaíno. Su retrato en nuestro particular fotomatón confirma el panorama de una juventud peligrosamente desengañada con la política.

«A los jóvenes nos da igual un gobierno que otro, nos la sudan los políticos», resume Xabier. «¿Por qué voy a hacer caso a unos tíos que sólo se dedican a insultarse entre ellos en televisión?».

La última encuesta del CIS revela en toda España una tendencia similar a la que insinuó el barómetro catalán. Los menores de 35 años son, con diferencia, los españoles que menos creen que la democracia sea mejor que cualquier otra forma de gobierno. De hecho, un 12% de nuestros jóvenes defiende que en algunas circunstancias un gobierno autoritario sería preferible a uno democrático. Al 15% de los jóvenes de entre 18 y 24 años le da completamente igual una forma de gobierno que otra.

«A mí no me da miedo que me gobierne un partido autoritario», admite Gabriel. «Creo que incluso nos puede venir bien probar otra cosa diferente. Si una dictadura me dice que tengo que volver todos los días a casa a las 10 de la noche, pues me jodería. Pero si la dictadura es liberal, si protege a los nuestros e intenta que todo el mundo pueda construir su futuro... Coño, pues bienvenida sea la dictadura».

El pasado mes de septiembre, Open Society Foundation, organización del empresario y filántropo George Soros, hizo público otro estudio realizado a partir de más de 36.000 entrevistas en 30 países de todo el mundo cuyos resultados son igualmente espeluznantes. El 42% de los menores de 36 años estaba convencido de que una dictadura militar sería una buena forma de gobierno y un 35% de los jóvenes decía entonces que aceptaría tener un líder fuerte aunque no se molestase jamás en convocar elecciones.

«Los sistemas democráticos han perdido entre los jóvenes el aval que otorga la legitimidad de los resultados», explica Yascha Mounk, profesor de la Universidad Johns Hopkins, a través del correo electrónico. «Esto se debe, en parte, a que no han cumplido sus promesas. Pero también a que, gracias a las redes sociales, los fallos son ahora mucho más evidentes y visibles que antes».

Mounk (Múnich, 41 años) publicó en 2018 *El pueblo contra la democracia* (Paidós), un ensayo en el que ya alertaba de la decadencia de la democracia liberal y el renacimiento del radicalismo. También vaticinaba el desdén de los jóvenes hacia las instituciones y la peligrosa tentación autoritaria.

Un estudio firmado por el propio Mounk recogía entonces que sólo un 36% de los jóvenes europeos considera que un golpe militar no es «legítimo en una democracia». Uno de cada cuatro *millennials* mantenía en esa investigación que «elegir líderes a través de elecciones libres no es importante».

«Las razones por las que los jóvenes no valoran la democracia tanto como las generaciones mayores varían de un país a otro, pero hay algunos temas comunes», explica ahora el profesor. «En primer lugar, es menos probable que los jóvenes comprendan realmente cómo son los regímenes no democráticos porque es menos probable que hayan vivido el comunismo o el fascismo. En segundo lugar, es más probable que los jóvenes piensen que los sistemas democráticos no les han beneficiado, en parte porque están más alejados de los milagros económicos de la segunda mitad del siglo XX. Y en tercer lugar, los sistemas escolares no han logrado inculcar a los más jóvenes valores democráticos sólidos, contrarrestando el sesgo negativo de los medios sociales».

La historiadora y periodista Anne Applebaum exponía un escenario similar en su libro *El ocaso de la democracia: la seducción del autoritarismo* (Debate). «La generación actual de jóvenes de

(pasa a la página 6)







RETRATO DE LA JUVENTUD. *En portada, Laura, de 23 años. En estas páginas Gema, de 22, y Xabier, de 24.*

EL FOTOMATÓN DE LA PUERTA DEL SOL

Bajo el asfalto de la Puerta del Sol, donde hace casi 13 años acamparon cientos de personas reclamando una "democracia real ya", reunimos a varios jóvenes de entre 18 y 24 años para hablar sobre su relación con la política en la actualidad. Todos los estudios dicen hoy que las nuevas generaciones son las más dispuestas a ceder parte de sus libertades a cambio de garantizarse un mayor progreso económico. Este es el retrato de una juventud desencantada con el sistema y las instituciones y peligrosamente seducida por el totalitarismo



"La democracia como tal no existe. Hay varios partidos, pero los resultados nunca se perciben. Solo hace falta ver la tasa de paro juvenil en España"

Gema, 22 años

Es de Madrid, estudiante de Relaciones Internacionales. No aceptaría sacrificar la democracia, pero entiende la decepción general. "Necesitamos ayuda para progresar y el sistema no las proporciona", se queja.



Xabier, 24 años

Es de Bilbao. Estudia Audiovisuales. Reniega de la política: "El Congreso es como un aula de Secundaria".

"A los jóvenes nos da igual un gobierno que otro. ¿Por qué voy a hacer caso a unos tíos que sólo se dedican a insultarse en la tele?"

"Es muy frustrante. La política se ha convertido en un partido de fútbol mientras los jóvenes atravesamos una situación muy complicada"

Laura, 23 años

Artista, trabaja como guía de museos. Su familia es de origen cubano: "Yo sé lo que es vivir en un país no democrático que te promete a cambio un trabajo y un techo".



"Cada vez hay más jóvenes a los que no le importan demasiado los demás, sólo vivir ellos mejor. Yo nunca renunciaría a mi libertad. Sin libertad no hay nada"

Rubén, 18 años
Estudiante de Teatro Musical. No está dispuesto a renunciar al pluralismo y es el más crítico con el individualismo de la juventud actual.



"Los jóvenes intentamos progresar, pero no podemos. Por mucho que haya una supuesta democracia, nuestro futuro no está asegurado"

Conchita, 23 años
Estudiante de Relaciones Internacionales: "Cuando gobierne quien gobierne nada cambia, acabas centrándote en lo tuyo".





"A mí no me da miedo que me gobierne un partido autoritario. Si voy a poder construir mi futuro, bienvenida sea la dictadura"

Gabriel, 23 años
Estudiante de Cine. Es madrileño pero trabaja en una tienda de ropa en Barcelona. Es el más duro con el sistema. "Creo que incluso nos puede venir bien probar otra cosa diferente".

(viene de la página 3) Europa y EEUU ha crecido en un mundo sin guerras, sin dictaduras», explica ella. «Dan por sentado que la democracia siempre va a existir. Pero la democracia no es inevitable, requiere esfuerzo».

Yascha Mounk cuenta a menudo un chiste, citando a David Foster Wallace, que resume bien el nuevo ecosistema político de los jóvenes y la inconsciencia de sus coqueteos con el totalitarismo. Dice más o menos así: «Este es un pez viejo que encuentra dos peces pequeños y los saluda: 'Buenos días, ¿cómo está el agua hoy?'. Cuando pasa de largo el mayor de los peces, uno de los pececitos le dice al otro: '¿Agua? ¿Qué es eso del agua?'».

Para un pez estar en el agua es necesario, explica el profesor, pero si ha estado en el agua toda su vida es difícil saber lo importante que es. A los jóvenes les pasa algo parecido con la democracia. Detectan todos los problemas del momento político sin analizar los puntos positivos de su sistema de gobierno. La dan por hecho. «No tienen el mismo miedo que sus mayores al totalitarismo, porque no pueden imaginarse hasta qué punto la política es capaz de mandar e inmiscuirse en la vida de la gente».

Volvemos a Sol. Conchita tiene 23 años y estudia Relaciones Internacionales. «Nuestros abuelos han vivido una dictadura, ellos están muy seguros de que no se puede volver a eso, pero nosotros no tenemos ese miedo porque no es algo que nos podamos imaginar», admite. «Los jóvenes intentamos avanzar, pero no podemos y hemos llegado a un punto en el que tenemos que ser más individualistas. Por mucho que haya una supuesta democracia, nuestro futuro no está asegurado. De qué nos sirve si no podemos progresar».

Gema tiene 22. «Las democracias hay que defenderlas porque si no, se extinguen. Pero ahora mismo yo creo que la democracia como tal no existe», sentencia ella. «Es verdad que hay varios partidos que se presentan a las elecciones, pero la ciudadanía nunca es consciente de todo lo que hay detrás de la política y los resultados nunca se perciben. Sólo hace falta ver la tasa de paro juvenil en España. Dicen que somos la primera generación que lo vamos a tener más crudo que nuestros padres y es la verdad. Mis padres se pudieron comprar una casa con mi edad y para mí eso es algo impensable ahora mismo».

El peligroso cóctel que bebe hoy la llamada *generación zeta* incluye la tasa de paro juvenil más alta de toda Europa, la resaca de dos grandes recesiones económicas, la seguridad de que todo hoy es inseguro en un mapamundi atrapado en la incertidumbre, el descrédito de los medios tradicionales y el impacto de las redes sociales en su (des)información, el auge de los populismos, la polarización, el seductor disfraz de la nueva ultraderecha... Y, sobre todo, la frenética desafección política.

«La clase política es la peor de los últimos 45 años».

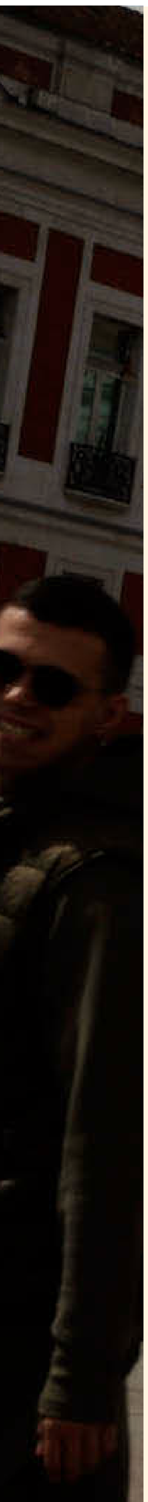
Esto no lo dice ningún adolescente en la Puerta del Sol. Lo reconoció esta misma semana Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, en una entrevista en televisión. Nadie en nuestro fotomatón le va a llevar la contraria.

Gema: «Yo ya no me creo a ningún partido. Y eso, claro, me aleja de la política».

Gabriel: «A mí los partidos políticos no me interesan y no me representan en absoluto. Pero vamos... ni de lejos. Antes de votar me leo un poco lo que dice cada partido para ver lo que me puede beneficiar, pero en el día a día no estoy pendiente. Si lo estuviera, me pegaría un tiro. Me da vergüenza decirlo yo, que tengo 23 años, pero son como niños. Que no sepan







GENERACIÓN DESENGAÑO. *Conchita, de 23 años, posa en el centro de Madrid. Abajo a la izquierda, Rubén, de 18 años. A la derecha, Gabriel, de 23.*

comportarse es vergonzoso y es frustrante. Para entender a los políticos y que tengan derecho a representarnos, primero hay que respetarlos y el respeto de la gente joven no lo tienen ni de lejos».

Los datos le siguen dando la razón a Gabriel. El último *Informe España* de la Universidad Pontificia Comillas advierte de que el 80% de los menores de 30 años en España no se siente escuchado por los políticos, un porcentaje que sitúa a nuestro país junto a Sudáfrica y Reino Unido al frente de los países con más recelo juvenil hacia los representantes públicos. Ninguna administración consigue el aprobado en España y los políticos se han consolidado entre las principales preocupaciones de los españoles.

«Vivimos en un momento de fatiga generalizada, de un 'no puedo más' que se repite a todas horas, y que afecta especialmente a los jóvenes», asegura el filósofo y periodista Eudald Espluga, autor en 2021 del ensayo *No seas tú mismo: apuntes sobre una generación fatigada* (Paidós). «La filósofa Rosi Braidotti habla de una fatiga a múltiples escalas: económica, ecológica, teórica y, por último, una fatiga democrática: un agotamiento de la confianza en el sistema, que se expresa en el crecimiento de la extrema derecha. No se trata sólo de un malestar presente por la emergencia habitacional, las sequías, la inflación, el paro juvenil o el retroceso en derechos sociales, sino también de la imposibilidad de imaginar alternativas posibles».

El CEO catalán, recuerda Espluga, escondía otra pregunta que explica esta nueva actitud derrotista de los jóvenes. El barómetro planteaba la posibilidad de que un desastre natural borrase a la mayor parte de la humanidad y sólo un pequeño grupo de gente pudiese comenzar el mundo de nuevo. Los *millennials* y los *zeta* eran claramente los más partidarios de resetear el planeta aunque fuera a través del apocalipsis.

«Hay una actitud *doomer*, apocalíptica, de pérdida de confianza en nosotros mismos como sujetos políticos: creemos que no somos capaces de cambiar las cosas», apunta el filósofo catalán. «No nos vemos como ciudadanos de un colectivo interdependiente y con capacidad de acción política, sino como empresarios de nosotros mismos en un mundo en ruinas, del que ya no podemos sacar nada: ni recursos, ni beneficios, ni diversión. El mayor riesgo es que el retroceso en derechos sea visto como algo seductor, transgresor, casi contracultural».

El Estudio Internacional sobre Educación Cívica y Ciudadana que publicó a finales del año pasado la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo revelaba que en los últimos 15 años se ha desplomado la confianza de los adolescentes en el Gobierno. Aquí ya asomaba un peligroso 23% de chavales que creía que la democracia quizá no es la mejor forma de gobierno.

«Mientras a mí no me afecte, me da igual un sistema que otro», reconoce Miguel. Está a punto de cumplir 18 años y no consume más información política que la que le suministra el algoritmo de TikTok. «No me interesa en absoluto la política. A mí me interesa vivir bien yo y que viva bien mi familia. La democracia me da igual».

«Cada vez hay más jóvenes a los que no le importan demasiado los demás, sólo vivir ellos mejor», se lamenta Rubén, 18 años ya cumplidos, estudiante de Teatro musical. «Yo nunca renunciaría a mi libertad. Sin libertad no te queda nada».

El señor de la biblia sigue bramando por el arrepentimiento en el *kilómetro cero* de España. Y todo empieza a tener sentido.

Según la ONG Freedom House, la libertad experimentó el año pasado un declive profundo y amplio a nivel mundial. De los 195 países analizados en su último informe, un 38% de la población vive en naciones «no libres», otro 42% en países parcialmente libres y el 20% restante en territorios libres. Según su análisis, la libertad empeoró en 2023 para el 22% de la población mundial y sólo mejoró para el 7%.

¿Son realmente conscientes los jóvenes de los peligros de la deriva autoritaria en todo el mundo?

«Los datos de los últimos barómetros no son nuevos. Hay otras encuestas internacionales en las que también se observa una mayor inclinación entre las nuevas generaciones a elegir garantía material por encima de elecciones democráticas. Sin embargo, cuando se les da a elegir entre una garantía de ingresos básicos y libertad de expresión, por ejemplo, entonces no se prefiere lo primero sobre lo segundo», matiza el sociólogo Jorge Galindo, director de economía política en Esade. «A mí lo que me sugiere esto es que la desconfianza o el desapego es respecto a la forma en que funciona la democracia actual, no respecto a la idea de vivir en sociedades donde cada voz debe ser escuchada. De hecho, si definimos la democracia funcional como un sistema en el que no ganan siempre los mismos y por tanto tampoco pierden siempre los mismos, quizás lo que está sucediendo es que los jóvenes perciben que sí pierden siempre los mismos... Y son ellos, sus preferencias y sus intereses, con una frecuencia desproporcionada».

Galindo cita al menos tres grandes bloques de demandas característicamente asociadas con las nuevas generaciones que no siempre han sido atendidas desde las instituciones: más y mejores oportunidades para construir un futuro materialmente bien asentado (es decir: vivienda, carrera laboral o poder tener hijos), priorizar la respuesta al cambio climático e implementar reformas institucionales que hagan al sistema más receptivo a nuevas demandas. «Los jóvenes perciben que viven en un sistema en el que sus preferencias siguen perdiendo demasiado a menudo y que no se ha modificado sustancialmente para que eso deje de ser así».

–¿Cuál es el mayor riesgo de esta sensación cada vez más generalizada?

–El riesgo extremo es que terminen por responder a quien haga pasar el todo por la parte y ofrezca respuesta a sus demandas concretas a cambio de renunciar a cualquier tipo de pluralismo: si lleváis perdiendo desde siempre ya os toca ganar, ¿no?

–¿Y cuál es la solución?

–La recuperación está en un sistema que avance de manera más decidida en ese capítulo de reformas que nos queda por abordar. ¿Podemos hablar, por ejemplo, de abrir espacios de participación vinculantes a los menores de 18 años? ¿Podemos hablar seriamente sobre la posibilidad de aceptar el voto a los 16 en ciertas elecciones?

"Las democracias han perdido entre los jóvenes la legitimidad de los resultados. No han cumplido", alerta Yascha Mounk

"El mayor riesgo es que el retroceso en derechos sea visto como algo seductor, transgresor, casi contracultural"

Wiam tiene justo 16 años. Nunca ha votado, claro. Es española, pero sus padres son de Marruecos. Y a ella lo de perder democracia le suena fatal. «Entiendo que haya gente que sólo piense en su futuro, pero a mí sí me preocupa el auge de la ultraderecha o el posible recorte de las libertades. A mí me da miedo que llegue un político que quiera expulsar a los inmigrantes», asegura. «Mi familia está acostumbrada a vivir al límite y no me quejo... Ya pelearé yo por mis condiciones».

Laura tiene 23, es artista y trabaja como guía de museos. Ella, a diferencia de los peces más pequeños, sí conoce la temperatura del agua. «Mi familia es de Cuba y yo sé lo que es vivir en un país sin democracia», cuenta. «Mis padres siempre me transmitieron su agradecimiento por haber podido estudiar una carrera allí, por tener un techo garantizado y unas condiciones mínimas de vida, pero... ¿qué pasa si luego no puedes ni viajar? Entiendo la frustración de los jóvenes porque la política se ha convertido en un partido de fútbol mientras nosotros atravesamos una situación muy complicada. Yo misma tengo tres carreras y no sé cuántos idiomas y trabajo de lo que pillo. Pero, siendo parte de una minoría, valoro mucho tener libertades... Hay mucha gente joven en España que eso lo olvida, que se atreve a decir que sus abuelos con Franco vivían mejor».

En 2022 se realizó una investigación sobre memoria histórica entre jóvenes de entre 16 y 30 años en Madrid, Sevilla y Valencia. La mayor parte de ellos desconocía o tenía una visión absolutamente distorsionada de asuntos como la República, la Guerra Civil, la dictadura franquista o el exilio. «Si no hubiera habido Guerra Civil, ahora estaríamos peor, en bancarrota», decía entonces un estudiante de Valencia de apenas 17 años.

«A mí me gustaría preguntar a todos esos chavales a qué libertades exactamente estarían dispuestos a renunciar hoy», replica Ramón. Tiene 24 años, es economista y trabaja en un empresa suiza de servicios financieros. «Entiendo que hay gente que lo está pasando muy mal. Yo mismo no me puedo permitir vivir en Madrid, pero la solución es no tirar la toalla. Y darnos cuenta de que el sistema es mucho más que el ruido político o el conflicto. El sistema cuida de nosotros bastante más de lo que pensamos. Cuando estás dispuesto a ceder parte de tu libertad a cambio de un mayor progreso económico, siempre acabas cediendo de más», alerta. «Ya nos arrepentiremos».

A estas horas, el señor de la biblia ya se ha marchado, Super Mario se ha fumado un par de pitillos más y a los jóvenes de la Puerta del Sol no les queda más promesa de regeneración que una ramita de romero.





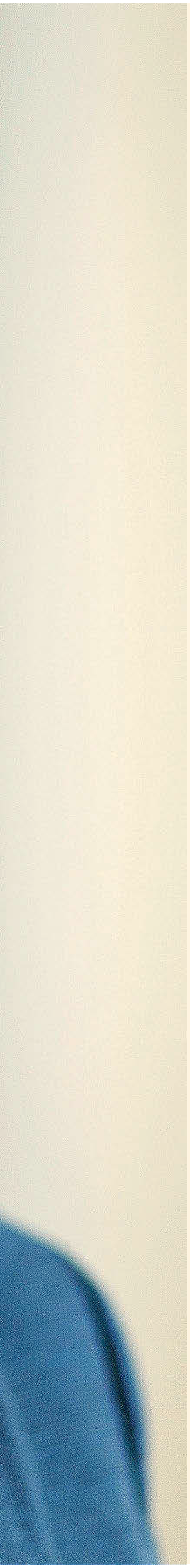
"TEMO UN ATAQUE CÍBER O BIOLÓGICO DE UN GRUPO TERRORISTA ANARQUISTA"

ROBIN NIBLETT *

La nueva Guerra Fría. Director durante 15 años de Chatham House, el gran 'think tank' de Relaciones Internacionales británico, habla del choque geopolítico del siglo XXI, de las nuevas amenazas y del futuro de los Windsor: "Pese a sus dificultades, van a sobrevivir muy bien"

Por ***Jorge Benítez*** *Fotografía de* ***Javi Martínez***

Licenciado en Lenguas modernas, con un doctorado en Oxford y un español impecable, Sir Robin Niblett llega a la cita en un salón de la Fundación Rafael del Pino de Madrid, donde ha sido invitado a dar una charla. Está cansado, ha dormido poco porque ha cogido el vuelo más madrugador procedente de Londres. Este hombre de 63 años ostentó hasta 2022 el cargo del director de Chatham House, el prestigioso *think tank* británico de relaciones internacionales. Antes se había fogueado al otro lado del océano, ya que Niblett fue vicepresidente ejecutivo y director de operaciones del Center for Strategic and International Studies (CSIS), con sede en Washington.



Niblett acaba de publicar en su país un nuevo libro titulado *The New Cold War: How the Contest Between the US and China Will Shape Our Century* (La nueva Guerra Fría: cómo la lucha entre EE.UU y China marcará nuestro siglo). Y sus análisis se leen en medios tan relevantes como *Financial Times*, *Washington Post*, *Daily Telegraph*, *The Guardian* y la agencia Reuters.

P. Por su experiencia en ambos páises tengo curiosidad por preguntarle por la famosa 'relación especial' entre Reino Unido y EEUU. ¿Ésta en 2024 es real o más bien un mito?

R. Debo decirle que es algo diferente a lo que se ha dicho que es y lo que fue. Todo empieza con la independencia de EEUU, al principio como es lógico ellos nos ven como enemigos. En la Segunda Guerra Mundial tampoco querían entrar a luchar, hasta que todo cambia cuando Japón ataca Pearl Harbour. Churchill advierte pronto del peligro soviético y hay una fecha clave, que es 1956, cuando se produce el desastre de Suez. Entonces los británicos nos damos cuenta que no tenemos suficiente poder para defender nuestros intereses. Los americanos buscaron en nosotros un socio fiel, que tuviera peso en Europa y mantuviera una perspectiva atlántica en la OTAN, mientras nosotros les necesitábamos porque nuestra seguridad dependía totalmente de ellos. Piense que nuestro programa nuclear es todo tecnología americana. Esta *relación especial* se valora de manera diferente dependiendo a quién preguntes y en la opinión de Washington influye si hay un gobierno republicano o demócrata.

P. ¿Cómo la ha trastocado el Brexit?

R. Es una desventaja para nosotros. Pero aún así podemos ser útiles como socios como sucedió en Afganistán, Irak y todo Oriente Medio. El último ejemplo es el apoyo en el conflicto contra los hutíes rebeldes. Puede haber cambios, pero hay algo que siempre se mantiene inalterable en esta relación, sin importar quién gobierne al uno al otro lado: la colaboración militar y en inteligencia.

P. ¿Qué podría suponer la victoria de Donald Trump para la guerra de Ucrania?

R. Gane quien gane, el próximo inquilino en la Casa Blanca se va a encontrar con dos bandos que están buscando una paz o un alto el fuego. Eso sí, a mí me preocupa que en verano Rusia se muestre mucho más agresiva para arañar más territorio. Aunque lo que sí parece muy difícil es que se produzca una victoria de cualquier bando. Me temo que Ucrania deberá renunciar a una parte perdida, pero también será un país soberano, con un 80% de su territorio y con una gran cercanía a Europa. Creo que Trump podría ser una persona adecuada por temperamento y estilo para lograr este alto el fuego. Lo único que veo en su contra es que es demasiado impulsivo y odia a Zelenski por su falta de apoyo en el posible *impeachment* contra Biden por el tema de su hijo. Hay un cierto sentimiento antiucraniano en sectores del Partido Republicano.

P. Lo que sí parece es que con Trump podría volver un estilo muy distinto de política exterior. Con menos consideración hacia sus aliados que Biden.

R. Sin duda, su estilo es mucho más agresivo, pero no olvidemos que a él no le interesa la política exterior, salvo en el caso que suponga un refuerzo para su ego. Cierto que no le gustan los aliados, los usa y chantajea, como sucedió con Corea del Sur y Japón en su anterior mandato. Para Europa no creo que su elección sea mala en sí en el sentido de que es positivo que también vaya asumiendo más responsabilidad.

P. Lo que sí parece es que el círculo de Trump está más interesado en China.

R. Sí, aunque es conveniente aclarar que para Trump se trata simplemente de una disputa comercial, si bien

> **Trump por temperamento y estilo podría ser el político adecuado para un alto el fuego en Ucrania"**

> **"En EEUU hay personas que no tolerarían ser relevados como primera potencia y menos si el enemigo es comunista"**

> **"Aunque esté en una situación actual difícil, la monarquía británica va a sobrevivir muy bien. No queremos presidentes"**

el equipo que le podría acompañar en el Gobierno se toma lo de China como algo personal, no va a tolerar que EEUU pueda dejar de ser la primera superpotencia y mucho menos que pudiera ser sustituida por un país comunista. Es un sentimiento casi visceral. Eso podría generar problemas para Europa, que tiene una potentísima relación comercial con China y provocar una importante tensión transatlántica.

P. Habla en su libro de la Guerra Fría entre China y EEUU. Si atendemos a la anterior no hubo confrontación directa por la disuasión nuclear, pero sí derivó en conflictos en otros lugares del mundo, en África y Latinoamérica. ¿Dónde serán las guerras subsidiarias en esta ocasión?

R. Hay diferencias notables. Piense que en el conflicto entre EEUU y los soviéticos la mayor parte del mundo era pobre y eso llevó la guerra al sur. Pero ahora los países tienen más autonomía y poder, no necesitan depender tanto de una superpotencia para salir adelante. Y tampoco olvide que China no es la URSS, no tiene sus recursos y necesita estar vinculada económicamente con el resto del mundo. A los rusos les daba igual aislarse, tenían petróleo, gas y minerales. Está claro que China necesita un mundo estable, mientras que a la Rusia de Putin le conviene un mundo inestable. Pero respondiendo a su pregunta, no veo unas crisis tipo Cuba. Quizás el mayor foco de tensión vaya a estar en el Mar del sur de China, porque los chinos piensan que ese es su territorio. Lo más preocupante de esta Guerra Fría es que, como aún estamos en sus inicios, sus reglas aún no están definidas. Hoy China está invirtiendo mucho en su arsenal nuclear, que es mucho menor que el americano. Tiene 250 cabezas frente a las 1.500 de EEUU.

ROBIN NIBLETT
Experto en geopolítica y autor del libro 'The New Cold War'

P. ¿Por qué esa necesidad cuando se tiene un número de sobra para destruir el mundo y generar amenazas?

R. Es un tema estratégico. China tendrá 800 armas de este tipo en 2030 y llegará a las 1.500. Piense en un mundo en el que las tres superpotencias tengan 1.500 armas nucleares cada una. La percepción desde Washington no es que tienes un rival con 1.500, sino que tú tienes 1.500, pero eres amenazado por 3.000, las de China y Rusia. Una de las cosas que ha disgustado a China de la guerra en Ucrania ha sido sentirse obligada a acercarse más a Moscú, un aspecto que por supuesto inquieta en Occidente.

P. ¿Dormiría tranquilo si fuera taiwanés?

R. El problema es que China aun no ha dibujado sus fronteras. Lo está haciendo y esto es vital dentro del país para su Partido Comunista, que liga su credibilidad interna a recuperar lo que consideran como territorio propio. No veo una invasión próxima, pero no estaría tan seguro cuando estemos más cerca del 2049, año del centenario del partido y fecha marcada como su horizonte. Por el momento, Biden no ha buscado una confrontación directa, sino fortalecer sus alianzas en esa zona de influencia indopacífica. Filipinas es prueba de ello. Tiene un tratado de defensa con los EEUU y actualmente está presionando a China para que le devuelva unas islas que había tomado y que Pekín considera de su territorio.

P. Un papel que va a resultar muy importante es el de India. ¿Hacia que bando va a tirar en la Guerra Fría?

R. Su papel va a ser interesantísimo. Va a jugar a los equilibrios. Le pongo un ejemplo: antes de la guerra compraba mucho armamento a Rusia, ahora lo hace con EEUU. Les importa China, pero también necesitan de americanos y rusos.

P. ¿Va a ser entonces como un líder entre los países no alineados? ¿Como una Yugoslavia de Tito, pero con 1.400 millones de habitantes?

R. Podría ser. Será una superpotencia que no empuje hacia ningún lado en concreto y que al mismo tiempo ejerza su influencia en el G-20 y lidere países potentes que no quieran estar bajo el paraguas de un bando concreto. Podría decirse que será como un gigantesco *poder blando* con influencia, que diga a otros: 'Haced como yo, no tenéis que alinearos con nadie'.

P. El Chatham House ha tenido éxitos notorios en sus análisis: hablaba ya en los años 90, por ejemplo, del cambio climático. Sin embargo en sus informes las primeras alertas del auge del populista son muy tardías. ¿Han hecho autocrítica?

R. La hicimos en su momento y yo el primero. Estuvimos quizás demasiados centrados en la globalización y no vimos ese peligro. Nos centramos en política exterior y no detectamos, por ejemplo, la fractura que se estaba produciendo en EEUU. Ahora se habla mucho de la guerra de Ucrania en Europa y es cuando hay que plantearse las grandes preguntas: ¿se puede apoyar a Ucrania y hacer al mismo tiempo una transición ecológica y mejorar el medio ambiente? Tenemos que ser capaz de responder, valorar cómo hacerlo y si es posible hacerlo a la vez. Sin olvidar si estos objetivos tan ambiciosos aportan mucha munición tanto a la extrema derecha como a la extrema izquierda. Si hay algo que hemos aprendido estos años es que hay que mirar más a la política interna.

P. Dígame una amenaza de la que nadie hable.

R. [Niblett se toma su tiempo para contestar]. Estoy muy preocupado con la posibilidad de la aparición de grupos terroristas, de índole anarquista y nihilista, que quieran arremeter contra todo y dispongan de un arma biológica o cibernética. Esto es de cierta manera algo así como el lado oscuro de la Luna, al que nadie le presta atención. La tecnología nos ofrece cosas maravillosas, pero tiene también un lado tenebroso. Imagine lo que podría hacer un ciberataque en el espacio: ¿se imagina que provocara un choque de satélites y que hubiera un apagón digital? Ese peligro surgirá al margen de los propios estados.

P. Para terminar quería preguntarle por la salud de dos símbolos políticos británicos que interesan mucho en España: la monarquía y Gibraltar.

R. La monarquía va a sobrevivir muy bien, aunque esté en una situación difícil, con un rey enfermo y tras un reinado tan importante como el de Isabel II. Pero lo que tengo claro es que los británicos no quieren tener un presidente. Es lo que le hablaba antes de la emoción de la gente que no detectamos cuando creció el populismo. ¿Qué es lo que crea una nación? Sus mitos. Y a los británicos les fascinan los símbolos. En cuanto a Gibraltar y una posible entrega a España le digo que ningún gobierno británico sería capaz de asumir una renuncia de soberanía, aunque le compensara, si sus súbditos están en contra de dejar de ser británicos. Lo mismo sucede con las Malvinas.

CUANDO TU PSIQUIATRA O PSICÓLOGO ES UN ‘DOGTOR’: “POR MI PERRA SÉ SI ES UNA ALUCINACIÓN”

Terapia. Los perros de asistencia psiquiátrica están entrenados para ayudar a las personas que sufren depresión, ansiedad, esquizofrenia, trastorno obsesivo-compulsivo o bipolaridad... Han sido preparados para avisar de una crisis, acercar la medicación o impedir las autolesiones

Por ***Isabel Munera.*** *Fotografía de* ***Ullstein Bild / Getty***



«Cuando me da un ataque de pánico me siento completamente fuera de la realidad, solo pienso en que me estoy muriendo y en que de un momento a otro mi corazón se parará y dejaré de respirar». Cuando *Olivia*, mi perrita, ve lo que me está sucediendo, no duda en sentarse a mi lado y apoyar su cuerpo sobre el mío. Sentir su piel y su apoyo me reconforta y me devuelve a la realidad. Poco a poco mi respiración se empieza a calmar y la presión en mi cabeza comienza a disminuir. Luego viene el llanto, pero *Olivia* también está ahí para consolarme. Para mí es un regalo que la vida me ha dado y que me hace sentirme mejor», explica Julia, de 45 años, que sufre un trastorno ansioso-depresivo con agorafobia desde hace más de 20 años.

Aunque aún siguen dándole ataques de pánico, desde que tiene a *Olivia* asegura que se le hacen más fáciles de llevar. «Antes era peor, vivo sola en casa y cuando sufría un ataque, el miedo se multiplicaba por 1.000. Ahora tengo a *Olivia* y solo con estar ahí me ayuda. Es increíble».

Pero esta golden retriever de dos años sabe hacer muchas más cosas para ayudar a Julia que simplemente estar. Ha sido entrenada para darle la medicación de rescate que tiene pautada cuando sufre un ataque. También para acercarle su móvil por si tuviera que llamar a urgencias y para sacarla de una aglomeración cuando la situación le sobrepasa. «Con ella me siento segura, mis miedos y temores siguen ahí, pero son mucho más llevaderos y siento que puedo ser más independiente», confiesa Julia.

Para el *speaker* motivacional y *tiktoker* Kody Green (con más de un millón de seguidores), su perra *Luna* es su tabla de salvación cuando las alucinaciones, fruto de su esquizofrenia, acechan. En uno de sus vídeos en la popular red social se puede ver cómo su compañera de cuatro patas no reacciona cuando le pide que salude. Su falta de respuesta le indica que lo que está viendo es fruto de su mente y no una persona de carne y hueso. Green fue diagnosticado con esquizofrenia a los 21 años, ahora tiene 28, pero sus primeros síntomas empezaron cuando apenas tenía 19. *Luna* ha sido entrenada para ayudarle a identificar las alucinaciones y también para prevenir que se autolesione.

«Cuando algo no tiene sentido o tengo un pensamiento del tipo ‘¿por qué hay otra persona en mi casa si solo deberíamos estar mi mujer y yo?’ le pido a *Luna* que salude. Si hay alguien, ella se aproxima, le saluda y deja que la acaricien. Si no hay nadie, simplemente se sienta y me mira. Así sé que es una alucinación y que no hay nadie realmente», explica Green en una entrevista para el canal de Youtube *Living Well With Schizophrenia*.

Además, *Luna* evita que siga autolesionándose cuando las alucinaciones auditivas son muy persistentes. «Cuando son muy fuertes, tengo tendencia a golpear mi cara y a arañarme y me he llegado a hacer heridas. Pero desde que tengo a *Luna* ella se acerca y se me pega al cuello. Esto hace que me dé cuenta de que estoy haciéndome daño y consigo parar», añade.

“Vivo sola y cuando sufría un ataque de pánico, el miedo se multiplicaba. Ahora tengo a ‘Olivia’ y mi temor es más llevadero”

Olivia y *Luna* son perros de asistencia psiquiátrica, es decir, han sido seleccionados y entrenados por especialistas para ayudar a sus dueños, que sufren un trastorno mental. Como ellos, muchos canes facilitan la vida de personas con trastornos depresivos, ansiedad, traumas, esquizofrenia, trastorno bipolar o trastorno obsesivo-compulsivo, entre otros.

Aunque también prestan soporte emocional a sus dueños, los perros de asistencia psiquiátrica no se deben confundir con los perros de apoyo emocional. Los primeros son «entrenados para la realización de ejercicios que mitiguen directamente el trastorno o alteración mental de su guía», señala Enrique Solis Álvarez, director de LealCan, empresa con 30 años de experiencia en el sector del adiestramiento canino. Por el contrario, los perros de apoyo emocional «son perros cuya mera compañía ofrece apoyo emocional, comodidad o una sensación de seguridad» a su dueño, pero no han sido sometidos a ningún entrenamiento para realizar tareas específicas.

¿Puede entonces cualquier perro ser entrenado para convertirse en uno de asistencia psiquiátrica? Depende, debe tener unas características concretas en función de las necesidades de la persona a la que vaya a prestar ayuda. «No es necesario que sea de una raza determinada», explica Solis, «pero, por ejemplo, si se requiere que realice lo que denominamos terapia de presión, que consiste en proporcionar una presión profunda o parcial para un efecto calmante, difícilmente podrá colaborar en este cometido un perro muy pequeño en tamaño. También es necesario que el perro no tenga problemas de comportamiento», añade.

Ya sea un perro que conviva con la persona que sufre el trastorno (y que haya sido evaluado como apto para poder ser entrenado) o bien uno que se seleccione específicamente para este cometido, deberá someterse siempre a un entrenamiento personalizado en función de las necesidades de su guía, quien le pedirá ayuda mediante una señal verbal o gestual.

«Por ejemplo», describe Solis, «para que inspeccione una habitación y mitigue el posible miedo del guía o para solicitar terapia de presión o buscar medicación. También para, ante un rascado compulsivo, detener esa conducta antes de que su guía se haga daño».

Son muchas las tareas para que las que pueden ser entrenados, señala Mónica Kern, especialista en perros de asistencia, voluntaria en Perruneando Madrid y colaboradora de la Cátedra de Animales y Sociedad de la Universidad Rey Juan Carlos: «Pueden



avisar de una crisis, ayudar a llevar a la calma en situaciones de crisis, avisar de tomar la medicación, llevarla, sacar de alguna situación estresante, avisar a alguien si se está sufriendo una alteración o desconexión sensorial. Y, por supuesto, dan seguridad y estabilidad emocional».

Pese su importante ayuda, los perros de asistencia psiquiátrica no están reconocidos como tal por ley en España. De hecho, existen solo «cinco tipos de perros de asistencia: guías (para personas ciegas), señal (para personas sordas), servicio (para personas con discapacidad física), los que proporcionan ayuda a personas con trastorno del espectro autista y los perros de aviso o alerta médica», explica Kern, quien considera que es en esta última categoría donde se podrían incluir los perros de asistencia psiquiátrica a falta de una regulación específica.

No obstante, en opinión de Solis se debería «ofrecer un mayor reconocimiento legal a este tipo de perros, pues hacen una labor tan importante como el resto de los cinco tipos reconocidos».

Eso sí, ambos coinciden en que lo primordial en cualquier caso es garantizar el bienestar del animal. «Se debe valorar muy bien a qué persona se le entrega el perro», apunta Kern. «En Perruneando trabajamos con el perro que ya tiene el usuario si es válido para poder adiestrarlo como perro de asistencia, porque así nos aseguramos de que hay un vínculo y la persona quiere a su perro como parte de su familia. Si una persona tiene crisis agresivas (ya sea por trastornos psiquiátricos o por otras patologías físicas o sensoriales) y descarga su frustración en el perro, no debería ser apto para tener un perro de estas características», defiende. Una opinión compartida por Solis, para quien «el bienestar animal debe ir siempre por delante de las necesidades de entrenamiento».

ANTECEDENTES. Aunque cada vez se recurre más a los fieles compañeros de cuatro patas en la asistencia psiquiátrica, lo cierto es que no es algo nuevo. De hecho, Sigmund Freud fue uno de los primeros en darse cuenta del potencial de los perros en terapia. El padre del psicoanálisis siempre recibía a sus pacientes con su chow chow *Jofi*. Estaba convencido de que la presencia de la perra ayudaba a crear un ambiente más relajado para que sus pacientes se abrieran mientras desgranaban sus vidas en el diván. Además, aseguraba que sus reacciones le permitían llegar a un diagnóstico más preciso. El psicoanalista contaba en todo momento en su consulta en el número 19 de la calle Berggasse de Viena con su asistente perruna, a la que describía así: «Es una criatura encantadora, tan interesante en sus características femeninas: salvaje, impulsiva, inteligente y no tan dependiente como suelen ser los perros.»

Pero no fue el único que se dio cuenta del beneficio que la compañía de los perros podría proporcionar al ser humano. Otros psiquiatras y psicólogos han defendido también los beneficios terapéuticos de los animales en el tratamiento de diversos problemas de salud mental. Es el caso de Boris Levinson, considerado como uno de los pioneros de la terapia asistida con mascotas. Este psicólogo infantil, que acuñó el término *pet-therapy*, incluyó a los animales de compañía en sus intervenciones psicológicas a partir de 1953, después de que, por casualidad, su perro *Jingles* se colara en su consulta y ayudara a un niño retraído con el que todo hasta ese momento había fracasado. Levinson se dio cuenta de que el contacto con el animal ayudaba al niño a tranquilizarse y a mostrar sus emociones.

En su libro *Psicoterapia infantil asistida por animales*, Levinson defiende que la presencia de su perro en las sesiones favorecía la comunicación con los niños, sobre todo, con aquellos que presentaban problemas de comunicación, de comportamiento, tendencias obsesivo-compulsivas o autismo. Y es que los perros consiguen algo que a veces a los humanos nos resulta más complicado lograr: establecer un vínculo emocional con aquellos que viven mayoritariamente en su mundo interior.

+

ASISTENCIA. *Los perros de asistencia psiquiátrica son entrenados para tareas que mitiguen el trastorno mental de su guía.*

BIENESTAR. *En cualquier caso, los adiestradores coinciden en que siempre se debe garantizar el confort del animal.*



"LA HEMATOLOGÍA VIVE UNA AUTÉNTICA REVOLUCIÓN"

Romper estereotipos. Concha Herrera y María Victoria Mateos son dos nombres propios de la hematología española actual. Desde Córdoba y Salamanca han llevado a cabo pasos clave en tumores de la sangre. "Ahora mismo es la especialidad en la que hay más innovación terapéutica, mucho más que en Oncología, que cuesta algo más"

*Por **Pilar Pérez.** Fotografía de **Javier Martínez***

Hematología. ¿Por qué elegir esta especialidad? «Porque damos servicio a muchas especialidades en el hospital: tenemos la vertiente oncohematológica, pero también la versión de la morfología; todos los hemogramas que se hacen en un hospital pasan teóricamente por un hematólogo y los servicios de transfusión que dan soporte y permiten que todos los quirófanos funcionen. Todos los días en todos los hospitales de España hay un hematólogo que lo controla». María Victoria Mateos, del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, argumenta así las razones de la importancia de la especialidad que ejerce. «Si os gusta la investigación, si queréis aunar la práctica clínica con ella, combinar el laboratorio y las consultas; o, si buscáis una especialidad en la que se está viviendo una auténtica revolución terapéutica, en Hematología tenéis una gran oportunidad», continua Concha Herrera, del Hospital Universitario Reina Sofía, con más motivos a favor de esta especialidad.

No se trata de convencer a los MIR de este año para que elijan una de las 159 plazas que se ofertan. Porque más allá de poner en valor la rama médica que ejercen Mateos y Herrera, sus discursos dibujan las carreras de dos grandes nombres propios de la Medicina en España que rompen con los estereotipos marcados hasta hace unos años: mujeres que destacan en su labor investigadora, asistencial y docente en dos centros de excelencia fuera de los habituales, Salamanca y Córdoba.

Ambas se citaron en la sede de Unidad Editorial para mantener una reunión con estudiantes de Medicina de distintos cursos para ejercer de referentes. «La labor de mentorización es crucial para poder avanzar», apuntaba Mateos. A lo que Herrera apostillaba tajante: «Si se pudiera aprender Medicina en los libros o en internet, habría que quitar las facultades. Y no es el caso. Hay que enseñar Medicina».

Una Medicina con mayúsculas, entendida como la práctica de una profesión en la que hay muchas cosas que se adquieren con la experiencia, y esa «no está escrita». «Nosotras, las que ya tenemos mucha experiencia, estamos para enseñar mucho más allá de las explicaciones teóricas. Por ejemplo, los detalles sobre cómo es el bazo en la leucemia amiloide crónica los ves en el día a día», manifestó Herrera.

Aquí la hematóloga cordobesa dio respuestas a varias de las preguntas que lanzó una de las estudiantes. «¿Cuándo aprendes a hablar con el paciente? ¿Cómo debes formarte para tener un trato humano?». Tras unas miradas cómplices entre ambas ponentes, Herrera explicó que «esto es crítico y tienes que hacerlo antes de que llegue ese primer paciente, que no tiene la culpa y esperemos que no sea el primer turno de guardia de R1...». Al tiempo que subrayó que «no se debe olvidar nunca que no es un paciente, sino



una persona con una enfermedad y sus circunstancias».

Mateos incidió en la importancia de la relación con el paciente. En la confianza que se establece, «porque te va a contar intimidades y en muchos casos vas a conocer mejor su vida que la de tu familia porque permanecen crónicos [hay enfermos con tumores hematológicos que mueren con más de 80 años]». También destaca el papel de la empatía: «Sabemos que los primeros casos te afectan, luego te vas poniendo una coraza y lloras menos, pero no dejas de preocuparte por ellos». Y, sobre todo, colocarle en el centro de sus acciones, «mirarlos a los ojos y hablarles, la pantalla del ordenador se deja a un lado».

Otra de las estudiantes preguntó: «¿Cómo lidias con las emociones propias de la especialidad?». La respuesta fue escueta y rotunda en ambas: «Eso lo dan los años». «¿Se llora siempre?». Herrera señaló que los médicos «no son máquinas y es inevitable, pero se aprende a no vivir angustiada todo el tiempo».

Bajo el epígrafe *Referentes en Hematología, los nombres propios,* realizado con la colaboración de BeiGene, las estudiantes pudieron recibir una clase maestra de la especialidad y sus avances clave en los últimos años de las manos de dos de sus protagonistas.

LÍDERES. Mateos, además de ejercer en Salamanca como especialista en mieloma múltiple en el Servicio de Hematología y Hemoterapia en el hospital universitario, es presidenta de la Sociedad Española de Hematología y Hemoterapia (SEHH), la segunda mujer que llega a este cargo. A su abultado currículum de logros ha sumado recientemente el de mejor investigadora clínica en mieloma del mundo, un galardón que le concedió Sociedad Internacional del Mieloma durante su encuentro anual en Los Ángeles (EEUU). Además, ha sido la tercera mujer en ocupar un sillón en la Real Academia de Medicina de Salamanca.

Herrera, por su parte, combina la jefatura de servicio de Hematología del Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba con la responsabilidad del dirigir el grupo de Terapia Celular del Instituto Maimónides de Investigación Biomédica de Córdoba (IMIBIC). El pasado mes de junio ingresó como académica de número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla (Ramse), ocupando la plaza vacante de Hematología que llevaba cuatro décadas vacía. Ha sido la segunda mujer en hacerlo.

Juntas suman más de 400 artículos científicos y están detrás del impulso y consolidación de nuevos abordajes en Hematología en España. Uno de ellos viene de la mano de la revolución de las terapias celulares: «Se podrán usar en primera línea», anunció Mateos, o «aparecerán nuevas combinaciones que mejorarán su efectividad».

En ambos casos al valor de sus carreras suma que las han desarrollado casi íntegramente en sus lugares de origen. Mateos destacó la importancia de «formarse en centros de excelencia, porque se tiene la oportunidad de ver todo y luego ya os podéis dedicar a lo que queráis». En el caso de esta zamorana, que se confesó «muy organizada» y con una «mente bastante cuadriculada», eligió Hematología porque «está muy compartimentalizada. Es decir, estudias las leucemias, también los criterios de diagnóstico, los de respuesta al tratamiento».

Además de la estructura de la especialidad, Mateos destacó la posibilidad de ejercer la investigación al tiempo que la asistencia. «Cuando hice prácticas vi que tenía una parte clínica importante y emotiva porque los pacientes tienen leucemias, linfomas... Pero tiene la contrapartida también del laboratorio, que me convenció». Porque, a diferencia de otros especialistas, «un hematólogo tiene acceso directo a su objeto diagnóstico: la sangre. En Urgencias ya eres capaz de hacer el diagnóstico, tratarlo y monitorizar su respuesta. Es una especialidad donde el acceso al tumor es muy rápido y abordable, porque las células tumorales están en la sangre o están en la médula ósea».

Herrera llegó en un momento «alucinante» porque era el inicio de esos pasos previos de los trasplantes de médula ósea, en los que ella participaría a finales de los años 80 en los primeros casos en Andalucía. Todavía se emociona al recordar cómo fue a una chica joven. A ella le fascinó ese proceso: «Ponías unas células en un sitio que era el torrente sanguíneo y llegaban a la médula ósea, se quedaban allí, anidaban y reproducían toda la hematopoyesis».

Dos enfoques, una misma especialidad. Mateos se dedica a los mielomas y el desarrollo de anticuerpos que las mitiguen. Herrera a los linfomas y las oportunidades de las terapias celulares. «La Hematología es una especialidad donde se han producido grandes hitos, grandes avances», señaló Mateos. «Ahora mismo es verdad que es la especialidad en la que hay más innovación terapéutica, mucha más que ninguna otra. Mucho más que en Oncología, que está costando mucho más trabajo», apostilló Herrera.

«Contamos con herramientas muy sensibles para evaluar la respuesta al tratamiento, porque en Hematología tenemos técnicas con las que somos capaces de detectar una célula maligna entre más de un millón de células normales», sumó la zamorana. Unos avances que dieron comienzos décadas atrás. «Ahora sí que esto no para», espetó la hematóloga cordobesa. «Ahora está más o menos marcado el camino que hay que seguir, con las terapias celulares y la inmunoterapia». Por eso animó a las estudiantes a que recojan el testigo y sean la generación relevo de sus mentoras en todos los sentidos.

RECOGER EL TESTIGO. Mateos y Herrera sienten responsabilidad y orgullo de ser el espejo para las nuevas generaciones de médicas que quieran seguir sus pasos. Nuevos eslabones para una cadena que tuvieron que iniciar ellas mismas al comienzo de sus carreras. Porque no es una «especialidad fácil si te formas en un centro de excelencia», recalcó Mateos. Requiere esfuerzo y «dejas de vivir» por una vocación de servicio al paciente, añadió. Porque de sus conocimientos e investigación depende la vida de una persona, de que tenga más o menos oportunidades de ampliar su expectativa de vida.

Con los nuevos tratamientos, «conseguimos supervivencias en los pacientes que se ajustan a la esperanza de vida proyectada, intentando no mermar la calidad. Se te hacen *viejos* en la consulta», contó Mateos. Aquí el abanico terapéutico que hay en nuestro país permitirá dar soluciones a los más de 21.500 casos de tumores hematológicos que se estiman diagnosticar este año en nuestro país. Según la SEHH, hay 211 ensayos clínicos y/o estudios en marcha iniciados por ellos, a cargo de 16 grupos cooperativos en Hematología. Y en ese camino de ejercicio de la Medicina hay que saber decir que sí con valentía, como comentó Herrera. «Llegó el momento en que me presenté para ser jefe de Servicio y acepté. Pero no era solo para gestionarlo, sino para impulsarlo; para llenarlo de líderes, cada uno en su patología, cada uno en su mundo». Ella lamenta que cuando llegó a Medicina había pocos espejos donde mirarse. Solo ha habido 13 Premios Nobel de Medicina con nombre de mujer. Sus referentes fueron la neurocientífica Rita Levi-Montalcini, que murió a los 103 años (2012), y Dorothy Thomas, la mujer de Edward Donnall Thomas. La hematóloga estadounidense conocida como la madre del trasplante de médula ósea «no recibió el premio Nobel, sí su marido», denunció Herrera.

Sobre esta situación de invisibilidad del papel de la mujer, manifestó que «ya pasa menos», «pero hay que ser honestas, sigue pasando. Y no podemos cantar victoria, pasa menos pero sigue». Mateos subrayó la importancia de no fabricarse los techos de cristal, que durante años han estado ahí por decisión propia o ajena. «Cuando acababan la residencia le podían plantear a un estudiante si quería estar en una unidad o iniciar un proyecto. Si era hombre, el sí era inmediato. Si era mujer, hacías una serie de cábalas de cómo podía una organizarse y tal, y al final muchas decían que no». Mateos señaló que hay algo intrínseco que nos distingue en esa impulsividad en las decisiones clave.

Pero «llegan los puntos de inflexión en los que te das cuenta de que tienes que estar ahí». La zamorana, madre de tres hijos, recordó cuando el tercero tenía unos meses y Jesús San Miguel, jefe del servicio salmantino durante años, le propuso ir a Hamburgo a dar una charla. «Tenía la excusa perfecta, acaba de ser madre y no podía. Pero no. Fui y ese fue el inicio de otros muchos pasos que di».

Ninguna de las dos disimula el esfuerzo de llegar hasta donde están, pero la vocación y esa pasión «por hacer lo que disfrutan», eso es un motivo importante. «Una vez, en una charla, una catedrática dijo algo que me apunté: el punto de partida para los hombres y para las mujeres era el mismo. Luego son las circunstancias las que cambian», contó Herrera. En el caso de Mateos, reconoce que su meta nunca fue llegar hasta donde está, pero su trabajo y esfuerzo la han colocado ahí, pese a las falsas creencias. «Hice la tesis doctoral. Tuve un hijo y entonces, al principio, la gente pensaba 'no, Mariví no quiere dedicarse a muchas cosas porque tiene un hijo'. ¿Quién dijo esto? No lo sé, pero el pobre se equivocó». Pese a creer que «que no hay hijos más abandonados» que los suyos, el reflejo que ha llegado a los hijos de Mateos que hoy estudian la carrera de Medicina ha sido el de la constancia, el esfuerzo y la disciplina en una profesión ejercida desde la vocación. «Mi marido es veterinario e investiga igualmente, lo que nos ha podido limitar a los dos. Pero nunca ha visto nada negativo en mi trabajo». Ambas se sienten afortunadas de ejercer una profesión que les ha dado alegrías y están orgullosas de poder ir abriendo camino a las que llegan nuevas. «Las revoluciones terapéuticas que están por llegar y de la que seréis testigos es brutal», remachó Herrera.

"Si se pudiera aprender Medicina en los libros o en internet, habría que quitar las facultades. Y no es el caso, hay que enseñar Medicina"

"Logramos supervivencias en los pacientes que se ajustan a la esperanza de vida proyectada, intentando no mermar la calidad"

+

FORMACIÓN. ***«Debe ser en un centro de excelencia porque tienes acceso a todo. Luego ya eliges»***

VENTAJAS. ***«Un hematólogo tiene acceso directo al objeto de diagnóstico: la sangre»***

REFERENTES. ***«Dorothy Thomas no recibió el Nobel por el trasplante de médula ósea, sí su marido»***

CONCILIAR. ***«Los techos de cristal los tenemos que romper nosotras sin excusas»***

JEFATURA. ***«Me presenté para impulsar el servicio y llenarlo de líderes, no solo gestionarlo»***

HUMANIZAR. ***«No se tratan pacientes, sino personas con una enfermedad y circunstancias»***

ADIÓS AL DOLOR, LOS HOMBROS CAÍDOS, LA CHEPA Y LA PAPADA

Método funcional. Osteópata y entrenador personal, la filosofía de trabajo de Julien Leprêtre arranca de una máxima indiscutible: lo que no se usa, se pierde

Por ***Gema García Marcos***

Recuperar el control de nuestro cuerpo. Usarlo para lo que está diseñado y liberarlo del 'castigo' de mantenerlo 'atado' a una silla durante la mayor parte del día para recuperar todo su poderío y funcionalidad. Osteópata y entrenador personal, la filosofía de Julien Leprêtre arranca de una máxima indiscutible: lo que no se usa, se pierde.

«Si observamos a los niños pequeños mientras juegan, podremos comprobar la agilidad y la movilidad con la que corren, saltan o se sientan. Son tremendamente activos. Incluso, demasiado a los ojos de algunos adultos que les obligan a quedarse quietos. Sin embargo, conforme van cumpliendo años, la vida los va haciendo sedentarios. Cada vez pasan más tiempo sentados en el colegio. Luego, llegan a casa, meriendan, hacen los deberes, ven la televisión o juegan a videojuegos... En el mejor de los casos, practican deporte dos o tres horas a la semana. Pero para la gran mayoría, la actividad física va disminuyendo hasta volverse casi inexistente».

Y de esos polvos (no usar), estos lodos (perder). «El cuerpo es muy bueno ahorrando energía: si no usamos un músculo o una articulación, nuestro organismo va a disminuir su alimentación poco a poco, haciéndoles perder fuerza, masa y movilidad».

¿Por qué nos obsesionamos con adelgazar o con lucir unos abdominales marcados y nos olvidamos de la movilidad o la postura? «Porque nuestra visión occidental de la actividad física se enfoca en el rendimiento y las competencias. El ser humano tiene que ser productivo. Hasta hace poco, no había lugar para el bienestar y el desarrollo personal. Es más, la relación entre la postura y los dolores es un concepto muy reciente. Antes de los años 60, la postura era algo relacionado con la disciplina y el orden (en la escuela y en los militares) exclusivamente. Sin embargo, a partir de esta década, se abrió paso una nueva corriente de prácticas y terapias más humanistas, como el yoga, el Feldenkrais o la osteopatía, que nos ofrecieron una mirada diferente más enfocada en el individuo y su bienestar. Nos enseñaron a escuchar y a entender lo que está pasando en nuestro cuerpo».

Hombros caídos, chepa, papada... A diferencia de lo que solemos creer, «las malas posturas no son la causa de nuestros problemas, sino la consecuencia». Por eso, aunque nos esforcemos en enderezarnos cuando estamos sentados o cuando caminamos, no conseguimos mitigar nuestros achaques. «El sedentarismo es el culpable número uno. Si volvemos a realizar actividades físicas y a fortalecer la espalda, nuestra postura cambiará automáticamente y nuestro cuerpo será capaz de aguantar mucho más esfuerzo».

Y todavía más allá. «Una persona más erguida, con lo que consideramos una 'buena postura', parece más alta, más tonificada y, sobre todo, se siente más segura de sí misma. Porque mejorar su postura también genera más confianza. La asociación entre buena postura y confianza funciona en ambos sentidos".



Relata que, cuando creó el Método Funcional, su objetivo inicial era «ayudar a personas que, una vez concluido un tratamiento médico, siguen padeciendo dolores o limitaciones físicas que les hacen sentir inseguros de cara a la reanudación de su actividad deportiva. Sin embargo, al final, se convirtió en una herramienta que ayuda también a los deportistas de élite a mejorar su rendimiento y prevenir las lesiones».

Y aclara que «tampoco inventé nada revolucionario. Sólo traté de organizar todo el conocimiento de solidez contrastada más reciente que había sobre rehabilitación y entrenamiento para crear una metodología basada en la evidencia científica».

Sistema de entrenamiento orientado hacia la salud Leprêtre define su método como «una guía para optimizar el cuerpo de una forma gradual, basada en ejercicios y técnicas que, mediante las adaptaciones necesarias para cada caso, permite a cualquier persona - tanto a las que sufren dolores crónicos como a los atletas de alto rendimiento- una correcta activación, tanto del sistema muscular como del articular, nervioso, cardiorespiratorio y hormonal».



LUIS PAREJO

BOTICARIA GARCÍA

'TUPPERS' PARA NO ARRIESGAR LA SALUD

Consejos. Conocer la simbología de los envases permitidos en los microondas evita las transferencias de sustancias químicas nocivas. El cristal o la silicona se presentan como los más indicados

Según un estudio en el Reino Unido, una de cada cinco personas todavía cree que los microondas causan cáncer, como si en lugar de un electrodoméstico estuviéramos hablando de un reactor nuclear. Y aunque es importante desmontar este mito (ahora iremos con ello) pocas veces se pone el foco en algo que es realmente clave: el recipiente que usamos para calentar la comida en el microondas sí que puede tener mayor impacto en la salud de lo que pensamos.

El microondas, un electrodoméstico seguro
Debemos distinguir las radiaciones. Las ionizantes como las de los rayos gamma o los rayos X son las que pueden hacer un roto, dañando el ADN de las células. Las no ionizantes como las de los teléfonos móviles, los ordenadores o los microondas son de baja frecuencia y no producen daño en el ADN como las anteriores. En el caso del microondas, las ondas quedan dentro del horno (todos tienen sistema de bloqueo).

¿Es suficiente con calentar con plásticos libres de BPA?
El BPA es un compuesto químico que se utiliza para hacer plástico transparente y duro. El problema es que, al calentarlo, algunos de sus componentes pueden filtrarse en los alimentos y acabar en nuestro cuerpo. Una vez dentro podrían actuar como disruptores endocrinos y hackear nuestras hormonas.

¿Cuál es el mejor envase para calentar?
Debemos buscar envases donde esté dibujado el pictograma del microondas. Este pictograma se representa como un microondas esquemático o simplemente como las onditas.

¿Quién es quién para calentar en el 'micro'?
Cristal: el material más inerte para calentar, el que menos partículas va a transferir. Los inconvenientes son el peso y el riesgo de rotura.
Silicona: un buen material para los *tuppers* que calentemos repetidas veces. Es capaz de aguantar temperaturas más altas, 240ºC aproximadamente, el micro no supera los 100ºC.
Plástico: Si optamos por estos envases no olvidemos utilizar aquellos en los que se indica que son aptos para microondas (recordemos el pictograma). Una buena opción es el Tritán.



“La subversión del poder siempre es inesperada”

Kristen Stewart. Es la actriz más brillante, revolucionaria y lista de su generación. Nuevo referente ‘queer’, su último trabajo, ‘Sangre en los labios’, hace de ella una bandera del tiempo que vendrá

Texto ***Luis Martínez*** *(Berlín). Foto:* ***Chris Pizzello/Ap***

Kristen Stewart (Los Ángeles, 1990) habla bajito, pero muy claro. Que es la forma más elegante de gritar. *Sangre en los labios*, su último trabajo, es, si se quiere, una prolongación de su discurso. Apenas toca la pantalla, la cinta, dirigida por la británica Rose Glass con una claridad y solvencia apabullante, explota. Explotan la propia película, la pantalla y hasta los



Katy O'Brian y Kristen Stewart en un momento de 'Sangre en los labios'. E.M.

ojos del espectador. De forma literal y como una revelación. De repente, es exactamente lo que estábamos esperando. No lo sabíamos, ni siquiera lo imaginábamos, pero es así. La historia de amor de una culturista de músculo acerado (Katy O'Brian) y una mujer menuda hija de un mafioso es un *thriller*, pero también un *western*; es un película de acción, pero también de sexo; es un melodrama, pero con gigantas (con a). Es definitivamente, una explosión. Y, en medio, Kristen Stewart. La actriz que diera sus pasos en la saga *Crepúsculo* para poco a poco confirmarse en trabajos tan arriesgados y brillantes como *Viaje a Sils Maria, Personal Shopper* o *Spencer* se reafirma ahora como un icono de casi todo lo que vendrá: bandera del movimiento *queer*, adelanto de todos los futuros deseables y encarnación de las revoluciones necesarias. Todo eso es Stewart cuando habla. Bajito, pero muy claro.

P. Recientemente declaraba en la rueda de prensa de la Berlinale que le encantaba dejar de ser la chica débil en una película. Parecía que era algo que llevaba mucho tiempo esperando.

R. La subversión del poder es inesperada. Y eso se refleja en mi personaje en la película. Es una chica que sufre una infinidad de traumas que no ha procesado y, por eso, apenas habla. Se diría que hace todo lo posible incluso por desaparecer, por dejar de existir. De repente, ve aparecer a un cuerpo audaz, increíble, fuerte... y todo cambia. El descubrir a una mujer que hace todo lo contrario de lo que se espera de una mujer de una forma tan radical y extrema enciende la idea de que ella es también muy fuerte. Y no solo desde el punto de vista físico. Desde ese momento, ella quiere ser también buena, proteger a los demás y defender algo tan noble como el amor. Eso significa ser fuerte realmente. El amor te obliga a hacer cosas hermosas, pero también devastadoras, destructivas y hasta repugnantes... Todo para defenderlo y para preservarlo intacto. Al fin y al cabo, no somos nada más que pequeños buscadores de placer, somos extremadamente egoístas.

P. ¿Pero qué tienen que decir a lo de dejar de interpretar a chicas débiles?

R. Vamos a ver, no es que me entusiasmara interpretar nunca a una chica débil. Lo que ahora ha ocurrido y me gusta es no tener que perpetuar una ridícula e insípida idea moral sobre la mujer en una película y luego tener que sentarme en entrevistas como ésta a hablar de lo fuerte que era mi personaje.

P. *Sangre en los labios* le da la vuelta a todos los lugares comunes del *thriller* y del cine de género...

R. Me encantan las películas de género. Y lo de dar la vuelta a los lugares comunes del género, en realidad es porque ésta no es una película de género pura. La idea era reproducir un poco la mecánica del enamoramiento. Cuando estás enamorada es como si estuvieras drogada. Es alucinante. No sabes exactamente qué es real y qué no. Es todo efímero también, ya que no sabes cuánto va a durar. Me atrevería a decir que esta película está pensada para vivir en los sueños del espectador y eso es lo que hace el cine de género impuro.

P. ¿Qué importancia le da al empoderamiento de la mujer en un arte e industria como el cine?

R. Lo relevante es que puedas hacer arte honesto y con visibilidad. Que no, por ser mujer, quedes relegada a un lugar marginado. Creo que el empoderamiento femenino no tiene por qué reflejar ninguna fuerza ética o moral en los mismos términos que vemos el éxito en nuestra sociedad. Cada uno tiene una versión subjetiva de lo que quiere, de lo que le hace feliz. No quiero generalizar demasiado porque, por supuesto, hay muchas películas sobre y con perspectivas feministas. Pero la gente no paga por ellas y no hay mucha gente que las vea. Lo que cuenta es ser honesta sin que luego tengas que embotellar tu visión del mundo o tu propia idea para vendérsela a la gente y que se sienta mejor con el llamado «empoderamiento de las mujeres». Y esto último lo pongo entre comillas.

> **"Me entusiasma no tener que perpetuar una ridícula e insípida idea moral sobre la mujer"**

> **"Cualquier período acelerado de progreso viene acompañado por una reacción extrema"**

P. Pese a lo que dice, no abundan las directoras en su filmografía.

R. Estoy muy orgullosa de haber trabajado con Rose Glass. Es una persona que impone sus ideas desde el silencio. No grita jamás. Pero es muy firme, astuta, precisa, segura y maleable. La gente que trabaja para ella la escucha incluso cuando está muy callada. Y eso es divertido de ver. No se parece en nada a la mayoría de los directores para los que he trabajado. Dirige de manera tan suave como segura.

P. ¿Diría que a partir de ahora cambia su forma de elegir los papeles?

R. No, no creo que nunca haya cambiado. Mi brújula siempre ha estado en el mismo sitio. He crecido en una posición bastante extraña y privilegiada que me ha permitido elegir papeles. Y siempre he dejado que mis deseos y mi curiosidad marquen el camino. No me importa dar un pequeño paso en falso y hacer una mala película. Todo lo que hago son experiencias muy personales. Por supuesto, la guinda del pastel es cuando ves el resultado y te dices: «Vaya, es una buena película».

P. En otra de sus declaraciones, afirmaba que busca historias que muestren una perspectiva *queer*. ¿Es eso posible en una industria y una sociedad tan conservadora como la actual?

R. Definitivamente. Lo que parece claro es que cualquier período acelerado de progreso y crecimiento siempre viene acompañado por una reacción. Y eso es lo que vivimos: una reacción extrema. Los que mandan, los que están arriba, los que ocupan todo el espacio no quieren renunciar a él. Pero lo extraño es que hay suficiente espacio para todos. La perspectiva *queer* siempre ha estado ahí, aunque lo que alimenta nuestra industria no son las voces marginales. Hablamos de ampliar la perspectiva, no de quitar nada a nadie. Es un proceso lento, pero, con suerte, ¿quién sabe?... Ya veremos.

P. ¿Le divierte jugar con su antigua imagen de icono adolescente?

R. ¿Mi antigua imagen? Empecé como empecé y eso es algo que no tiene remedio. No puedo controlar cómo me percibe la gente. Pero yo siempre he sido yo. Es decir, no intento en ningún momento separarme de mí misma o de quien solía ser. Todos envejecemos, cambiamos, aprendemos y mejoramos en ciertas cosas... y empeoramos en otras. Imagino que no soy la persona adecuada para responder a esa pregunta. Estoy demasiado cerca del bosque.

P. El culturismo consiste en cambiar el cuerpo, ¿qué piensa cuando un director le pide cambiar su cuerpo para un papel, le gusta? ¿Lo ve como un reto?

R. Me encantan los retos físicos. Siempre te sientes transformada después de una experiencia en una película que realmente te toca y te conmueve. En realidad, nunca he hecho una transformación extrema, aunque tengo claro que me encantaría hacerlo. No en balde, actuar es muy físico. Da un poco de vergüenza decirlo, pero mi cuerpo es mi instrumento.

Al Reino Unido se le muere la noche: las salas de conciertos, en extinción

Música. 125 locales de música cerraron en 2023, ahogados por la inflación, el Brexit y la competencia de las macrogiras que llenan estadios

Por ***Carlos Fresneda*** *(Londres). Foto:* ***Justin Ng***

The Cure tomó allí la alternativa. Oasis, Eurythmics y Radiohead lo utilizaron como lanzadera. Ed Sheeran se fogueó también en su escenario cuando pocos lo conocían. Los últimos en actuar fueron Supergrass y The Last Dinner Party. Y aquella fue efectivamente como la última cena del legendario Moles de Bath, uno de los clubes de música en vivo más populares de las islas británicas, condenado a la desaparición tras 45 años.

«Cerrar el Moles fue una decisión horrible», confesaba su propietario, Tom Maddicot, en el momento de la despedida el pasado diciembre. «Pero es la cruda realidad: la música en directo en locales pequeños ya no es viable económicamente en el Reino Unido».

El cierre del Moles puso la nota final al réquiem que llevaba entonándose a lo largo del funesto 2023. El 16% de los 960 locales de música en vivo censados (125, exactamente) echaron el cierre a lo largo del año en el Reino Unido. Cuatro mil puestos de trabajo se perdieron, 14.500 conciertos se suspendieron y más de 193.000 «oportunidades» artísticas para los músicos quedaron en el aire.

«¿Queremos que Ed Sheeran toque en 27 festivales? Pues asegurémonos antes de nada de que el Moles de Bath tiene futuro, porque ahí fue donde empezó su carrera», se lamenta Mark Davyd, director ejecutivo del Music Venue Trust (MVT), que lanzó este año su particular SOS ante el Parlamento británico y en las páginas de la revista *New Musical Express*.

«Corremos el riesgo de perder la próxima generación de talento británico porque lo estamos haciendo mal», advierte Davyd. «Las salas de música en directo son un tesoro cultural, el laboratorio donde se crea música nueva y excitante, donde el público de 16 a 60 años palpita con las canciones creadas no con IA sino con IH, una Inspiración Humana».

El Music Venue Trust actúa de alguna manera como el National Trust, con la misión de preservar el cada vez más frágil «ecosistema» musical británico. Primero el Brexit, después el covid y ahora la crisis del coste de la vida (los alquileres de los locales han subido de media un 37%) han colocado al sector al límite.

«Hoy por hoy, los aficionados a la música pagan un 20% de IVA en el Reino Unido en sus entradas, casi el doble de la media de la Unión Europea», denuncia Tom Kiehl, directo ejecutivo de UK Music. «Rebajar el IVA a la mitad sería un balón de oxígeno. Para muchos locales esa sería la diferencia entre la vida y la muerte».

«Hemos sido históricamente líderes mundiales en el sector musical, pero necesitamos acción por parte del Gobierno para poder seguir siéndolo en las próximas décadas», agrega Kiehl, que lamenta también las barreras levantadas por el Brexit a las bandas británicas de gira por Europa.

«El 80% de las ayudas públicas van a parar a la música clásica y a la ópera», recuerda por su parte Mark Davyd, el director del Music Venue Trust. «No hay nada de malo en ello, pero no podemos olvidarnos de la otra música, la que llega a la mayor parte del público y la que ha convertido este país en una superpotencia global, de los Beatles hasta aquí».

En Liverpool, sir ir más lejos, el cierre del Melodic Bar y de la radio Melodic Distraction dispararon en el 2023 las alarmas. Birmingham también despidió en octubre el Velvet Music Rooms, que no pudo celebrar su 20 aniversario. La cadena Pryzm ha anunciado por su parte el cierre en 2024 de la mitad de sus clubes nocturnos en Leeds, Nottingham, Portsmouth, Plymouth y Watford por el «aumento de los costes operativos».

«No son solo las salas, son también los artistas los que se ven severamante afectados porque tienen que recortar sus giras», advierte Mark Davyd. «El escosistema entero colapsa. Si la industria no reacciona, cientos de clubes van a cerrar».

«Hay una cosa aún peor que un impuesto a las entradas de los conciertos en las grandes salas y en los estadios, y es la falta absoluta de dinero en la música de base», apunta Davy, que destaca que la crisis de los pequeños locales ha coincidido con el auge de los macroconciertos.

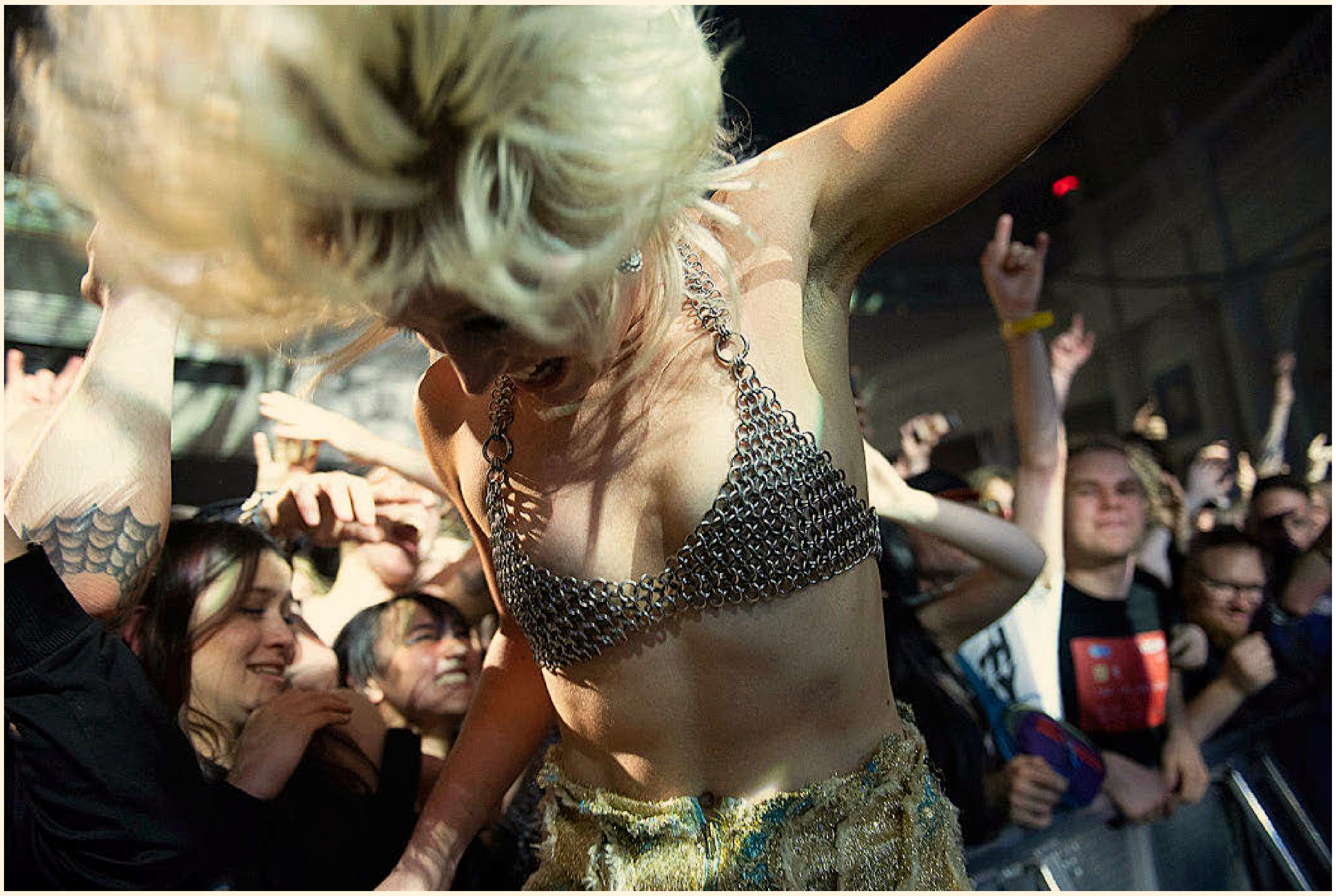
“Es la cruda realidad: la música en directo en salas pequeñas ya no es viable en el Reino Unido”

El gigante Live Nation confirmó el récord de recaudación en 2023 gracias, en gran parte, a las giras mundiales de Taylor Swift y Beyoncé. Ticketmaster vendió el año pasado 620 millones de entradas, un 13% más que el año anterior. Y la construcción de grandes recintos para más de 20.000 espectadores (como el Coop Live de Manchester, que se inaugura en abril con 100 conciertos programados) vive un momento especialmente boyante.

«El 0,06% de la recaudación extra de Live Nation en 2023 (el equivalente a 3,4 millones de euros) habría bastado para salvar del cierre a los 125 locales que cerraron sus puertas el año pasado», concluye Mark Davy, que recuerda cómo otros 150 fueron rescatados gracias a la mediación de «emergencia» de MVT.

Curiosamente, el barrio londinense de Camden ha resistido hasta ahora el envite. Casi todos los locales que frecuentó en su día Amy Winehouse (del Hawley Arms al Dublin Castle, pasando por el Jazz Cafe o The Good Mixer) siguen abiertos en ese microclima creado en torno a The Roundhouse, el lugar donde la cantante de *Back to Black* apareció por última vez tres días antes de su muerte, el 23 de julio de 2011.

Camden subsiste casi como una rareza en el sombrío panorama de los *grassroots music venues* del Reino Unido, mientras los propietarios se las ingenian con estrategias de supervivencia como The Ferret, en Preston, que ha convertido a gran parte de sus clientes en accionistas.



Amy Taylor, de Amyl and The Sniffers, en la Brixton Academy de Londres.

«Cada semana es una batalla con las facturas», advierte Matt Fawbert, gerente del emblemático local. Ben and The Believers fue una de las últimas bandas en tocar allí. Su líder, Ben Titley, habló en Sky News: «Si cierran locales como este en todas partes, ¿dónde vamos a poder tocar? ¿Cómo vamos a abrirnos paso?».

Berto Romero
"El humor es el atún para enmascarar la pastilla al gato"

Televisión. El cómico se reinventa como presentador en 'Ovejas eléctricas', la nueva tertulia cultural de La 2 que busca acercar al gran público, de forma desenfadada, el poder de la narrativa

Por ***Sara Polo*** *(Madrid)*



Berto Romero posa en el plató de su nuevo programa para La 2, 'Ovejas eléctricas'. K2000

Si hay un personaje polifacético en el universo mediático español, ése es Berto Romero. Eterno escudero de Andreu Buenafuente en lo cómico, sorprendió hace unos meses con un lado oscuro tremendamente logrado a tenor de su éxito entre crítica y público con la serie *El otro lado,* y pretende volver a dejarnos perplejos con otra faceta televisiva alejada de cualquiera anterior. Si le digo que Berto Romero va a moderar una tertulia en La 2 posiblemente le suene a cuento, pero ése será precisamente el propósito del programa.

Todo surgió como surgen las historias de amor modernas. Berto seguía el trabajo de José Antonio Pérez Ledo, creador de *Órbita Laika* en La 2 y de las ficciones sonoras *El gran apagón* y *La firma de Dios*, le parecía alguien interesante y consiguió su teléfono. El flechazo fue mutuo. «De repente apareció un hueco en mi agenda, últimamente bastante difícil, para hacer un pequeño proyecto televisivo y me tiré de cabeza», dice. El espacio, a pesar de lo que pueda parecer, estaba hecho a su medida. *Ovejas eléctricas*, una producción de RTVE en colaboración con K 2000 (The Mediapro Studio) que se estrena muy pronto, mezcla humor y narrativas, de la literatura al cine pasando por los videojuegos, para hablar de lo profundo huyendo del tono trascendental: «El humor es el atún para enmascarar la pastilla al gato». No hay mejor resumen.

P. Últimamente le vemos cambiar de tercio a menudo. ¿Huye de encasillarse en la comedia más vinculada al monólogo?

R. Es que yo no tengo presente ese encasillamiento que se produce en la cabeza de los demás. Vivo siempre esta especie de sorpresa ante cualquier proyecto: «¿Y ahora una serie de terror? ¿Pero qué pretendes?». No hay ningún plan establecido. Sólo una razón me mueve a atacar un nuevo proyecto: que me llame la atención por algo, que me resulte interesante y, sobre todo, que me permita aprender, poner en práctica algo nuevo. No hay ninguna voluntad de confundir, ni de ir a la contra y, sobre todo, no hay un plan establecido. En este caso todo ha sido fruto de una casualidad muy agradable.

P. A lo largo de su trayectoria se ha acercado más a la realidad, en sus monólogos, o a la ficción en sus series. Como narrador, ¿qué le aporta la ficción que no le da la realidad?

R. Para mí todo ha sido siempre ficción, todo lo que me ha interesado. Empecé en la radio haciendo ficciones sonoras, en mi primer programa, *Ultimátum a la Tierra*, los locutores éramos extraterrestres que hablábamos de la Tierra antes de invadirla. Siempre he articulado todo mi discurso a través de la ficción. Mis monólogos no han sido otra cosa que autoficción, hablar en primera persona como si fuera yo mismo, pero en realidad siempre sin ninguna intención de realismo ni de verosimilitud.

P. ¡¿No era verdad?! Esto es como contar el truco de magia.

R. No era yo, efectivamente, pero esa es la máscara que te construyes durante años, tu escudo. Cuando he trabajado con Andreu es verdad que habitualmente usábamos materiales que venían de prensa o de revistas, pero mi intención yo creo que siempre ha sido evidente para cualquiera que lo quisiera ver: montarme mi película ficcionada a partir de esas historias.

P. ¿Nada es verdad, entonces?

R. Es verdad siempre que me convenga. Cuento la verdad si hace gracia y, si no, la manipulo hasta que lo haga. Le meto un poquito de sal. Para mí, la realidad sólo es un material más con el que trabajo.

P. Es usted tremendamente serio. Suele pasar con la gente que se dedica al humor...

R. Ese es otro de esos lugares comunes que no entiendo muy bien. ¿Un cómico tiene que estar haciendo comedia todo el rato? Nadie le pide a un cirujano que esté operando las 24 horas del día. En cambio, con nosotros siempre está ese comentario de: «Es un tipo serio». Pues los hay que lo son más y los hay que lo son menos. Yo la verdad es que disocio mucho, así que cuando trabajo me dejo llevar mucho por la comedia y luego soy un tío más serio en mi vida habitual. Somos seres humanos y todos tenemos muchas facetas.

P. Volvemos a la primera pregunta, sobre sus distintas caras...

R. Exacto, este programa es otra cosa. A mí siempre me ha interesado contar historias pero también consumirlas, así que dieron en el clavo proponiéndome *Ovejas eléctricas*, nada me puede llamar más la atención. Vamos a hablar de cómo se cuentan las historias, de sus orígenes, de cómo se transforman en otras.

P. El programa nace, podríamos pensar, en su hábitat natural, que es La 2. ¿Hay hueco en la audiencia española para formatos más reposados, más reflexivos?

R. No tengo ni idea. Y cuantos más años tengo y más trabajo en esto, menos idea tengo. Yo creo que hay un público para todo. Antes se decía que había cosas de nicho y cosas para el gran público; me da la impresión de que ahora todo es nicho. Hay tal multiplicidad de propuestas que cada cual va a escoger específicamente lo que le gusta. Cuando yo era pequeño

"No tengo presente ese encasillamiento en el humor con el que me miran siempre los demás. Vivo en la sorpresa"

"Nada es completamente verdad en mis monólogos. Cuento la verdad sólo si hace gracia, y si no, la manipulo"



todos veíamos lo mismo al mismo tiempo, pero eso saltó por los aires hace mucho tiempo. El reto ahora es casar al público con sus necesidades e inquietudes. Dicho lo cual, *Ovejas eléctricas* no es críptico ni cerrado, buscándome a mí ya se ve que tiene vocación *mainstream*. Queremos hacer entretenimiento. Por volver a la pregunta y en resumidas cuentas, no tengo ni idea. No me siento una voz autorizada para hablar de televisión ni del audiovisual.

P. Hombre, ha hecho muchos productos diferentes durante muchos años.

R. También soy monologuista en teatros de toda la vida y no creo que se me pueda considerar un hombre de teatro. Soy casi como un ente parasitario, como un herpes, que cuando aparece piensas: ¿pero no me había curado yo de esto?

P. La comedia se ha tratado a lo largo de la historia con un cierto desdén desde la cultura. ¿Cree que alguien podrá pensar que *Ovejas eléctricas* frivoliza con la narrativa?

R. Pues sí, probablemente ocurra. Quien busque esa aproximación muy académica o muy exhaustiva puede que piense que es demasiado ligero, pero aquí entramos en el campo de las expectativas, en eso de valorar las obras por lo que tú quieres que sean, más allá de lo que efectivamente son. A mí me parece un poco absurdo. Pero en la televisión y los medios no hay nada que guste a todo el mundo, no ha pasado en la vida.

P. ¿A quién se imagina viendo el programa? ¿Lo vería usted mismo?

R. Yo siempre intento hacer programas que me gustaría ver a mí, es mi único filtro para ver el mundo. Evidentemente, no imagino a todo el mundo como yo viendo la tele porque, aparte de ser una imagen muy egocéntrica sería una pesadilla, como el cartel aquel de *Cómo ser John Malkovich*.

P. Su anécdota quizá más repetida es la que cuenta que, cuando empezó, vestía gafas sin cristales y con el paso del tiempo ha tenido que ponerle cristales graduados, bonita metáfora del paso del tiempo. En el programa analizarán temas como la guerra, la infancia, los robos, los lugares inventados, las distopías... Como narrador, ¿le ha costado en algún momento encontrar temas que tratar?

R. Para nada, yo creo que los temas no sólo no se agotan sino que no dejan de aparecer. Realmente, temas universales hay pocos: el amor, la muerte, la traición, la culpa... Pero hay infinitos escenarios por explorar y se van renovando, para cualquiera que mantenga la curiosidad todavía intacta el mundo es una tienda de chucherías. Yo me dejo llevar por la intuición, por lo que me pida el cuerpo en ese momento, y sigo funcionando igual que cuando mis gafas no tenían cristales: todo me interesa mucho pero no llego nunca a obsesionarme demasiado. ¿Sabes por qué me puse esas gafas? Porque era el único en mi familia que no las necesitaba, pero a la vez el que tenía la nariz más grande. Todos mis modelos llevaban gafas de pasta, me identificaba siempre con los inadaptados de las películas, así que me parecía injusto que yo, estando morfológicamente tan preparado para llevar gafas, no las llevara. Me las puse de pega hasta que la realidad me atrapó.

Del videojuego a la pantalla: 'Fallout', la supervivencia tras una guerra nuclear

Serie. La adaptación de la franquicia llega a Amazon Prime con la firma del matrimonio de Lisa Joy y Jonathan Nolan y con la promesa de ampliar la trama de un superclásico de las consolas

Por ***Álvaro Onieva*** *(Madrid)*

El año pasado, *Super Mario Bros.: la película* fue la segunda cinta más taquillera a nivel mundial, solo superada por *Barbie,* y *The Last of Us* se convirtió en una de las ficciones televisivas del año en HBO, además de volver a elevar el género de zombis al terreno de las series de calidad, como en la época de *The Walking Dead*. También se estrenaron otra serie basada en el videojuego *Twisted Metal*, esta todavía no disponible en España, y *La conserje Pokémon* en Netflix, la misma plataforma que tiene en camino para este año adaptaciones audiovisuales de *Tomb Raider* y *Horizon Zero Dawn*.

No parece ningún secreto que las grandes franquicias de los videojuegos son codiciadas por los estudios de Hollywood y por los servicios de *streaming* para reconvertir sus mundos en propuestas de ficción serializadas o en taquillazos en ciernes, pues aúnan dos valores a tener en cuenta: poseen universos narrativos complejos y llenos de posibilidades y, aún más importante, atraen las miradas de una enorme masa de fans que ya existe, que no hay que inventar.

Y ahora le toca el turno a *Fallout*, que desembarcará en Amazon Prime Video el próximo jueves 11 de marzo. La nueva serie no solo es interesante por el nombre de la franquicia de videojuegos que utiliza como punto de partida, sino también por el nombre y por la carrera de sus creadores, el matrimonio formado por Lisa Joy y Jonathan Nolan (quien, a su vez, es el hermano del cineasta Christopher Nolan, el autor de *Oppenheimer* y de la trilogía de *Batman* encarnada por Christian Bale).

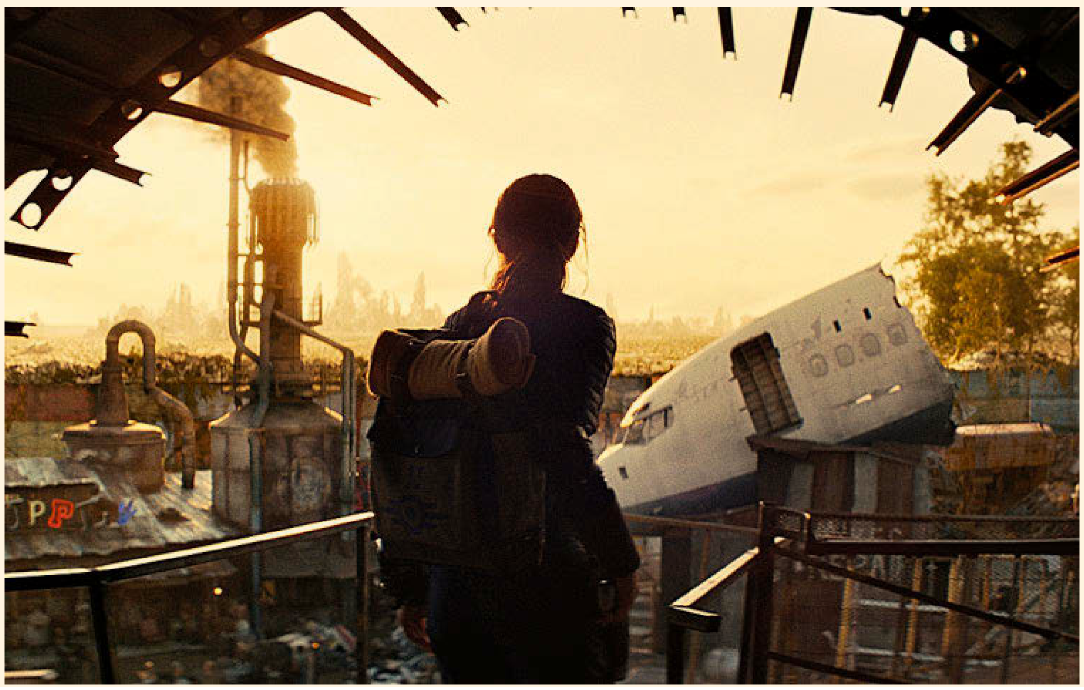
Después de coescribir varias películas dirigidas por Christopher y de crear la serie *Person of Interest*, el menor de los Nolan comenzó a colaborar creativamente con su esposa en *Westworld,* una de las series de ciencia ficción más relevantes y complejas de los últimos años. Lisa Joy también tenía su carrera: venía de escribir guiones en teleseries como *Criando malvas* y *Último aviso*.

Juntos produjeron *Reminiscencia*, que dirigió Joy que tuvo a Hugh Jackman como protagonista, y supervisaron la ya cancelada *The Peripheral* en Prime Video (plataforma en la que recavaron con un contrato millonario al terminar su relación laboral con HBO). En su fichaje estaba asumido que después llegaría el reto de llevar a la pantalla una popular saga de videojuegos que comenzó en 1997 y que, tras cuatro entregas principales y numerosos *spin-offs*, ha vendido más de 38 millones de copias.

Pero, como explicó el legendario diseñador de videojuegos de Bethesda, Todd Howard, quien también aparece como productor de la serie, no se trasladará la trama exacta de ninguno de los juegos, sino que se elegirá un nuevo camino más o menos paralelo. «No se trata de volver a contar la historia de un juego. Es básicamente coger un mapa del territorio y decir: contemos aquí una historia que encaje con el mundo que hemos construido y que no rompa ninguna de sus reglas», dijo en el *podcast* del divulgador Lex Fridman.

Ese mundo de los juegos transcurre 200 años después de que una guerra nuclear asolase la Tierra. Los humanos supervivientes viven con relativa comodidad en refugios subterráneos –también denominados «bóvedas»–, mientras que en la superficie, la vida que no ha muerto ha mutado de forma monstruosa. Quien salga al aire libre se enfrentará a insectos gigantes, zombis y robots. A diferencia de otras sagas, *Fallout* no tiene un único protagonista, ya que los juegos abarcan más de un siglo de historia ficticia.

De hecho, la serie nos presentará a unos nuevos personajes: Lucy (Ella Purnell), una residente de una bóveda cuyo líder es su padre (encarnado por Kyle MacLachlan) y que ahora deberá salir al exterior por el bien del grupo; The Goul (Walton Goggins), un vaquero cazarrecompensas cuyo rasgo es que le falta la nariz; y el líder de la Hermandad del Acero, Maximus (Aaron Moten). Todos ellos, de una forma u otra, buscan ese algo que justifica todos los relatos postapocalípticos: sobrevivir.



La superficie mutante del mundo de 'Fallout', nueva serie de Prime Video.

ASESINO EN SERIE POR ALBERTO REY

La mejor y la peor serie de la semana

'Ripley'

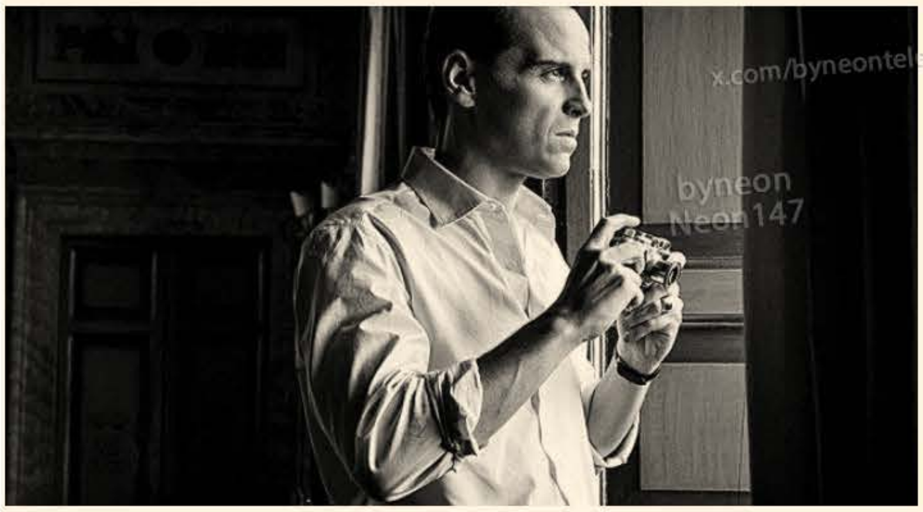
La narración es imperfecta pero su valor visual es abrumador

Ripley podría no ser la mejor serie de la semana, pero sin duda es la más bonita. Y eso, en estos tiempos de rampante fealdad televisiva, ya es mucho. La nueva versión del Tom Ripley de Patricia Highsmith, creada por Steven Zaillian, tiene serios problemas de ritmo pero, ay amigos, es preciosa. La Highsmith estaría encantada de ver cómo su personaje más celebrado sigue vivo 70 años después de su creación. Publicada en 1955, *El talento de Mr. Ripley* ha sido llevada a la pantalla en varias ocasiones y Tom Ripley, su protagonista, ha sido interpretado por muchos más actores. Prácticamente todos entendieron la esencia del personaje. Eso quiere decir, aunque sea una obviedad señalarlo a estas alturas, que Highsmith escribía muy bien.

Ripley tiene entidad propia. A su manera, eso sí, como el propio Ripley.

Tom Ripley, seductor, impostor, usurpador, oportunista y *cool*, es un regalo para cualquier actor medianamente bueno. Han sido Ripley Alain Delon, Matt Damon, John Malkovich y Dennis Hopper. En *Ripley* le toca a Andrew Scott. Él es ahora ese buscavidas de Nueva York que se topa con la oportunidad perfecta para desarrollar sus amorales talentos y su evidente psicopatía. La posibilidad de convertirse en otra persona (en otra persona mejor, para qué engañarnos) deriva en una huída hacia adelante que hemos visto ya unas cuantas veces pero de la que no nos cansaremos nunca. Mientras haya directores como Zaillan y actores como Scott, Tom Ripley seguirá vivo. No tengo ninguna duda de que la *Ripley* de Netflix no será la última iteración de este mito. Esperemos que la siguiente tenga un poquito más de ritmo. Y que sea igual de bonita.

Miércoles, uno de los mayores fenómenos de Netflix, se hizo grande en TikTok. El baile de Jenna Ortega en esa serie arrasó en la red social de los vídeos rápidos y los bailecitos reproducibles. ¿Fue aquello una reacción espontánea o una campaña bien coordinada desde la plataforma de la N roja? Probablemente las dos cosas. Y probablemente también, esa misma empresa controle el aspecto y el ritmo de muchos de sus productos para optimizar su consumo en dispositivos móviles, pantallas pequeñas y cerebros dispersos. «Optimizar» y «consumo» son dos palabras que nadie querría escribir nunca en la sección de Cultura de un diario. Viendo *Ripley*, uno pensaría que Steven Zaillian o bien no las ha escuchado nunca en sus reuniones con Netflix o, si lo ha hecho, no ha hecho ningún caso. No sé cómo se verá su *Ripley* en la pantalla de un móvil de gama media. En una tele grande se ve de maravilla. Su calmada cadencia se convierte así en un regalo para el espectador ajeno a TikTok y a Jenna Ortega bailando el *Goo Goo Muck* de los Cramps. Aburrirse con cosas bellas es también algo muy *Ripley* y muy Highsmith. Y, en 2024, muy escaso y, por tanto, muy lujoso. *Ripley* derrapa narrativamente, pero como concepto es una serie maravillosa. Su gran triunfo es que su cadencia y belleza de antaño puedan existir en un mundo de *stories*, *reels* y bailecitos ridículos.



Andrew Scott, en la piel del Tom Ripley de Netflix.

Gozar del tedio de la belleza es un anacronismo feliz (y muy Highsmith)

'El problema de los tres cuerpos'

Fea, con tendencia a hacerse líos y cara: la nueva de Benioff y Weiss es un chasco

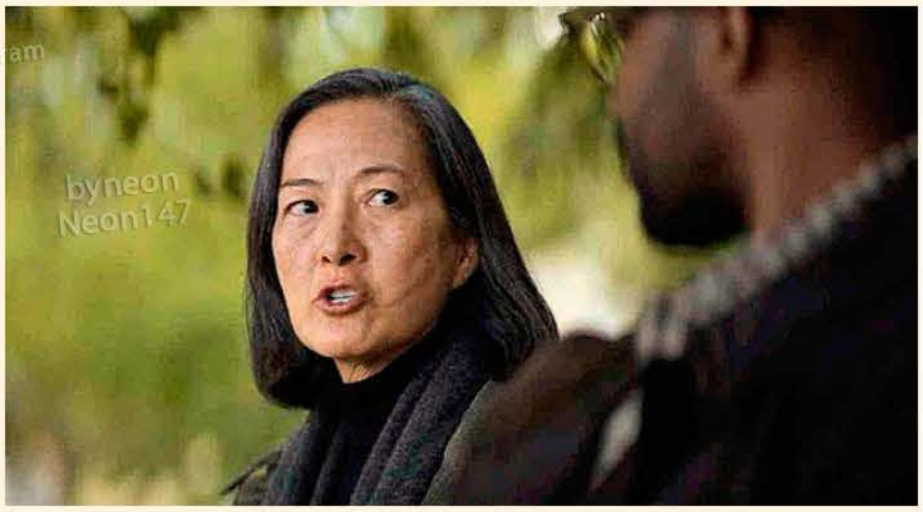
Las series y las películas que requieren que sus espectadores hayan leído las obras literarias que adaptan no son series o películas completas. Son ilustraciones. Si consideramos que para disfrutar de *Ripley* (o de *Reina Roja*, ya puestos) es imprescindible haber leído las novelas de Patricia Highsmith, estamos denigrando el arte audiovisual. Una serie tiene que sostenerse sola. Puede y debe trascender el material que adapta. Puede incluso negarlo.

El problema de los tres cuerpos no niega la obra de Liu Cixin. La novela de ciencia ficción del autor chino es ahora una serie de Netflix. Una serie mala. Me niego a analizarla como si sólo fuera un accesorio del exitoso libro de Liu Cixin. *El problema de los tres cuerpos* es una superproducción televisiva cuyos responsables son David Benioff y D.B. Weiss. Sí, los mismos Benioff y Weiss de *Juego de tronos* vuelven con otra serie mastodóntica que adapta un fenómeno literario. Pero con un resultado no demasiado bueno.

Es difícil abstraerse de todo lo que rodea a su nueva serie, desde que ésta sea una adaptación de una novela a que no sea la única, pasando por que en China, país que produjo la primera versión de la obra, estén de uñas contra la nueva. Pero todo eso es ajeno a *El problema de los tres cuerpos*. Bastantes líos tiene dentro como para buscarlos fuera.

Lo que sí hay que incluir en el juicio a esta serie es su enorme presupuesto. En teoría, cada episodio ha costado 20 millones de dólares. Con esos medios, es indecente que *El problema de los tres cuerpos* exhiba algunos de los efectos digitales más bochornosos de los últimos tiempos. Y no sirve decir que muchas imágenes de la serie sean ficciones dentro de otra ficción. Porque las que no tienen esa defensa (ese barco, ¡ese barco!), son igualmente cutres. Y feas. En *Juego de tronos*, Benioff y Weiss dejaron claro que no tienen buen gusto. En *El problema de los tres cuerpos* parecen presumir de ello. Su nueva serie es visualmente espantosa. Como diría aquella: horrorosa, horrorosa.

Capítulo aparte merece su fondo. *El problema de los tres cuerpos* propone conflictos metafísicos y una amenaza para la Humanidad tan original como mal desarrollada. Esta serie se sostiene sobre uno de los recursos más chungos de la ciencia ficción: la superciencia. Proponerle al espectador ciencia avanzadísima (y orgullosamente incoherente) para justificar cualquier cosa es un timo. Bien ejecutado, ese plan puede funcionar: la trama avanza por arte de magia (la superciencia, en el fondo, no es más que eso) y el espectador se siente más inteligente de lo que es. No es el caso de *El problema de los tres cuerpos*, que se embrolla en explicaciones que no convencen a nadie mientras descuida momentos que podrían quedarse en la retina del espectador para siempre. Pero eso no ocurre. De hecho algunos espectadores (ver: yo) querrán olvidar cosas tan bochornosas como el ábaco humano, la deshidratación o ese barco, el barco, madre mía el barco.



Ye Wenjie, en 'El problema de los tres cuerpos'.

El presupuesto indecente se malgasta en efectos visuales bochornosos

Guillem Gisbert
"Sé que voy a perder público y poder sin Manel, pero ya tocaba"

Música. Tras reinventar el pop en catalán (no sólo dentro de Cataluña), la voz de Manel publica su primer disco en solitario aprovechando la hibernación de la banda: "Sé que volveremos a hacer discos juntos, pero ya íbamos cortos de energía"

*Por **Rodrigo Terrasa**. Fotografía de **Antonio Heredia***

Hace un año largo, acabada la gira de su último disco, Manel, el grupo que revolucionó el pop en catalán dentro y fuera de Cataluña, anunció sin demasiadas parafernalias que entraba en modo hibernación. Lo hicieron en un tuit: *Fins aviat, que estigueu bé! Manel se'n va a hivernar!* Ya ven, con tanto poco glamour que nadie les hizo demasiado caso. Al menos hasta que la prensa anunció (¡cuatro meses después!) que aquello significaba que la banda se separaba. Cese temporal de la convivencia, que dirían las infantas. Entonces vino el pánico entre los fans y una ristra de desmentidos por parte del grupo: «Manel no se separa, Manel se toma un tiempo para descansar».

«Sabemos que volveremos a hacer discos juntos y lo que no queríamos era mercadear con la separación», explica ahora Guillem Gisbert, voz de Manel desde su primer álbum en 2008. «Queríamos evitarnos esa sensación que se te queda cuando un grupo dice que se separa y acaban volviendo. Quisimos evitarlo, pero fuimos ingenuos y se nos fue de las manos».

P. ¿Por qué esa necesidad de hibernar ahora?

R. Veníamos de una gira muy complicada durante la pandemia y decidimos que lo próximo que íbamos a hacer ya no sería un disco juntos. Íbamos un poco cortos de energía y no queríamos tener la sensación de que el grupo se había convertido en un trabajo. Para dedicarte a esto necesitas estar jugando todo el rato.

Guillem Gisbert (Barcelona, 42 años) ha decidido ahora jugar solo. Al menos un rato. Está en Madrid de promoción. Solo. Presentando su primer disco en solitario: *Balla la masurca!* Un álbum que, como los álbumes de Manel, suena un poco a casi todo. A ratos a Dylan, otros a canción melódica italiana, suena incluso a tuna y a Gloria Lasso. Y suena casi siempre al estilo juguetón de Manel. «Es que no siento que necesite distanciarme del grupo», advierte Gisbert.

P. ¿Ha habido algún momento de duelo en el proceso de este disco?

R. Creo que ese duelo se vive mucho más como oyente. Desde dentro es diferente. Evidentemente he echado de menos a mis compañeros, pero también ha habido una parte nueva muy divertida. Estoy convencido de que era el momento de hacerlo.

P. ¿Y alguna sensación de traición?

R. Entiendo lo que quieres decir, y sí, creo que lo tengo más fácil. Sé que puedo canalizar público de Manel pero también que hay gente que no pasará de Manel a otra cosa que ahora se llama Guillem Gisbert. Seguramente perderé público y poder, pero ya tocaba.

P. ¿Cuánto ha afectado la hibernación de Manel al fondo del disco?

R. Buena parte del álbum está escrita por un tipo que piensa que está preparando el nuevo álbum de Manel. Son ideas que tienen cuatro o cinco años, pero luego el público interpreta lo que quiere y piensa que todo obedece a un plan magistral del autor. Cuando pasa eso, yo me quedo callado y dejo que la interpretación haga su trabajo.

P. ¿Alguna vez imaginaste una carrera en solitario?

R. No, no. Yo sin Manel no me hubiese dedicado a esto ni de coña. La fuerza y la capacidad de creer en uno mismo necesaria para ser un artista en solitario es flipante.

P. ¿Por qué ahora sí?

R. Me ha ido sorprendiendo el oficio. Me paso el día pensando en canciones, ideas, mejorando frases... Cuando se planteó la idea de buscar otros proyectos, yo vi que mi cerebrito no dejaba de darle vueltas a estas cosas, así que el avance natural era este.

P. ¿Es muy diferente hacer un disco solo?



El cantante Guillem Gisbert, durante la entrevista.

R. El grupo te permite ser introvertido porque es muy, muy autosuficiente. Pero el autor es al contrario, necesita abrirse. Ahora he tenido que forzarme a buscar esa parte extrovertida de mi carácter que puede estar muy tranquilamente adormecida durante mucho tiempo. Es una aventura completamente distinta.

P. Manel, y ocurre también ahora con tu disco, solía mezclar sin complejos todo tipo de estilos. ¿Hay algún género en el que no te ves? ¿Trap? ¿Reguetón?

R. Algo de reguetón había en Manel... Yo me siento bien en el territorio híbrido. Llevaba mucho tiempo flirteando con el género *dylaniano* y por fin me he atrevido a meterme de lleno, sin tiritas. Pero también me gusta mucho escuchar rap, el hip hop en general, el *autotune*, los *kits* y los *beats* electrónicos...

P. ¿Cómo se hace para triunfar en estos tiempos con un disco en catalán, sin un estilo definido y con canciones que pueden durar hasta siete minutos?

R. Ya pasaba con Manel, pero son canciones pensadas por gente que desde el principio tuvo éxito. Eso marca el carácter. Manel es una obra hecha desde la autoestima, es una obra hecha desde el éxito, desde el principio. Y este disco viene de esa seguridad.

> **"La sensación es que Manel se había convertido en un trabajo y para dedicarte a esto necesitas jugar todo el rato"**

> **"En el momento álgido del 'procés' nunca notamos que el clima político afectase para nada a nuestro éxito"**

P. ¿Y cómo se triunfa cantando en catalán fuera de Cataluña?

R. Nosotros tuvimos mucha suerte con los dos primeros discos. Hubo cierta prensa especializada, una escena que estaba atenta a nivel español, un público que podríamos llamar *indie* que estaba movilizado más allá del tema del catalán... Ibas a Galicia y de repente te venían a ver 300 o 400 personas o venías aquí a Madrid y también. Igual en País Vasco o Andalucía.

P. ¿Os afectó de alguna manera el clima político de los últimos años?

R. En el momento en el que eso podría haber pasado, en el momento álgido del *procés*, no notamos eso para nada.

P. ¿Qué piensas cuándo escuchas ahora el primer disco de Manel?

R. Que es un disco que ya no volvería a hacer y eso lo digo en sentido positivo y negativo. Veo cosas que haría distintas, pero veo también una energía maravillosa.

P. ¿Y cómo te imaginas dentro de otros 15 años?

R. En 15 años me gustaría haber sacado más discos con Manel y más discos como Guillem Gisbert. Me gustaría haber podido mantener estas dos líneas en paralelo y que el grifo de las canciones haya seguido funcionando.

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



IMBERBE, LAMPIÑO / COMENCÉ
SU POSICIÓN / COLOCAN EN UN SITIO
RECIENTE / MÁS DE UNA C
COSTE, PRECIO
LLEVEN A EFECTO / SU APELLIDO
DIRIGE / DURA 24 HORAS
UN INGLÉS / REPUESTA, RENOVADA
AGARRAR DE ALGO / INTERVENIDO
APOYARNOS
INFUSIÓN DIGESTIVA / PÍCARAS, TUNANTES
SU NOMBRE / TAJÓ, PARTIÓ
NÚMERO MATEMÁTICO / BARCO DEPORTIVO
SENTIR LÁSTIMA / AVES DE CAZA
... AFFLECK, ACTOR / LAZO O LIGADURA
RELATIVO AL FUERO / LANZAN, EXHALAN
QUERER MUCHO / VIBRAR, TEMBLAR
MODISTOS
SALSA DE TOMATE / SABER BIEN ALGO
MONAS / ALZA, INCREMENTO
SOPLAR EL VIENTO / QUE SOBRESALE
DIOS ROMANO / TOMAR PARA SÍ
PESETAS / PUERCO ESPÍN, PL
RADIE, RADIODIFUNDA / TIERRA, TERRENO
ADORNADA CON NIELES / ESCUDRIÑAR
AVE / JUGADOR DEL ...
SEBÁCEO, GRASO / LAS DE AHÍ
EXISTÍAMOS
EMPLEA, USA / FURIA, ENOJO
ESPECIE MUY USADA
REALIZASE, CAUSASE / LÍDER RELIGIOSO
ALENTÉ / AL REVÉS, DEBAJO DE
SOFOCAR, AVERGONZAR
FÁBRICA DE JABÓN
FILMACIÓN
ASOMBROSAS
SUCIEDAD DENTAL
QUE GOZAN DE SALUD

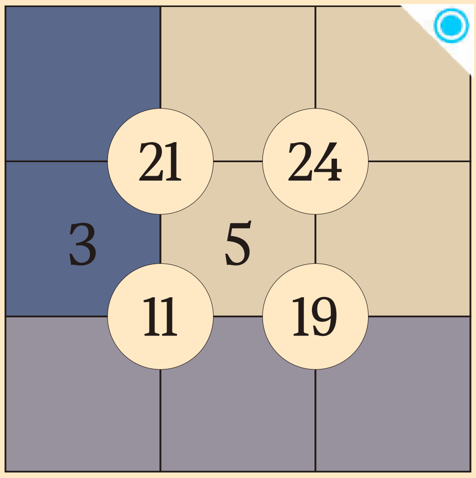
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 tipos de joyas.



							C	L	T	E	U	I	P	H	F	P	R	O	R
							Z	O	B	T	I	A	R	A	H	A	L	A	V
							K	R	L	D	L	D	O	S	R	L	Q	Y	F
							O	W	J	G	Y	Y	Q	C	I	J	T	T	V
							W	Z	R	L	A	U	G	N	N	R	M	G	V
							T	E	N	U	O	N	A	H	B	N	X	D	A
							C	E	Z	X	A	X	T	W	K	T	H	R	K
W	M	V	B	P	E	X	D	O	S	C	Y	F	M	E	Y	I	Y	G	I
F	U	M	G	H	H	D	S	Q	R	U	O	I	S	R	G	P	Y	P	C
D	D	U	C	S	H	C	S	G	T	O	F	L	P	G	X	I	Z	I	N
K	O	O	W	O	W	W	T	T	Z	J	N	Z	L	P	O	W	B	E	V
X	R	V	J	O	Y	R	X	Q	Y	B	P	A	U	A	X	L	I	R	K
B	A	N	B	Y	M	A	O	I	Y	N	X	P	I	G	R	F	K	C	G
I	B	A	Y	U	M	V	L	D	C	I	L	P	O	L	N	C	N	I	X
U	P	T	P	Q	Q	X	G	E	P	X	I	J	P	D	W	C	S	N	X
P	B	T	E	R	Q	B	T	E	T	X	P	K	J	K	H	E	J	G	H
R	R	G	D	U	X	N	C	F	K	O	J	I	J	B	N	V	D	Y	Y
R	P	L	T	U	E	B	I	B	B	L	S	O	I	I	W	J	Z	T	A
F	B	C	G	I	N	O	X	C	R	S	X	D	J	O	M	K	I	R	R
F	C	U	D	J	S	C	N	P	E	V	B	N	P	O	M	S	E	V	J
D	Y	N	P	C	N	X	S	O	L	C	Y	G	Z	V	Y	S	C	M	O
X	E	T	X	H	U	S	Y	B	O	V	M	I	O	G	L	R	C	G	H
P	F	Z	M	Q	L	R	H	Z	J	L	C	E	M	U	U	Q	R	O	M
R	X	G	K	T	O	B	I	L	L	E	R	A	P	Y	J	J	I	Z	D

SUBARAI



24

11

10

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada circulo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	-		+		=[illegible]
-	■	-	■	+	■
	-		+		=8
+	■	-	■	-	■
	+		+		=16
=4	■	=1	■	=6	■

	-		+		=1[illegible]
:	■	+	■	+	■
	x		-		=9
+	■	x	■	-	■
	-		:		=1
=7	■	=64	■	=10	■

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.

				■	■									
								■						
								■						
			■							■				
	■		■						■					■
									■					
	■	■							■		■			
								■						

9 LETRAS
ACEPTADOR
NASALIDAD

8 LETRAS
ADALIDES
ADELAIDA
CARAVANA
DEPORTAR
DURATIVO
OREJUDAS
PADRINOS
SACAROSA

7 LETRAS
ARBOLAR
ITALICO

6 LETRAS
ANOTAR
BALADA
FAMOSA
JACENA
OLORES
RANURA
SEPAIS

5 LETRAS
ARIDA
OLIVA

4 LETRAS
DADA
IDEO
PISA
PROA
RASO
TAJO
TARA
TATU

3 LETRAS
AJA
ALA
ALO
ROA
TAL
VAL

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

HORIZONTALES: 1. Eje secundario que se desprende del tronco o tallo principal de una planta, en plural. Antigua ciudad romana correspondiente a la actual Málaga, en España. **2**. Abreviatura de ilustraciones. Estiércol de las aves de corral. Hacen oración. **3**. Magnífica, suntuosa. Región arenosa de un desierto. **4**. Considerablemente, con creces. **5**. Perseguir, sin darle tregua ni reposo a una persona. Lenguaje de programación de tipo algebraico, utilizado para procesos científicos o técnicos. **6**. Banco de arena no cubierto por el agua, o isla árida cercana a la costa. Lugareña que nació en una aldea. **7**. Perteneciente o relativo a Paraná. **8**. Entregarás. Quite superficialmente, poco a poco y por partes menudas. En los coches de Salamanca.

VERTICALES: 1. Crecidas impetuosas del nivel de las aguas de un río. **2**. Abreviatura científica de Carlo Allioni. Conjunto de varias plantas que tienen una raíz común. **3**. Causar perturbación en los sentidos. **4**. Destruyera totalmente un territorio. **5**. Bebida a base de manzana. Naipe de mayor valor. **6**. Obtienen lo que desean. **7**. Amalgama, amasijo. Casa propia u hogar. **8**. Moneda de plata de cinco pesetas con la imagen del rey Amadeo I. **9**. Un tercio del ángulo. Personaje de la mitología griega que dio origen a la guerra de Troya. **10**. Discursos enardecedores pronunciados ante una asamblea. **11**. Hojas gruesas formada de pasta de papel endurecida por compresión. **12**. Nombre de mujer femenino de Ángel.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

		6	4		2	5		
9	2							
	3				1	2	4	
		8		2	5			
				3	8	1		2
	5			6	4		3	9
	7						8	
5	6	1	8		3		2	
				4				

CALCUDOKU

7+	294x		1-		5+	
		6+		3/	15x	
1-	3/		17+			20x
	10x			6x		
4/			21x		10+	
	11+				84x	
1-		1-		7/		

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con lineas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES







"El éxito me metió en la rueda de hámster y dejé de mirar fuera. Ahora la salud me ha fallado y voy a frenar"

LUIS ZAHERA

En 'Pájaros', el actor se quita el traje de tío chungo: "El problema no es que te encasillen, el problema es no trabajar". Él ya no corre ese riesgo.

Fotografía de ***Javi Martínez***



Por ***Iñako Díaz-Guerra***

Luis Zahera (Santiago, 1966) lleva trabajando sin parar desde los 80, pero los últimos años lo han puesto en órbita. Dos Goya, por *El reino* y *As bestas*, y el salto de secundario que se come la pantalla a protagonista que se la sigue comiendo. Acaba de ganar el premio al mejor actor en el Festival de Málaga por *Pájaros*, la *road movie* que ahora estrena y en la que, por fin, no da miedo. «Buah, con el cacho de pan que soy», se ríe, pese a que anda con la salud dando guerra.

P. Eres el actor que más trabaja ahora en España.

R. Sí, como me dice la gente cuando me para por la calle: «¡Qué de moda estás!». Es verdad, pero las modas vienen y van, así que tampoco me lo creo mucho. Soy un privilegiado que lleva pudiendo vivir de este trabajo toda la vida, pero esta profesión es mucho azar. Esa frase de Einstein de que Dios no juega a los dados no se aplica a los actores. Con nosotros juega a los dados y me han salido de cara. Estoy feliz y un poco agotado.

P. Acabas de tener un susto de salud.

R. Me falló la próstata, no tengo ningún problema en confesarlo. Dejé de orinar, me tuvieron que sondar y tenía que dormir con una bolsa. La verdad es que me quedé completamente *shockeado*, como dicen los jóvenes ahora. Supongo que es la mezcla de la edad, el estrés y este frenesí de trabajo. A mis 57 años empiezan las dificultades. Vamos llegando a una edad jodida y me empieza a fallar la maquinaria.

P. La fama fuera de Galicia te ha llegado pasados los 50. ¿Se lleva mejor a esta edad?

R. Puede ser, no sé cuántas barbaridades podría haber hecho de joven. El demonio no existe, el demonio somos nosotros mismos y nuestro ego. Si me llega a pasar todo esto con 25 lo hubiera gestionado peor porque soy una persona bastante ingenua, bastante infantil y, sí, me hubiera pasado factura muy probablemente. Se alinearon los astros para que me ocurriera a esta edad y lo llevo con más calma, un poquito más de sabiduría y menos riesgo.

P. En *Pájaros*, al fin, no haces de tipo chungo.

R. Ya tocaba. Hago un perdedor, un penitente. Le estoy muy agradecido a Pau Durà [el director] por pensar en mí para este personaje tan diferente a los que suelen darme. Nunca me voy a quejar de que me den trabajo, pero en España se encasilla mucho y a mí me ha pasado. Si haces bien un chungo, ya eres chungo siempre. Es cierto que me apetece hacer otro tipo de cosas, aunque el problema no es que te encasillen, el problema sería no trabajar.

P. Me hace gracia que te haya caído esa etiqueta porque en el trato eres claramente un buen tío.

> **"Me posicionaba en política, pero ya ni me apetece ni merece la pena. Tengo que divertir a los dos bandos"**

R. Joder, te lo agradezco. ¿Verdad que sí? Evidentemente no tengo nada que ver con los personajes que represento porque si no estaría preso [risas]. A veces pienso que tu camino en esta profesión lo decide el público, no uno mismo. Y el público ve unas cosas en ti que tú no detectas. En la vida soy el pequeño de una familia de cinco y mis cuatro hermanas nunca me verían como un tío duro o con mucho carisma o una estrella. ¡Qué va! Soy normalito, regular, tirando a cero a la izquierda. No soy nada macho alfa.

P. La peli gira en torno a la culpa. ¿Algo te persigue?

R. Estoy bastante en paz con la vida. Lo único que me persigue es que me centré demasiado en el trabajo y mis amigos y amigas me reprochan que no estoy teniendo vida. Es la soledad del éxito, una de esas frases grandiosas que se dicen y tienen un poco de cierto. Te metes en la rueda del hámster y te olvidas de mirar a los lados, pero es que lo estoy disfrutando, esa es la verdad. De todos modos, como me está fallando un poco la salud, con estos sustitos de la próstata y una hernia discal, me voy a dar por avisado y a frenar un poco porque el hámster que llevo dentro se está agotando.

P. ¿Te da miedo frenar cuando todo va tan bien?

R. Claro. Además, todo el mundo, al mismo tiempo que te dicen que no tienes vida, también te dicen que tienes que aprovechar la racha. Coño, aclarémonos. Si lo pienso fríamente, llevo mucho tiempo viviendo de esto, he alcanzado cierto estatus y tengo que parar un poco la maquinaria aunque sólo sea por prescripción facultativa. No tengo opción.

P. ¿Siempre pudiste vivir de esto?

R. Sí. Nunca tuve malos momentos porque en Galicia siempre tuve trabajo. Los actores de comunidades históricas con idioma propio teníamos ventaja. Cuando no trabajaba en Madrid, llamaba por teléfono a la jefa de producción de la tele gallega y le decía: «¿Me metes por ahí en algún programa?». Y al día siguiente estaba trabajando. Soy un suertudo.

P. Allí hiciste amistad con Alberto Núñez Feijóo grabando un anuncio y...

R. Sinceramente, no quiero responder más del tema de Feijóo. Discúlpame, pero la política se volvió tan agresiva que es una cosa realmente difícil de gestionar para los ciudadanos, por eso no me gusta hablar ya de ello. Antes me involucraba y me posicionaba, pero ya ni me apetece ni merece la pena. Como me decía un regidor de teatro, yo tengo que divertir a los dos bandos.

P. *Pájaros* plantea que la vida nunca sale como uno sueña. ¿Eres la excepción?

R. Estoy exactamente donde soñaba. Le tengo que estar muy agradecido a la vida porque me salió todo bien. La película va de eso que dices: la culpa, las malas decisiones y la cobardía. Y yo, hombre, me concedo que nunca fui cobarde con el trabajo. Me atreví, me arriesgué y el público lo agradeció. O el destino o ese duende del que hablan los andaluces. No sé quién sería, pero estuvo por ahí y me acompañó.

EL RETORNO DESDE EUROPA DE M. PAGAZA: “LOS VASCOS, QUE VOTEN AL PP” P. 4

EN LAS FINCAS SECRETAS DE AMAPOLAS EN ESPAÑA QUE LOS ‘VAMPIROS DEL OPIO’ MERODEAN P. 6

CRÓNICA

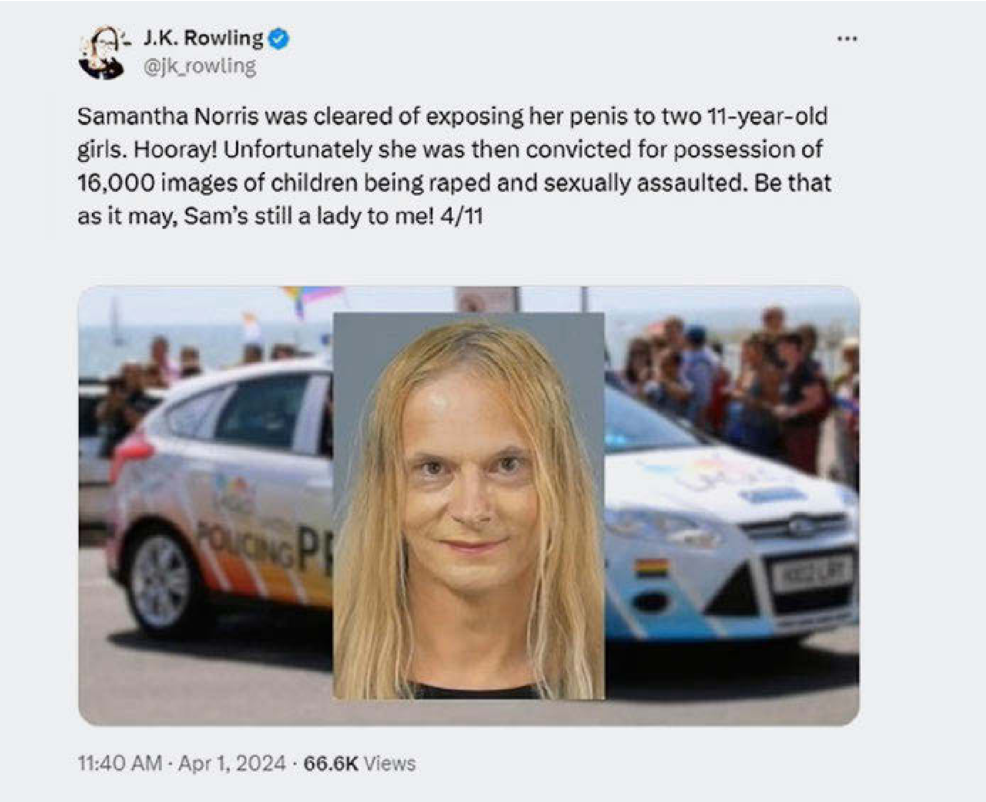


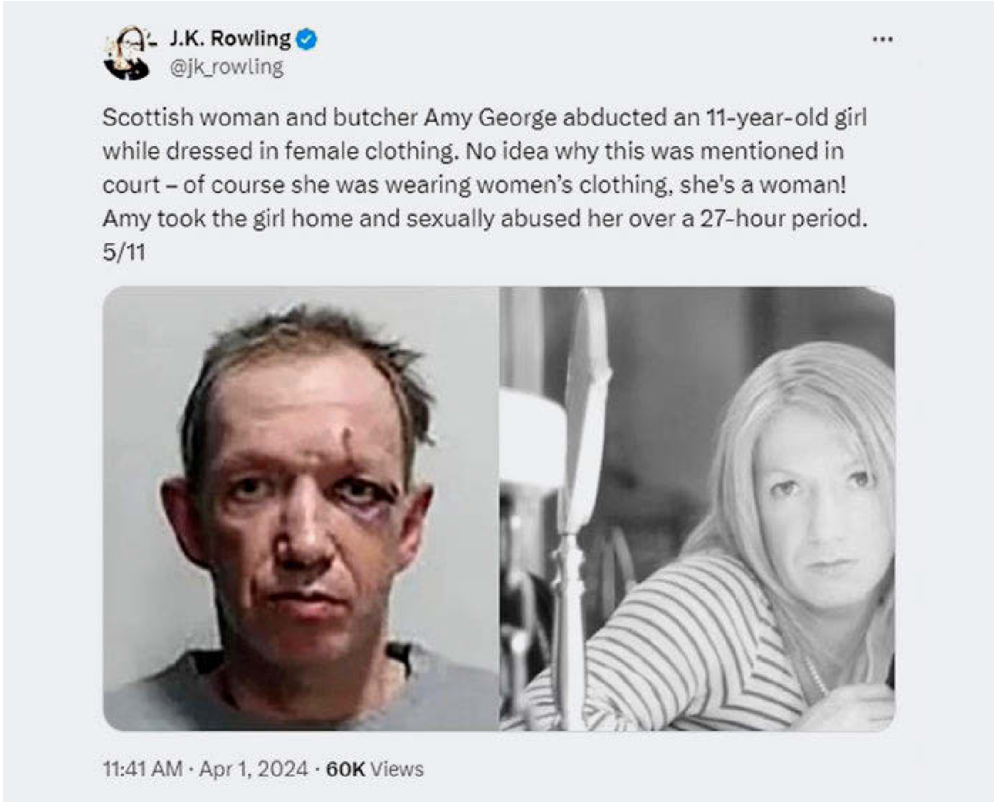
LA CRUZADA DE J. K. ROWLING

POR LAS MUJERES DE ESCOCIA

... contra la llamada “ley del odio” y los 10 ‘trans’ a los que se niega a llamar mujeres

@JK_ROWLING





"Si incriminan a una mujer por llamar 'hombre' a un hombre, yo repetiré sus palabras y que nos acusen a las dos al mismo tiempo"

La 'batalla' sin cuartel de la creadora de 'Harry Potter' por "la libertad de expresión" y en contra de llamar mujeres a trans con delitos sexuales. Ha hecho una 'lista negra' con 10 nombres y la llaman hasta Voldemort, pero no se arredra ni con la nueva ley de delitos de odio

Por **Carlos Fresneda**
Londres

Ha recibido tantas amenazas de muerte que puede *empapelar* su casa con ellas. Ha merecido todo tipo de insultos en las redes y ha sido distinguida como la más notoria «TERF» (Feminista Radical Trans-Excluyente) del mundo. «¡Tú eres la auténtica Voldemort!», le espetó un viejo fan. Todo el plantel de *Harry Potter*, de Daniel Radcliffe a Emma Watson, ha decidido darle al espalda...

Y JK Rowling sigue adelante con su particular «cruzada», identificando como hombres («hasta el último de ellos») a 10 notorias mujeres trans en Escocia, lanzando su dedo acusador contra la nueva ley de delitos de odio que criminaliza los ataques por identidad de género y desafiando abiertamente a la policía *(#Arrest me!)*.

«JK Rowling no va a ir más allá en sus comentarios; todo lo que tiene que decir lo está escribiendo en las redes», señala su jefa de prensa. «Si van a detener a cualquier mujer simplemente por llamar hombre a un hombre, yo repetiré sus palabras para que nos acusen a las dos al mismo tiempo», advirtió Rowling. La policía escocesa prefirió hacer la «vista gorda» y no interpretar el *«misgendering»* (o «equivocación de género») como una incitación al odio, por más que la ministra de Seguridad en las Comunidades, Siobhian Brown, advirtiera que quienes se refieran públicamente a una mujer trans como «él» pueden ser «investigados por la policía».

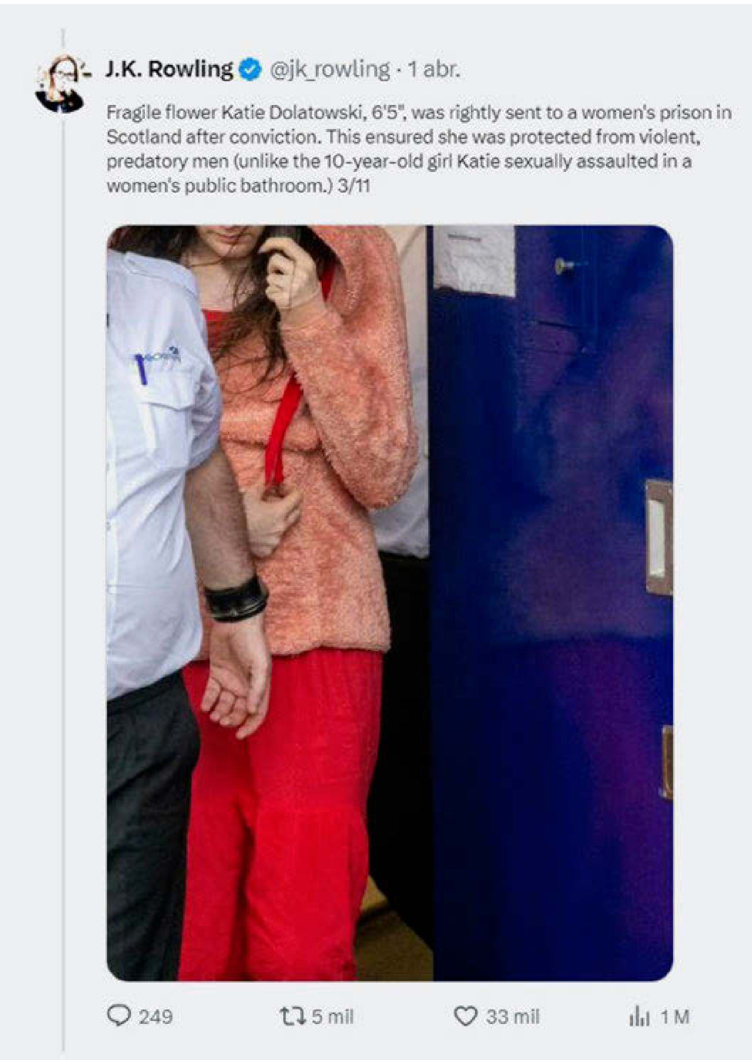
Pero la policía no fue detrás de la escritora. Superada la prueba de fuego, JK volvió a la carga con toda la intención política, llamando «torpe, incompetente y autoritario» al ministro principal de Escocia, Humza Yousaf. Hace poco más de un año, en plena polémica por la ley trans escocesa (que permitía la autoidentificación de género a los 16 años sin un certificado médico), Rowling saltó a las portadas de los periódicos luciendo una camiseta negra y denunciando como «destructora de los derechos de las mujeres» a la nacionalista Nicola Sturgeon, que cavó su propia fosa política entre la financiación ilegal y el fiasco de la ley trans (vetada por el Gobierno británico).

«Lo que ha hecho JK por las mujeres escocesas ha sido un acto de valentía, algo muy importante para todas nosotras», atestigua la argentina Mariana Bergel Yarnold, miembro de For Women Scotland, el grupo creado en el 2018 durante la gestación de la polémica ley trans (y al que ha contribuido JK Rowling con donaciones para hacer frente a los pleitos legales). «Lo que hizo ella fue exponer lo que nosotras temíamos que podía ser un delito con la nueva ley: reafirmar que el sexo es un hecho biológico», explica Mariana. «Podemos respirar aliviadas porque la policía ha dicho que sus tuits no constituyen delito, y no sólo eso, sino que ni siquiera los va a registrar como incidente no delictivo».

LA POLÉMICA LEY

La nueva ley de delitos de odio causó una avalancha de 4.000 denuncias a la policía en las primeras 24 horas. «Lo más increíble de esta ley es que ha dejado fuera los delitos de odio contra las mujeres, con la excusa de que harán una ley específica para la misoginia de la que no hemos vuelto a saber», denuncia







LA 'LISTA NEGRA' TRANS DE JK ROWLING

Sobre estas líneas, JK Rowling comparte en Twitter que Isla violó a dos mujeres. Y arriba, de izda. a dcha., más 'posts' en los que la escritora cuenta los casos de Samantha, que enseñó su pene a dos niñas; Amy, que abusó de una niña de 11; se ensaña con la presentadora India Willoughby, y, por último, expone a Katie, otro trans acusado de pedofilia.

Mariana. «La ley se inmiscuye también en los hogares. Si una mujer crítica con las visiones de género dice en casa: "Las mujeres trans son hombres" y sus hijos lo repiten en la escuela, ¿vamos a tener a la policía llamándote a la puerta?». «La ideología de género se está insertando en la legislación de Escocia como si fuera casi una religión», concluye.

JK Rowling ha sido, por cierto, votante del Partido Laborista y asegura haber mantenido, durante décadas, contacto con la comunidad LGBT. Su salto sin red a la palestra trans se produjo en diciembre del 2019, cuando salió en defensa de la investigadora Maya Forstater, despedida del Centro para el Desarrollo Global de Europa por sus comentarios «transfóbicos» en las redes. «Vestíos como queráis, llamaos como queráis y dormid con quien queráis», escribió Rowling en Twitter. «Vivid en paz y seguridad. Pero, ¿por qué forzar el despido de mujeres de su trabajo por afirmar que el sexo biológico es algo real?».

«Si el sexo no es real, corremos el riesgo de borrar la realidad de las mujeres a escala global», volvió a la carga la escritora, esta vez en plena pandemia (junio del 2020). Dos días después, el mismísimo Daniel Radcliffe arremetía en las redes contra la autora de las sagas de *Harry Potter*: «Las mujeres transgénero son mujeres. Y cualquiera que diga lo contrario está borrando la identidad y la dignidad de la gente trans y va en contra de lo que dicen las asociaciones de profesionales de salud, que son más expertas en esto que Jo o que yo». Después vendría Emma Watson («Los trans son lo que dicen que son y merecen vivir su vida sin que cuestionen constantemente quién son»).

Harta de tanto tuit, JK Rowling decidió alejarse temporalmente de las redes y finalmente explayarse con un largo ensayo de 3.600 palabras en su portal de internet... «Sabía perfectamente a lo que me exponía cuando defendí a Maya (Forstater). Iba ya por la cuarta o quinta cancelación de mis apariciones públicas. Esperaba amenazas de violencia, que me llamaran "puta" y "perra", que me dijeran "estás matando literalmente a gente trans con tu odio" y por supuesto que quemaran mis libros (...). Lo que no esperaba eran tantos mensajes positivos, agradecidos y de apoyo», continuaba. «Era gente de todo el espectro, desde expertos trabajando en la disforia de género a gente trans, realmente preocupada por la politización del concepto, por los peligros para los adolescentes gays y por la erosión de los derechos de las mujeres y la niñas. Todos ellos estaban preocupados por el clima de miedo que se ha creado y que no sirve a nadie, y menos aún a los jóvenes trans».

«¿Por qué hago esto?», se preguntaba la creadora de *Harry Potter* ante las acusaciones de haber «arruinado su legado» cuando podía optar por el silencio de las estatuas, subida a su pedestal y adorada por millones. Entre las cinco razones, había una muy personal y de la que nunca había hablado antes: su condición de víctima de la violencia doméstica (en su primer matrimonio).

Indignada porque los centros de crisis por violación en Escocia están obligados a admitir a las mujeres trans, JK Rowling decidió crear hace dos años en Edimburgo el Beira's Place, un centro privado de apoyo a la violencia sexual «sólo para mujeres» (y con la garantía de que no van a encontrar un hombre en el local). En Beira's Place no creen que sea apropiado «obligar a las mujeres a aceptar políticas de identidad de género cuando están tratando el trauma del abuso sexual».

En uno de sus últimos y polémicos tuits, Rowling compara a los activistas que niegan que los trans pueden ser agresores sexuales con «aquellos que encubren a los curas pederastas para proteger a la Iglesia». El caso más notorio de los 10 trans identificados por la autora es precisamente el de Isla Bryson, antes conocida como Adam Graham, quien fue condenado por dos violaciones y enviado al inicio a una cárcel de mujeres (el escándalo forzó un cambio en la ley y su traslado a una prisión para hombres).

Adam/Isla fue definido/a por JK Rowling como «una adorable muchacha escocesa que encontró su auténtica identidad femenina justo antes de ser sentenciada».

DE HOMBRES PEDÓFILOS A MUJERES TRANS

En la serie tuits sarcásticos, la autora describió a Katie Dolatowski (un transgénero pedófilo que asaltó a una niña de 10 años en un supermercado) como «un flor frágil que fue adecuadamente mandada a una prisión para mujeres en Escocia». En la *lista negra* de la escritora figura también Amy George, «mujer escocesa y carnicero conocido como Andrew Miller, que secuestró a una niña de 11 años vestido de mujer y abusó de ella durante un período de 27 horas». Otros de sus blancos es Samantha Harris, «absuelta por enseñarle el pene a dos niñas de 11 años, desgraciadamente condenada por tener 16.000 imágenes de menores violados o abusados sexualmente».

Rowling arremete también contra la directora del centro de crisis de violaciones de Edimburgo, Mirdul Wadhwa, que llegó a decir que las mujeres abusadas que no aceptan el apoyo de los hombres son unas «fanáticas». JK se ensaña con India Willoughby, la primera presentadora trans de la televisión, recordando cómo ha fantaseado en las redes con «secuestrar a las feministas». «India no se ha convertido en una mujer, sino que está disfrazándose de la fantasía masculina y misógina de una mujer», llegó a escribir la autora. Antes incluso de que la ley de delitos de odio, la presentadora llegó a denunciarla infructuosamente a la policía: «Soy legalmente una mujer. Ella sabe que soy una mujer y me llama hombre. Es una característica protegida».

«La redefinición de mujer para incluir a todos los hombres que se declaran como tales ha tenido ya serias consecuencias para los derechos de las mujeres y de las niñas», advertía JK Rowling esta misma semana, como colofón a sus tuits . «Es imposible hacer frente a la realidad de la violencia sexual si no se nos permite llamar hombre a un hombre (...). La libertad de expresión habrá muerto en Escocia si la descripción precisa del sexo biológico es criminalizada». *@cfresneda1*

Maite Pagaza regresa: “No doy a la sociedad vasca por perdida”

Deja el escaño ‘naranja’ en el Parlamento Europeo y regresa a su tierra “de acogida”, Logroño, donde la “arroparon” tras abandonar el País Vasco. “Soy muy volteriana... Y se puede reflexionar muy bien viendo cómo crecen las alcachofas”, nos cuenta en plena mudanza. Concede a ‘Crónica’ su primera entrevista tras anunciar su adiós a la política activa de partidos. Le preguntamos por su apuesta ante la cita electoral inminente, y contesta sin duda: “A los vascos en estas elecciones, yo les diría que voten al PP... No soy del PP pero hoy es lo más decente que hay en el País Vasco”

Por **Ángeles Escrivá**
Fotografía: Bernardo Díaz

El teléfono sonó para recordarle brusca y dolorosamente a Maite Pagazaurtundúa uno de los motivos por los que había decidido dejar su representación en el Parlamento Europeo. Justo estaba con la mudanza ayudada por Sandalio, su marido, incrédulo todavía de poder *recuperarla* después de 10 años de viajes. La enfermera fue lo suficientemente precisa como para que le invadiera una de las peores angustias que se pueden sentir cuando una está a miles de kilómetros de su casa, la angustia de no saber si iba a llegar a tiempo de despedir a Pilar, su madre, ingresada de gravedad. Pilar Ruiz Albizu, la hija de un represaliado socialista, *niña de la guerra,* la misma que se encaró con Xabier Arzalluz cuando la llamó «pobre mujer manipulada» horas después de que ETA asesinara a su hijo Joseba en febrero de 2003 y la familia vetara la presencia en el funeral de los dirigentes del PNV que habían hecho oídos sordos a su advertencia de que estaba sentenciado a muerte; la que llamó «traidor» a Patxi López por negociar con ETA y le escribió: «Harás y dirás cosas que nos helarán la sangre... Qué solos se quedan nuestros muertos»; la que le inoculó a ella la semilla de la lucha contra la injusticia cuando esculpió en su mente la frase «no somos más que nadie ni menos que nadie», que ella, con 16 años, transformó en una militancia revolucionaria, arriesgada y exótica en un lugar en el que los asesinados eran los culpables y la mayoría nacionalista miraba hacia otro lado.

«Me di cuenta de que no podíamos permanecer indiferentes al asesinato de nuestros vecinos. Es el único ADN que yo he tenido en todos estos años», explicará a *Crónica* revelando una de sus líneas de coherencia política, tras haber militado 20 años en el PSOE y cinco en UPyD, y haber sido «cedida» a Ciudadanos en un acuerdo que ella califica de «surrealista».

Ocho días («de los más difíciles de mi vida») después de aquella llamada, la madre fuerte de *los Pagaza* se ha recuperado de la crisis de la que parecía que no iba a salir y Maite Pagaza desgrana motivos acumulados, motivos políticos y personales por los que deja la plaza europea y los puestos de representación. «Quiero cuidar de los míos, un parlamento como el europeo es muy interesante pero tiene un desgaste personal, y yo tengo un oído dañado por los vuelos y sería conveniente que una temporada dejara de viajar en avión», dice, pero también añade: «Hay cosas que no he podido hacer en los últimos años desde el punto de vista de las libertades de nuestro país y tengo que tomar distancia para ver si hay algo más eficaz que pueda hacer y desplazarme donde pueda ser más útil. Con respecto a la libertad del País Vasco, a la libertad de conciencia, contra la normalización de esos homenajes a quienes nos persiguieron y asesinaron, y nos obligaron a marcharnos... Ver que los partidos centristas están teniendo tan mala fortuna en nuestro país cuando surgieron para que los grandes partidos no tuvieran que depender de los secesionistas y de los populistas... Son muchas cosas acumuladas». De modo que el pedazo de campo que Maite y su marido compraron hace ya tiempo como refugio de retirada parece haberse transformado en el lugar desde el que tomar impulso para el contraataque. «Yo siempre he sido muy volteriana y en el *Candide,* Voltaire cierra diciendo que debemos de cultivar nuestro jardín; yo lo he cambiado por la huerta. En la huerta se piensa bien. He descubierto que mirando cómo crecen las alcachofas se puede reflexionar bien. Después de todas las catástrofes, Cándide y las protagonistas acaban en el jardín», recuerda.

Maite Pagazaurtundúa tiene esa huerta fuera del País Vasco, de donde se tuvo que marchar porque a ella y al filósofo Fernando Savater, uno de sus amigos y referentes, ETA ni siquiera los amnistiaba durante las treguas. «Yo ahora ya no soy vasca desde el punto de vista administrativo», apostilla. Y porque no quería educar a sus dos hijas en un ambiente «tóxico» en el que su casa aparecía con pintadas en las que se la amenazaba de muerte. Esa era la cotidianeidad consentida. «Lo aceptable era una monstruosidad», recuerda. Donde la persecución política era un mal menor en comparación con el asesinato, y donde se incorporó a las listas municipales socialistas porque ella, al menos, ya iba escoltada. Tiene en su haber el premio Sajarov como una de las fundadoras de ¡Basta ya!, y la Medalla de la Orden del Mérito Constitucional. Puestos a tener, la que fuera presidenta de la Fundación de Víctimas del Terrorismo, hasta fue incluida en una candidatura de mujeres para el Premio Nobel.

P. Si hubiera podido ser ministra, ¿de qué le hubiera gustado? ¿De Interior cuando ETA dejó de matar para escribir los renglones de otra forma?

R. No sé si ministra, pero estar en un entorno donde el nivel de cambalache hubiese sido el mínimo posible o ninguno, hubiese sido un reto. Pero, por vocación, me hubiera gustado estar en el Ministerio de Educación, no siendo ministra sino trabajando junto a alguien tan bueno como Fernando Buesa (consejero del Gobierno vasco asesinado por ETA, a quien ella asesoró) habiendo ayudado a conseguir un pacto de Estado para al menos una generación.

P. Jon Juaristi decía que los vascos habían perdido en usted a una gran presidenta.

R. Tengo unos amigos extraor-





dinarios que me ven con cariño. Nunca me he planteado algo así, nunca he pensado que tuviera esas capacidades.

P. ¿Qué diría ahora mismo en un mitin de la campaña vasca y dónde querría darlo?

R. Sin el periodo de reflexión de salir del espacio europeo y empaparme del espacio vasco, no me atrevería a dar un mitin. La realidad de la sociedad vasca en este momento está muy ajena a lo que yo podría contarles acerca de la normalización y el blanqueamiento del mundo de Batasuna. Para conectar, necesito trabajar para buscar nuevas maneras, nuevas palabras, nuevos acercamientos. He de entender mejor a la sociedad para intentar llegar a algunos oídos que ahora mismo están taponados.

P. Pese al auge de Bildu, ¿no da por perdida a la sociedad vasca?

R. No totalmente. Lo que hoy está perdido puede que mañana no lo esté. Hay que analizar estrategias, pueden llegar nuevas generaciones. En Alemania tras la II GM tuvieron muchos silencios, las familias no se contaban la verdad y se blanqueó a mucha gente que fue responsable de cosas atroces. Se hicieron los juicios de Nuremberg —que nosotros no hemos tenido porque se está intentando que nunca ocurra el juicio por lesa humanidad a Josu Ternera, que sería nuestro Nuremberg, aunque sólo sea para que testifique— y muchos alemanes los criticaron como una provocación y atacaron el ansia de protagonismo de los fiscales. Pero, años más tarde, una nueva generación pidió poner las cosas en claro. Eso puede ocurrir en el País Vasco, pero para que ocurra hay que analizar muy bien qué no ha funcionado.

SUPEDITADO A DELINCUENTES

«El Estado no ha hecho todo lo que ha tenido que hacer. El Constitucional, cuando se legalizó el mundo de ETA, dejó una serie de circunstancias que podían llevar a la revisión y que nunca se han tomado en serio. Una de ellas era que no se podía equiparar a asesinos y víctimas ¿Equiparar? Ya nos gustaría que sólo se hubieran equiparado. Se ha normalizado y blanqueado a los asesinos, a los que se trata como héroes. Y la Audiencia Nacional mira hacia otro lado y pone pretextos. Hay asignaturas pendientes y un puñado de catedráticos, historiadores, fundaciones, que los denuncian, con muy poco apoyo, a los que no se les toma en cuenta. El Estado no ha estado a la altura, mientras quienes han generado todo ese dolor desarrollaban una estrate-

SIGUE EN PÁGINA 6

“Mi hermano no se jugó la vida por la chapuza del PSOE, sino por tener más libertad y por la gente buena”

“Me habría gustado estar en el Ministerio de Educación y haber ayudado a conseguir un pacto de Estado para al menos una generación”

“Tengo que tomar distancia para ver si puedo hacer algo eficaz respecto a la libertad del País Vasco y contra la normalización de los homenajes a quienes nos persiguieron y nos asesinaron”

VIENE DE PÁGINA 5

gia para reescribir la Historia. El blanqueamiento ya lo han conseguido, entre otras cosas, por ayudar a los gobiernos socialistas. Es aberrante lo que está haciendo el PSOE. Muchos de los homenajes institucionales a las víctimas son pura retórica cuando hay 500 actos de enaltecimiento a terroristas, con fotos como si fueran héroes, a los que asisten niños. La sociedad ha querido pasar página de cualquier manera. Si no hubiéramos fallado en toda esa parte que alguno llamó relato, pero que es coherencia democrática, no habríamos llegado al desafío en el que estamos. Se empieza por la ideología, por no tener en cuenta lo que es la coherencia democrática, y se termina con el asedio al Estado de Derecho realizado por un gobierno populista que ha asimilado y se ha supeditado a secesionistas delincuentes, a los herederos de ETA en su estrategia de reescribir la historia y de arrojar falsedades sobre nuestro sistema constitucional».

P. Usted dijo una vez que si no se está con las víctimas, se está con los verdugos. ¿Con quién está el Gobierno?

R. Esta en una UTE de empresas políticas, unos para mantener el poder y otros para conseguir el máximo de impunidad posible para los presos por delitos de terrorismo, y han encontrado un mínimo común denominador en las mentiras sobre la Segunda República, en base a la república que debió ser y no fue y a los republicanos que pudieron ser y no fueron. Una gran mentira que usan para romper España en dos y decir que una parte no está legitimada para expresar ideas contrarias a esa aberración que están montando y que puede terminar con una mutación fraudulenta de la Constitución. La Constitución exige unas mayorías para cambiar las cosas en las grandes cuestiones de Estado como son la autodeterminación o la unidad en la soberanía que descansa en el pueblo y no en una mayoría parlamentaria. Eso es una aberración populista. Todo se puede hacer pero no fraudulentamente, y la cooptación y la captación de todos los estamentos del Estado vienen a intentar materializar algo absolutamente fraudulento desde el punto de vista constitucional.

P. ¿Cómo va a hacer que la situación se revierta? ¿Con una plataforma, con un partido?

R. Nunca lo que nos imaginamos del futuro pasa exactamente como pensábamos. Ni aun analizando, damos con las claves que van a ser relevantes para cambiar el destino. Ahora bien, las sociedades no pueden durar mucho tiempo en regímenes en los que se cambia lo que es legal por lo que es ilegal y lo que es el pluralismo ideológico por lo que es el populismo más tóxico. Ese veneno, esa enfermedad del populismo cronificado que lo infecta todo, no puede durar demasiado tiempo en la Unión Europea. Si no estuviéramos en la UE, iríamos caminito de la Argentina del peronismo más degradado o de la Venezuela chavista, pero no estamos solos, afortunadamente, en el espacio europeo. La UE no permite degradaciones populistas como la que sufrimos. Las cosas cambiarán y se irán encontrando los caminos en los que hay que utilizar la creatividad, la imaginación o el humor. Pero todavía no me he puesto a pensar en cómo.

LA DIGESTIÓN Y LA CATÁSTROFE

P. Podemos estar a un cuarto de hora de que quienes respaldaron los asesinatos, entre ellos el de su hermano, puedan acceder a la Lehendakaritza. ¿Eso cómo se digiere?

R. Hemos tenido que digerir muchas cosas en estos 40 años. Soy optimista. A veces no es en el transcurso de la vida de uno cuando se van a poder afrontar las grandes catástrofes, pero el futuro está por escribirse y se le puede dar la vuelta. Lo único que no tiene vuelta de hoja es el desistimiento o el no reflexionar o no apoyar cambios generacionales para ver si otros son capaces de ir limpiando el lodazal. (De la única cosa de la que me arrepiento en política es de no haberme quedado en el Parlamento vasco en 1998. Yo no estaba en la línea del socialismo guipuzcoano con esas creencias en negociaciones extrañas. No hice nada por quedarme y fue la única vez que Fernando [Buesa] se enfadó, porque él hubiera querido que yo hubiera plantado cara).

P. ¿Es justicia poética que el PNV, partido que se resistió a todas las medidas contra ETA, ahora esté a punto de ser desbancado por Bildu?

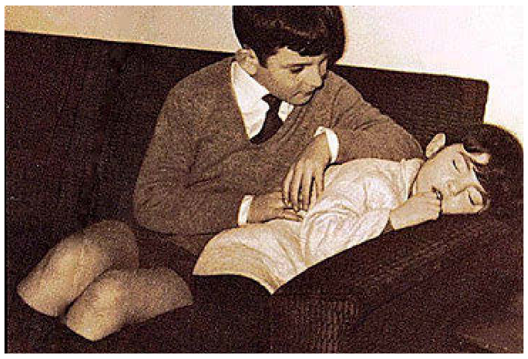
R. Tampoco me encanta. Tal vez, esto les haga posicionarse de otra manera con respecto al nacionalismo violento en el País Vasco que no diré que ellos toleraron, pero sí que les fue oportuno y utilitario.

P. Los socialistas han jurado que no pactarán con Bildu ni para obtener ni para darles la Lehendakaritza. ¿Les cree?

R. Ahora, cualquier comentario que puedan realizar hay que ponerlo en cuarentena.

P. ¿En qué situación está la sociedad española?

R. Empezó Zapatero y después continuó Pedro Sánchez —por cierto, que de la única cosa que se arrepentía Rubalcaba es de no haber expulsado a Sánchez cuando le pillaron con las trampas en la urna—. La parte de convertir el PSOE, que era socialdemócrata, en un partido radical a la italiana con creencias populistas utilizando a las dos Españas y las heridas del pasado para generar un cordón contra el PP, para que millones de votantes aparezcan como no legítimos, es terrible desde el punto de vista de las democracias europeas. Es tan sucio como las cosas que hace Orban con el uso torticero del pasado histórico para batallas que no se deben dar así. Es convertir al adversario en enemigo. Cuando desaparezca Sánchez, es posible que desaparezca el PSOE.



Joseba Pagaza cuidando a su hermana Maite. A. F.



En un acto de la plataforma ¡Basta Ya!. JUSTY GARCÍA



En el noveno aniversario del asesinato. J. HERRERO

Hemos pasado de ser el milagro español a estar a las puertas del infierno populista.

P. ¿Vale la pena jugarse la vida como usted, o perderla como su hermano, por este país?

R. Mi hermano no se jugó la vida por la chapuza del PSOE. Se la jugó por la gente buena, por tener más libertades, por tener más libertad de conciencia. Y luego, posiblemente, el hecho de que hubiera gente como Joseba y como otros hizo que, en función de muchos factores, ETA quedara destrozada operativamente y hubiera menos asesinatos. Yo creo que el esfuerzo por la libertad y el Estado de Derecho, por los demás, nunca es en vano.

En los 10 años en los que Maite Pagaza ha estado en el Parlamento Europeo (y en los que ha trabajado con un reducido equipo con el que, sentidamente, se deshace en agradecimientos y loas), ha puesto sobre el tablero problemas que las instituciones veían ajenos o no habían calibrado. Como con el Libro Blanco y Negro del Terrorismo en el que se cuantifican y se ubican por primera vez todas las víctimas europeas. O los informes sobre las amenazas a los profesores de la UPV, o la anormalidad del posterrorismo o la libertad de prensa, o Cataluña. La situación del castellano como lengua vehicular. Los alumnos sin libertad real para elegir estudiar en castellano, cuyas circunstancias causan sorpresa en las comisiones europeas.

Niega que sus informes que relacionan a Puigdemont con Rusia sean conspiraciones interesadas. Y resta importancia a que el candidato haya proclamado su respaldo a Ucrania. «Se ha puesto de perfil», dice, y cita fuentes abiertas, los dosieres de las autoridades europeas que demuestran que «la estrategia híbrida multinivel de Rusia en Cataluña es de las más intensas que se han desarrollado». «Muchos servicios secretos han ido alertándonos», sostiene, «otra cosa es que también en el CNI hayan ocurrido tantas catástrofes por los intereses del presidente en sus distintos pagos a los secesionistas».

P. ¿Vaticina un desafío coordinado País Vasco-Cataluña?

R. Lo último que ha dicho Otegi es que les interesa primero tener poder, desde ahí hacer una mayor cooptación de las instituciones vascas y desalojar al PNV de donde tiene sus redes. Después ya plantearán otras cosas. Quizás ahora les interese que no haya España en Euskadi pero que les paguemos la fiesta y las pensiones.

P.–Un mitin no, pero un consejo electoral a los vascos...

R. En estas elecciones yo preferiría que votasen al PP, la verdad. No soy del PP, pero en estos momentos es lo más decente de lo que se presenta.

P. Pues no se le va a entender muy bien, precisamente...

R. No hay soluciones milagro.

P. ¿Así, deja el Europarlamento y deja la política?

R. La política como ciudadana es parte de la vida. Cuando me quite de la vida, me quito de la política como ciudadana, y yo pienso ejercer como ciudadana mientras tenga salud y vida. Para defender la libertad de conciencia, frente a los populismos que han hecho llegar tanta desinformación a nuestras cabezas llevando el sectarismo y el espíritu antidemocrático a los cerebros del mundo occidental. Savater siempre dice que igual no podemos cambiar el mundo pero sí dejar las cosas un poco mejor que las encontramos. Mientras tenemos vida somos capaces de decir lo que nos dé la gana, ser libres y ciudadanos, no vasallos. Con sentido del humor. Claro, que con esta oleada populista mundial, está la cosa dificililla. Otra cosa son los partidos. Yo con esta edad, ya, más partidos, no sé, yo creo que no. No me he ido volviendo más obediente. Aunque necesitamos partidos, y yo admiro a la gente que resiste y defiende cosas importantes en ellos. Tampoco me he puesto en almoneda ni he tenido ofertas. La carne política es débil.

La siguiente imagen es la de Maite Pagaza pidiendo a sus amigos de Logroño: «Me vais a tener que ayudar a dejarlo... que esto es muy adictivo». Riendo. Y, la siguiente, reflexionando entre las alcachofas del huerto *volteriano*...

"El Estado no ha estado a la altura. Nunca se ha tomado en serio la revisión de la legalización del mundo de ETA, que no sólo equipara a los asesinos con las víctimas, sino que los trata como héroes"

"Si no fuera por la UE, donde la infección del populismo no puede durar demasiado, estaríamos caminito de la Argentina del peor peronismo o del chavismo"

"A los de Otegi durante un tiempo les puede interesar tener poder y conseguir que simplemente no haya España en Euskadi. Que les paguemos la fiesta y las pensiones"

"El Gobierno ha convertido al PSOE en un partido radical a la italiana con creencias populistas. Pretende que los votantes de derechas aparezcan como no legítimos. Es tan sucio como lo que hace Orban"

Los campos secretos del opio español



SERGIO GONZÁLEZ

...QUE TANTO ATRAEN A LOS 'VAMPIROS' DE LAS AMAPOLAS

Cada vez son más y han convertido a España, pues los talibanes están acabando con sus campos de amapola, en primera potencia mundial del opio legal. Una empresa, Alcaliber, lo monopoliza todo. Ahora que las plantas de la adormidera van tomando tamaño, en espera de la gran floración de mayo, recorremos los sembrados protegidos casi como secreto de Estado. Este año se producirán 170 toneladas de morfina y derivados

Por **Luigi Benedicto Borges**

LA FLOR QUE SACA A LA LUZ LOS CULTIVOS SECRETOS





Por
Luigi Benedicto Borges

«¿Los campos de amapolas blancas? Buf. Sí, tenemos, pero...». En Polán, un pequeño pueblo a 17 kilómetros de Toledo, los pocos vecinos que transitan sus desiertas calles son muy amables con el visitante hasta que se les pregunta por sus cada vez más conocidos campos de amapola. Son motivo para presumir, pero también tienen la obligación moral –y a veces contractual– de callar. Porque la ubicación de las 11.000 hectáreas de cultivo legal de amapolas blancas, también conocidas como adormideras –de ellas se extraen alcaloides como el opio y la morfina– son secretas. Y su ubicación, en tiempos en los que Afganistán, el tradicional mayor productor mundial de opio, ha disminuido su producción un 95% desde la vuelta de los talibanes, atrae muchas miradas. Por algo, la multiplicación de su precio deja en nada a la del aceite de oliva. Hace dos años, el kilo de jugo de amapola blanca –de la que salen tanto los medicamentos supresores de la tos como heroína– se pagaba a 40 euros en el mercado negro. Hoy, a 375.

Castilla-La Mancha y Castilla y León son la meca española de la adormidera. Su cultivo se concentra en dos de las regiones más extensas del país, pero llegaron a haber fincas de amapola en La Rioja y en el País Vasco. Las sembraron hace un mes, en ubicaciones secretas. Actualmente es una pequeña planta de color verde intenso, que apenas sobresale de la tierra. Pero en apenas 60 días alcanzará el metro y medio, decorando los campos con un espectacular manto blanco. La *papaver somniferum*, nombre científico de la adormidera, ha convertido España en la líder mundial en la producción de morfina y derivados: 170 toneladas el presente año, el 30% del mercado mundial, todo de la mano de Alcaliber, la única empresa autorizada para cultivar la adormidera con fines medicinales en nuestro país.

Cuando florezcan, entre mayo y julio, las espléndidas flores blancas atraerán las miradas de todos los lugareños... y también las de los visitantes no deseados, los llamados *vampiros del opio* que, durante la época de floración, acuden, cuchillas en mano, en busca de las cápsulas de las plantas. De ella sale su látex, el demandado opio, como bien saben en Polán —donde en 2019 murió Ryan, un irlandés de 20 años, tras ingerir las cápsulas que había conseguido— y en el vecino pueblo de Ajofrín.

Cerca de su iglesia parroquial, Santa María Magdalena Afarje, del siglo XVI, es habitual ver en primavera a jóvenes de distintas nacionalidades acechando campos de amapolas, algunos silvestres, otros de cultivo legal, custodiados por los agricultores, por las patrullas de la Guardia Civil y por Alcaliber. Son una suerte de secreto de Estado, con fuertes medidas de seguridad, que incluyen personal con dispositivos de visión nocturna y modernos sistemas de televigilancia. Además del silencio por contrato de los dueños de las fincas.

Con los talibanes cerrando sus campos de amapolas, España pasa a ser el productor mundial número uno de opio legal

Los precios para uso medicinal los fija la ONU. En el mercado negro, el kilo de jugo de amapola blanca se paga a 375 euros

La cosecha que se espera este años será de récord. «En 2023, el rendimiento fue desfavorable, hubo mucho calor y poca lluvia. Ahora está lloviendo y la perspectiva es muy favorable», explica José Manuel Rodríguez Atochero desde su finca *La Rosalía*, la misma que levantaron sus padres y ahora trabaja junto a su hermano Pedro en Alcázar de San Juan, Ciudad Real. En ella y en Casas Viejas, su otro terreno, cultivan desde hace siete años una media de diez hectáreas de amapola blanca que producen 28.000 kilos. Los agricultores españoles producen una media de 2.500 kilos por hectárea: mitad paja de adormidera, mitad semilla, un subproducto de la cápsula que se utiliza para la industria alimentaria y que, al igual que el sésamo, las semillas de remolacha o de calabaza, se suele utilizar como *topping* para el pan. «Preparamos las tierras en invierno. Las abonamos con tiempo, entre noviembre y diciembre. Luego sembramos a mediados de febrero. Viene una máquina especializada para ello. Y después de sembrarla se echa herbicida para evitar las malas hierbas», explica Atochero a *Crónica*.

Los agricultores reciben las semillas de Acaliber y cultivan la planta con un segui-



2



3

miento exhaustivo de la empresa. Los contratos se firman al inicio de la siembra, cuando se estipula su precio según las directrices de la ONU. Hasta hace dos años, para cubrir gastos, había que producir entre 2.500 y 3.000 kg. «Pero a día de hoy puede ser que dé con un poquito menos. Hay años que se ha dado muy bien y se ha sacado un rendimiento de 3.500 euros por hectárea», reconoce Atochero. Al agricultor se le paga una media de 1,2 euros por kilo, según variedad y zona de cultivo. En los últimos tres años, el pago ha subido un 50% «para cubrir costes de producción».

TIERRAS VÍRGENES

Pese a su halo de misticismo, el cultivo de adormidera «es muy terrenal». Requiere más agua que un cereal, alrededor de 3.000 m³ por hectárea. A cambio, se presta a la demandada rotación. «Le gustan las tierras vírgenes, donde no se ha plantado anteriormente, pero luego te deja un buen rastrojo, un alimento ideal para la tierra de cara al próximo año», señala el agricultor manchego, destacado miembro de la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (Asaja) en la región. «Otra bondad», prosigue, «es el seguimiento que tiene por parte de los ingenieros de Alcaliber: vienen todas las semanas, comprueban si hay algún déficit y te aconsejan. Se echan los herbicidas a tiempo y todo queda muy limpio. Al año siguiente no hay rastro de malas hierbas».

Cuando la planta se seca como si de trigo se tratase, se obtiene la codiciada paja de adormidera. Antaño, en lugar de utilizar la paja seca como material de partida, se cogía la planta *en verde*: se le hacían incisiones, se esperaba a que exudase y se sacaba su látex, el popularmente conocido como opio, y de él derivados como la heroína. Así se continúa haciendo en Afganistán. Se trata de la misma amapola, pero el material de partida es distinto al utilizado en el cultivo legal.

Alcaliber utiliza entre 7.000 y 12.000 hectáreas en España, dependiendo del año y de las necesidades de la compañía. Toda la paja de adormidera que se produce se lleva a su fábrica de Toledo y ahí se somete a un proceso químico en el que, disolvente mediante, se extraen los codiciados alcaloides.

De ellos se obtiene un primer producto, denominado *intermedio*, que contiene el concentrado de paja de adormidera. Aunque no está purificado al 100%, es ya un producto «vendible». Una parte del *intermedio* se vende y otra se purifica en la propia compañía para convertirlo en *principio activo*, denominación técnica que implica que ya una empresa farmacéutica puede utilizarlo para producir el medicamento final: sólo debe añadirle los excipientes [sustancias inertes que se mezclan con él], comprimirlo y sacar una tableta. Todo ese proceso se aplica a la morfina y al resto de la familia: codeína, tebaína, oripavina y derivados. La tipología que tratan va desde el dolor hasta los antitusivos.

"SOMOS LÍDERES MUNDIALES EN ALIVIAR EL SUFRIMIENTO Y EL DOLOR"

JOSÉ A. DE LA FUENTE
CEO DE ALCALIBER

«España produce del 25% al 30% de un medicamento que tiene la consideración de estratégico. Pero cada vez que hablamos de la adormidera hablamos de los hippies, de Afganistán, del opio. Es una pena», lamenta José Antonio de la Fuente, CEO de Alcaliber, compañía puntera a nivel mundial en la producción de morfina y sus derivados, de la cual posee el monopolio en España. «No tenemos tantas cosas que poner en valor y parece que llama más la atención lo anecdótico que lo esencial. Somos líderes en aliviar el sufrimiento y el dolor de la gente», expresa el CEO. De la Fuente asegura que, «lejos de sentirnos avergonzados por posible mal uso de producto que no tiene nada que ver con nosotros», caso del opio ilegal, en Alcaliber se sienten «orgullosos de producir un medicamento que contribuye a mejorar la vida de mucha gente». Aunque su compañía no saca la caja del producto terminado, sí recibe reconocimientos. «Nos llaman para decir "mil gracias por vuestro trabajo, porque ha conseguido aliviar momentos tremendamente complicados para mi madre, para mi abuela, para mi cáncer"».

CULTIVO CONTROLADO

El cultivo legal de plantas opiáceas está muy regulado en España desde 1967, cuando la dictadura franquista promulgó la Ley de Estupefacientes. Se basa en la Convención Única sobre Estupefacientes de la ONU —que plasma las normas de cultivo de drogas destinadas a usos medicinales a nivel mundial— y apenas ha sufrido modificaciones.

SIGUE EN **PÁGINA 10**





VIENE DE **PÁGINA 9**

En 2023, Alcaliber celebró su 50 cumpleaños. Una fecha redonda en la que la empresa pudo sacar pecho de su excelente situación en el mercado internacional, que contrasta con las noticias que habitualmente relacionan el cultivo legal de opioides en España con Afganistán, los *vampiros* y demás.

«Leo a menudo que empezamos en 1986. Es un error. Nosotros comenzamos a operar el 27 de noviembre de 1973», señala de forma minuciosa José Antonio de la Puente, consejero delegado de la compañía líder mundial en la producción de morfina y derivados de la adormidera, a la que compara con la uva: «De ella sacas el vino blanco, el tinto, el mosto. También hay diferentes variedades de adormidera y de ellas salen distintos alcaloides. Uno de ellos es la morfina, el que más se conoce, pero hay otros que se utilizan para la fabricación de otros productos farmacéuticos», especifica a este suplemento.

Juan Abelló, fundador de Alcaliber, fue pionero en la creación de derivados opiáceos cuando solicitó en 1933 la autorización para importar 400 kg. de opio en bruto, marcando así el «acta fundacional» de la industria de estupefacientes legal en España. La empresa fue vendida en 2018 por el hijo del fundador, Juan Abelló Gallo, al fondo británico GHO.

"PURGAR EL PECADO"

«Lejos de sentirnos avergonzados por un posible mal uso del producto que no tiene nada que ver con nosotros, nos sentimos orgullosos de producir un medicamento que contribuye a mejorar la vida de la gente», afirma De la Fuente. El CEO de Alcaliber destaca que «antes, en España y todos los países de influencia católica, el dolor era algo que había que sufrir en vivo. Era una manera de purgar el pecado. La morfina y sus derivados se dejaban para el momento final, para aliviar los dolores de las personas que estaban a punto de morir. Ahora, los tratamientos son más modernos. Se ha entendido que el dolor no es más que una señal de alarma. Y cuando la señal está dada, lo que hay que hacer es quitarla de una manera rápida. La morfina ya no se utiliza sólo en los cuidados paliativos de enfermos terminales, que también, sino en daños disruptivos, operaciones, accidentes, dolores grandes en un momento determinado... Hacen un beneficio a la sociedad brutal. Tan es así que están calificados como medicamentos estratégicos de un valor importantísimo».

Pero la sombra de Afganistán y su opio ilegal es alargada. «Se llama igual, pero no tiene nada que ver, no entra en nuestro circuito, no compite con nosotros, no se produce de la misma manera, no tiene los mismos requisitos. El fentanilo es otro buen ejemplo. Es fundamental, se utiliza hasta en la epidural. Es un estupendo anestésico y un potente analgésico. Y, al mismo tiempo, tiene una producción ilegal, hecha por delincuentes en laboratorios clandestinos. Pero en ningún caso ese fentanilo va a ir a un medicamento. No cumple los requisitos, está fuera del sistema. Y con el opio pasa igual», asegura.

Parte de la confusión proviene de que organismos como la ONU vinculan el cultivo ilegal con las cifras del mercado legal. En su último informe, publicado el 5 de marzo de 2024, la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes —el órgano de la ONU encargado de velar por el cumplimiento de los tratados internacionales sobre drogas— destaca la «disminución drástica del cultivo ilícito de adormidera y de la producción de heroína en el Afganistán», e insta a los Gobiernos y a la comunidad internacional a «que vigilen de cerca la evolución de acontecimientos y la respuesta de los mercados ilícitos a nivel mundial», sobre todo ante «la grave amenaza que entraña para la salud pública la posible sustitución por opioides sintéticos muy potentes», como el propio fentanilo.



Los 'vampiros' rajan las cápsulas de adormidera para extraer el opio.

El informe también señala que, pese a la reducción general de la superficie dedicada al cultivo de adormidera para la extracción de alcaloides, «en España aumentó el cultivo, manteniéndose así como la mayor productora de materias primas ricas en morfina, y la única, junto a Australia, que produce adormidera rica en codeína y oripavina». España, con 170 tone-





UNA PLANTA TAN 'MIMADA' COMO DESEADA

1. Las primeras plantas de adormidera comienzan a asomar en la finca La Rosalía, en Alcázar de San Juan. 2. Los ingenieros visitan las plantaciones todas las semanas. 3. La planta roza el metro y medio en apenas dos meses. 4. La amapola blanca florece entre mayo y junio. 5. Cerca de los cultivos aparecen plantas silvestres como la amapola roja, pariente de la adormidera. 6. Alcaliber se encarga de la recogida de la producción completa.

SERGIO GONZÁLEZ / CRÓNICA / ALCALIBER

ladas de paja adormidera, es líder mundial, seguida de Australia, Francia, Turquía e India.

Por su parte, la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito indica que, en Afganistán, la superficie cultivada de amapola «disminuyó un 95,3% en 2023». Pasó de 233.000 hectáreas a apenas 10.800.

«Que Afganistán produzca más o menos será un problema de orden público, de la Policía y de drogas en las calles. No nos afecta absolutamente nada», recalca De la Fuente. La producción de adormidera está minuciosamente regulada por el área de Estupefacientes y Psicotrópicos de la Agencia Española de Medicamentos, dependiente del Ministerio de Sanidad.

En nuestro país, la floración termina en la segunda quincena de mayo. Para entonces, en las dos Castillas ya han comenzado a emerger caravanas y furgonetas con distintas matrículas europeas, que acampan en sus fincas.

El pasado mes de marzo, cuatro mujeres fueron juzgadas en la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Toledo, acusadas de dañar parte de una plantación de opio propiedad de Alcaliber.

Para Mónica, Daniela, Isis e Inés se pedía cinco años de cárcel por parte de la acusación particular. Habían acampado el 3 de junio de 2012 junto a un campo de adormideras en El Carpio de Tajo (Toledo) y rajaron el capuchón de varias plantas, dañando media hectárea de cultivo. Se hicieron con un total de 46 gramos de opio.

El juez Urbano Suárez dictó una sentencia absolutoria después de que Alcaliber retirara la acusación de un delito contra la salud pública. El acuerdo obligó a cada una de ellas a abonar una indemnización de 1.000 euros a la empresa.

CONDENAS A 'VAMPIROS'

En 2013, la Audiencia Provincial de Toledo condenó a dos italianos de 24 y 26 años por un caso similar, aunque en esa ocasión el asalto se produjo en una plantación de Polán. El juez dictó un año y seis meses de prisión para cada uno y una multa de 1.686 euros por un delito contra la salud pública. Además, sentenciaba a los jóvenes a pagar solidariamente a Alcaliber 11.799 euros por daños y perjuicios. Paula Gómez, abogada de Alcaliber, declaró en *La Tribuna de Toledo* que la empresa ha encontrado en la vía judicial el modo de «asustar» a los *vampiros*.

Entre 2021 y 2022, se interpusieron, sólo en la provincia de Toledo, 80 denuncias por tenencia o consumo de opio. También ha habido víctimas mortales. Antes de Ryan en Polán, el 5 de junio de 2009, un joven italiano de 32 años llamado Pasquale murió entre las flores. Esquivó a la Guardia Civil, se coló con dos amigos en un cultivo legal de adormideras en Albacete. Armado con una hoja de afeitar incrustada entre dos palitos de helado, rajó una amapola blanca e ingirió su látex. Inmediatamente, empezó a sufrir convulsiones y dejó de respirar.

«Nosotros nunca hemos visto nada raro, ni gente haciendo cosas extrañas. No hemos tenido problemas», reconoce aliviado Atochero desde Alcázar de San Juan. Sus fincas no tienen una vigilancia especial «más allá de lo habitual», pero según le consta, «la leyenda» habla de la gran protección de muchas de ellas. La seguridad es un tema que en Alcaliber se trata con cuidado. Dan —y piden— a sus clientes discreción. Sí reconoce que hay parcelas con seguridad privada las 24 horas y una tecnología que garantiza la absoluta impermeabilidad del sistema.

Con todo, De La Fuente lamenta que el lado oscuro del opio tape el resto. «En España siempre estamos tirándonos cosas encima y lo cierto es que producimos muchas cosas, algunas de relevancia mundial. Tras el covid, todos los países han mirado hacia dentro para ver cuánto de autónomos son en la producción de medicamentos. Se han dado cuenta de que depender de China o India es un gran riesgo. Y resulta que tenemos un medicamento esencial del cual España es el primer productor mundial. Te da pena de que algo tan bonito, de lo que sentirse orgulloso, acabe tapado por lo que suceda en Afganistán», concluye. ***@LuigiBBorges***



Momento en el que el meteoroide rozador metálico atravesó el cielo de Levante. No era ni un misil ni un satélite, como se pensó al principio.

Anatomía del meteoroide rozador metálico de un metro escaso que no era un misil ni cayó en el mar



Uno de los mayores expertos, el astrofísico español que ayudó a la Nasa a desviar un asteroide de 160 kilómetros de diámetro y es autor de 'La tierra en peligro', nos 'radiografía' al objeto luminoso que cruzó los cielos del Levante a 12 km/s "con esa trayectoria extraordinaria". Coordina una red que desde 1997 'vigila' los cielos y que ha recuperado los tres últimos meteoritos caídos. Y a Ardón, que descubrieron ellos

Por **Gabriela Balarezo**

Parecía que iba a ser un puente apacible. Pero, poco antes de la medianoche del Viernes Santo, una *señal* (con una trayectoria peculiar) en el cielo puso a todos en alerta. Y, por supuesto, a esos ojos que espían el firmamento las 24 horas del día, los siete días de la semana. Entre ellos los del profesor Josep Maria Trigo, quien, ante el aviso, se puso manos a la obra. Él sabe muy bien la importancia de estar atentos a lo que sucede en la atmósfera.

Ya había un antecedente. En noviembre de 2023 captaron un bólido artificial sobre el País Vasco y Navarra. Por esta razón, la primera hipótesis apuntó a que nuevamente se trataba de un ensayo de misil balístico francés. El equipo del profesor Trigo estuvo a cargo del estudio de ese fenómeno que al desintegrarse produjo una «espectacular nube en expansión». Aquel viernes no hubo nube, ni expansión. Tampoco caída. Sólo un rastro luminoso (grabado en vídeo) que durante algunos minutos sobrevoló el Mediterráneo español.

Pasaron un par de días hasta que una parte del misterio se reveló. El supuesto misil es en realidad un meteoroide rozador, que despistó por su velocidad (en promedio 12 kilómetros por segundo) y por su «órbita terrestre de alta inclinación (64°)», que hizo que lo confundieran con la reentrada de un satélite. En concreto, un Starlink de Elon Musk.

Los primeros en comentar este fenómeno en X (antiguo Twitter) fueron los integrantes de la Red de Investigación sobre Bólidos y Meteoritos (SPMN), que forma parte del CSIC. Funcionan como una especie de detectives que siguen la pista a los objetos que surcan el firmamento y producen fenómenos luminosos.

A la cabeza de esta red está el valenciano Josep Maria Trigo, astrofísico y científico en el Instituto de Ciencias del Espacio (ICE-CSIC). Allí es el investigador principal del Grupo sobre Meteoritos, Cuerpos Menores y Ciencias Planetarias.

Ha sido descrito como «especialista en asteroides y cometas que amenazan a la humanidad». De hecho, formó parte del equipo científico de la misión DART de la NASA, que en 2022 logró desviar la órbita de un asteroide de 160 km. de diámetro. Es autor de varios libros como *La Tierra en peligro*.

Desde la red están convencidos de que este bólido es un meteoroide rozador. El doctor Marco Langbroek, científico especializado en ingeniería aeroespacial de la Universidad Técnica de Delft, explica en un hilo de X que se trató de un «fragmento pequeño de un asteroide que entró a la atmósfera terrestre en un ángulo y velocidad muy bajos».

«Con objetos de este tipo es difícil discernir si se trata o no de una reentrada de un satélite, con una buena determinación de la velocidad se podría resolver, aunque esto toma tiempo», continúa el experto. Los análisis para conocer las características de un bólido que entra en escena en el cielo son minuciosos. Hay que reunir pistas y descartar hipótesis.

NO ERA DE ELON MUSK

En los primeros minutos tras ver los vídeos, el líder de la SPMN rechazó la «teoría errónea del Starlink» de Elon Musk. «Siempre que un bólido se asemeja a una reentrada, lo primero que se hace es comprobar si existen reentradas previstas. Y en la noche del bólido rozador no hubo», escribió en X. Langbroek, por su parte, hizo otro aporte en base a los vídeos divulgados por la red. Determinó una velocidad promedio de 12 kilómetros por segundo. También, que el objeto tendría un tamaño menor al metro, por lo que se clasifica como un meteoroide.

A tres días del avistamiento, el Centro de Operaciones y Vigilancia Espacial (COVE) señaló que el suceso del Viernes Santo corresponde a un «fenómeno natural, un meteoroide rozador, que no llegó a reentrar en la atmósfera terrestre». Sobre este último punto —que el bólido no llegó a caer— el profesor Trigo es cauto. Desde la red no lo han confirmado ni desmentido. Requieren de más estudios para asegurarlo.

Un indicio que sí tienen del bólido espacial es que, por la ausencia de fragmentación, tiene una consistencia metálica o metalorocosa. Es lo que lo diferencia y lo que «lo hizo volar en esa trayectoria tan extraordinaria», explica Trigo.

Esta pesquisa de la red, apunta el astrofísico, ha sido un reto por la «presión mediática» y porque esa noche tuvieron una mayoría de estaciones nubladas (donde están las cámaras), particularmente las catalanas, en donde detectaron el inicio de la trayectoria del bólido. «Nuestras cámaras de vídeo trabajan en el óptico, no empleamos técnicas de radar ni nada parecido», aclara el experto. Y añade: «Usamos las estrellas como guía para realizar astrometría precisa y, en este caso, no las tuvimos. Tan sólo en estaciones mucho más al sur que observaron el tramo medio y final».

La SPMN, con 30 años de trayectoria, cuenta con cerca de 50 estaciones de observación distribuidas por España. Cientos de ojos atentos (24/7) a lo que sucede en el cielo. «Detectamos miles de bólidos anualmente. Tan sólo los más representativos aparecen en el listado», destaca el coordinador del equipo. Se refiere al *Listado de Bólidos Red SPMN-CSIC*, una colección de los avistamientos más importantes referente en la comunidad astronómica mundial.

Este interés en la llegada de nuevas «reliquias del espacio» tiene el fin de desvelar más detalles de nuestros orígenes primigenios, aseguran desde la red. Uno de los objetivos de registrar todos estos fenómenos luminosos es recuperar meteoritos que puedan «dar explicación racional y científica a las bolas de fuego y desmitificar que constituyan un riesgo». Así como también rastrear su origen en el sistema solar.

Para analizar el material que recogen emplean un *software* especial y técnicas innovadoras de procesamiento de vídeo y cálculo de trayectorias. Un trabajo escrupuloso que les ha permitido recuperar y caracterizar a los tres últimos meteoritos caídos en España: el de Traspena (2021), el de Puerto Lápice (avistado en 2007) y el Villabeto de la Peña (2004).

Se suma una caída anterior que sacaron a la luz. Trigo estuvo a cargo de la clasificación y caracterización del famoso meteorito Ardón. Una roca proveniente de un enorme bólido que sobrevoló la provincia de León el 9 de julio de 1931. La pequeña muestra, que recogió una niña de 11 años, estuvo guardada por décadas en una cajita hasta que llegó a Trigo. Tras dos años de estudio determinó que se trata de una condrita ordinaria de tipo L6. Esta se desprendió de un meteorito que conserva los componentes primigenios del sistema solar. ***@Gabibal***



Pantalla de información del horario de trenes en la estación de Sahagún, el miércoles 27 de marzo. El trayecto con destino a León se suspendió porque el maquinista cumplió su jornada. CEDIDA

El maquinista que abandonó a 150 pasajeros a 32 minutos del destino porque dijo que acabó su jornada laboral

ESO SÍ, SE METIÓ EN EL PRIMERO DE LOS TRES AUTOBUSES QUE LLEVÓ A LOS PASAJEROS DE SAHAGÚN A SU DESTINO FINAL, LEÓN

El revisor del ferrocarril, "alucinando", les comentó a los usuarios que nunca le había pasado eso con un maquinista. Pero desde el sindicato mayoritario defienden al conductor: "Actuó como debía... Se le acabaron sus horas efectivas de conducción". Renfe devolvió el coste del billete a todos los usuarios que reclamaron, ya que llegaron con dos horas y 40 minutos de retraso. No prevé actuar contra el maquinista

Por **Andros Lozano**

Allí, con el tren parado en la estación de Sahagún, a sólo 32 minutos del final del trayecto, aquel maquinista recogió su maletín, se apeó del convoy que había conducido desde Madrid y echó la llave al portón de la sala de mandos. Había terminado su jornada laboral en ese preciso momento y no estaba dispuesto a conducir ni un minuto más. Cuando las pantallas de la estación informaron de que ese era el motivo por el que quedaba suspendido el servicio, los alrededor de 150 pasajeros que iban a bordo se llevaron un buen disgusto.

«No podíamos entender nada en ese momento. Yo grabé un vídeo con ese mensaje en las pantallas de información de salidas y llegadas de los trenes porque nunca había vivido una situación similar. Era surrealista quedarme en tierra porque un maquinista se marchaba debido a que su jornada había terminado», explica a *Crónica* Javier García, uno de los afectados por la decisión del conductor de ese tren.

Rondaban las nueve de la noche del pasado miércoles 27 de marzo, un día antes del puente de Semana Santa. Muchos usuarios volvían a casa a pasar unos días de descanso. Su destino era León. El tren, un Media Distancia, había salido desde la estación de Príncipe Pío, en Madrid. Pero en vez de llegar a su destino a las 20.58 horas, como estaba previsto, los pasajeros que iban a bordo pusieron un pie en la ciudad castellanoleonesa a las 23.40. Casi tres horas más tarde. Y gracias a los tres autobuses que Renfe dispuso para su traslado. Todo por esos 32 minutos que el maquinista, que además se subió en el primero de los autobuses que llegaron, no estaba dispuesto a seguir conduciendo.

El revisor no podía creerse lo que los pasajeros de aquel tren le estaban contando. Le habían comunicado internamente poco antes que «León (la estación) no admite trenes». Así lo había ido explicando después él, vagón por vagón, a los pasajeros. Pero parados allí, a la altura de Sahagún, se enteró de que la verdadera razón de que el convoy no siguiera circulando por la vía era otra.

Fue entonces cuando Javier García y varios pasajeros más le mostraron un vídeo. Se habían apeado de sus vagones unos minutos a estirar las piernas, fumar o comer algo, a la esperar de retomar una marcha que nunca llegó. «Salidas. León. Estimado 21.42. Suprimido en Sahagún por cumplir jornada su maquinista. Sus viajeros, por carretera desde esta (estación) a destino». Poco después, esa información para los usuarios se cambió por otra más genérica.

«El revisor nos pidió pasarle a su móvil ese vídeo», explica Javier García. «Estaba alucinando. Nos dijo que jamás le había pasado eso con un maquinista, que no había visto algo igual en su trabajo. Sabe que los retrasos en los trenes, de 10, 15, 20 minutos, son comunes. Pero nos comentó que no había visto a un conductor bajarse del tren porque su jornada había acabado. Y menos a punto de llegar al final del trayecto», recuerda este joven, que hizo público el caso del maquinista al subir varias fotos y vídeos a su perfil en la red social X (antiguo Twitter), donde también relató lo vivido.

HACE UN MES SUCEDIÓ ALGO "IDÉNTICO"

La indignación creció entre las personas que se quedaron en tierra cuando se enteraron de que el maquinista se subió al primero de los tres autobuses que Renfe habilitó para realizar ese último tramo por carretera. Alrededor de unas 40 personas salieron corriendo hacia ese primer vehículo cuando lo vieron aparecer, cerca de las 10 de la noche. «Desapareció de los primeros», cuenta Javier. «No lo vi en ningún momento».

Sobre las 22.45 horas llegaron dos autobuses más. En ellos se subieron el centenar de personas que todavía esperaban en la estación de Sahagún. «Una mujer nos dijo que le había pasado lo mismo hacía un mes. Idéntico. Lo que no sabía es si era por el mismo maquinista o no».

Desde el Sindicato Español de Maquinistas Ferroviarios (SEMAF), mayoritario en Renfe, defienden el modo de proceder del conductor. Un portavoz oficial que atiende las preguntas de este periodista, sostiene: «El compañero actuó como debía. Están reguladas por ley las horas de conducción efectiva. Cinco horas y media, 45 minutos de descanso y tres horas más de trayecto. Si el maquinista llega a sufrir un accidente en el tramo que restaba entre Sahagún y León, o se queda dormido y hay una desgracia, se busca un serio problema y podría acabar en prisión. Te la juegas si pasa algo».

Este portavoz añade: «Yo no sé si algún compañero en España se pasa por alto esa prohibición. Pero la ley del sector ferroviario es clara. Si lo hace, en este sindicato no tenemos constancia. Es más, cuando un maquinista va corto de tiempo y sabe que tiene que salir de una estación, normalmente lo comunica para que le permitan su salida: "Me voy a exceder como no salga ya", suelen informar».

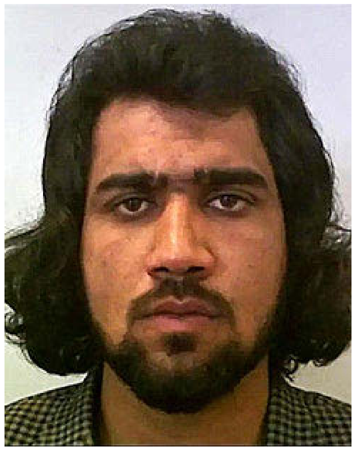
Desde SEMAF señalan además que en un tramo de la línea férrea entre Madrid y León se quedó bloqueado el sistema que evita que dos trenes se encuentren en un mismo espacio y acaben chocando. Argumentan que esa fue la razón por la que el convoy permaneció estacionado en la estación de Sahagún y no retomó su recorrido de manera inmediata. «Es una avería momentánea. Pero si duró lo suficiente como para que el compañero se quedara sin tiempo de conducción, hizo bien en bajarse, sin duda»

Renfe devolvió el coste del billete a todos los viajeros que presentaron una reclamación, ya que el retraso fue superior a 60 minutos. No prevé actuar con ninguna sanción contra el maquinista ya que no cometió infracción alguna.

@andros_lozano



Pasajeros subiendo a un autobús habilitado por Renfe.



Shanab ‘El Emigrante’, el “genio del terrorismo” tras la matanza de Moscú

Tiene 29 años y es pashtún, la misma etnia de los talibanes que quieren darle caza. Dado por muerto en 2023, logró escapar a Baluchistán y desde allí lidera al Estado Islámico de Jorasán, haciéndolo “mucho más letal”. Es un fanático religioso que se sabe que combatió en Irak y Siria. Ahora financia a su grupo con metanfetaminas

Por **Pablo Pardo**
Washington

La provincia de Kunar, en el extremo nororiental de Afganistán, es muy diferente de la imagen que habitualmente tenemos de ese país. No es un desierto, sino una sucesión interminable de montañas, desfiladeros imposibles de cruzar atravesados por ríos de aguas heladas, y valles estrechos y alargados emparedados entre laderas casi verticales pobladas de pinos. Porque Kunar es, en buena medida, un gran bosque. O, al menos, lo ha sido hasta que medio siglo de guerra ha obligado a sus habitantes a cortar gran parte de los árboles, con la esperanza de conseguir 300 euros al mes, una cifra más que considerable en una de las regiones más pobres y remotas de uno de los países atrasados y asilados del mundo.

Kunar siempre ha sido pobre y remoto. Allí situó el escritor británico Rudyard Kipling la entrada al mítico Kafiristán, «el país de los infieles», un territorio en Afganistán que no fue conquistado por los musulmanes hasta el final del siglo XXI y que él inmortalizó en su novela corta *El hombre que pudo ser rey*, que luego John Houston convirtió en un clásico del cine con Sean Connery y Michael Caine. Pero, en el siglo XXI, Kunar y sus alrededores —la provincia afgana de Nangarhar y la provincia de Khyber Pakhtunkhwa, en Pakistán)— no es un sitio para relatos de aventuras sino, más bien, para historias de terror. Esos valles perforados por el río Kunar, que nace en el *Techo del mundo*, que es como se conoce a la vecina región de Pamir, son uno de los lugares más peligrosos del planeta. No sólo por lo que allí pasa sino, también, porque desde allí se ordena lo que pase en lugares situados a miles de kilómetros de distancia.

En junio del año pasado, la historia de este 2024 estuvo a punto de cambiar por algo que sucedió en Kunar. Los talibán que controlan Afganistán desde 2021 lanzaron una operación militar contra tres bases del Estado Islámico de Jorasán (IS-K, por sus siglas en inglés). La prensa de Pakistán —con el que Kunar tiene una porosa frontera por la que pasan desde metafentamina hasta heroína incluyendo todo tipo de armas— se apresuró a celebrar un éxito mundial en la lucha contra el terrorismo. Los talibán, decían, habían matado al líder de IS-K, Shanab *El Emigrante*, un pashtún —es decir, de la misma etnia que los talibán— de 29 años que dirigía esa organización terrorista, nacida en 2014 como una especie de *sucursal* del Estado Islámico que en aquellos años estaba sembrando el terror en Irak, Siria, y en las capitales europeas, incluyendo Barcelona y Cambrils, donde ocho terroristas asesinaron en 2017 a 16 personas antes de morir ellos. *El Emigrante* se convertía, así, en el séptimo líder de IS-K en morir a manos de sus enemigos, y el segundo en hacerlo en un ataque en Kunar.

Ahora, sin embargo, sabemos que Shanab no murió. Aunque herido, cruzó la frontera con Pakistán. Después, viajó más de 2.000 kilómetros al sur de ese país, a otro territorio sin ley, Baluchistán, una región dividida entre Irán, Pakistán y Afganistán que es como una suerte de Kunar, sólo que mucho más grande y, ahora sí, con el característico paisaje desértico que normalmente asociamos a la región. En el caos de Baluchistán —donde luchan independentistas, talibanes, traficantes de drogas, contrabandistas de todo tipo de bienes y, también, los ejércitos de Irán y Pakistán— *El Emigrante* se recuperó y empezó a planear sus nuevas acciones. Si 2023 fue el año en el que estuvo a punto de morir, este afgano de 29 años de familia de emigrantes indios, de donde le viene el alias ha convertido 2024 en su oportunidad para erigirse en el terrorista más peligroso del mundo.

«Es un genio de las operaciones terroristas». Así lo define Arian Sharifi, que fue director de Evaluación del Consejo de Seguridad Nacional de Afganistán antes de que ese país fuera tomado por los talibán y es en la actualidad profesor de la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad de Princeton, en Estados Unidos. «Bajo su mando, el IS-K ha puesto en marcha una serie de cambios que lo han hecho mucho más letal», remachaba el jueves en una entrevista telefónica con *Crónica*. Los tres meses que llevamos de año ratifican esa percepción.

DOS ATENTADOS EN LO QUE VA DE AÑO

El 22 de marzo, 144 personas que asistían a un concierto en la sala Crocus, en Moscú, fueron asesinadas a balazos por terroristas del IS-K. El 3 de enero, la cifra de muertos había sido de 84 cuando dos bombas colocadas por ese mismo grupo estallaron al paso de una procesión de peregrinos en el Cementerio de los Mártires en la ciudad iraní de Kerman en la conmemoración del cuarto aniversario de la muerte por parte de EEUU de Qasim Soleimani, líder de la Guardia Revolucionaria de Irán.

Pero *El Emigrante* tiene a muchas más víctimas —reales o imaginarias— en su punto de mira. Su visión es la característica del IS, pese a que el IS-K está desvinculado de los grupos que operan en Siria e Irak, donde empezó la banda, y se basa en la eliminación absoluta —no sólo física, sino también cultural— de todo aquel que no se adhiera a la visión más estricta del Islam y, sobre todo, a su autoridad. Su objetivo es el genocidio: matar a todo el que no piensa como ellos, hacer esclavas sexuales a las niñas y mujeres, y destruir todas las creaciones de esas culturas que tachan de infieles. El 24 de diciembre y el 1 de enero, la policía alemana arrestó a dos militantes del IS-K de Tayikistán que estaban planeado volar la catedral gótica de Colonia, una joya de la arquitectura declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y que es, además, la tercera iglesia más alta del mundo. En julio pasado, siete tayikos, turcomanos, y kirguises fueron arrestados en Renania del Norte-Westfalia, en Alemania, cuando planeaban llevar a cabo atentados terroristas que un análisis de expertos de la ONU presentado al Consejo de Seguridad hace dos meses calificaba de «gran alcance». El mismo documento explicaba que militantes del IS-K de Asia Central y del Cáucaso están tratando de llegar a Europa a través de Afganistán y Ucrania.

Sharifi, que habla del líder del IS-K por su nombre real, Sanaullah Ghafari, y no por el alias, presenta al terrorista como un cerebro estratégico. «Antes de que él asumiera el poder, IS-K tenía una clásica estructura piramidal, jerárquica, burocrática. Ahora, está formado por células independientes. Así que, cuando los talibán apresan una célula, sus miembros saben muy poco o nada del resto de la organización», explica. Eso significa que el IS-K ha dejado de ser una guerrilla para convertirse en un grupo terrorista. No aspira a controlar territorio. Sólo a causar daño. Eso es un problema serio para los talibán, que ya antes de que EEUU y la OTAN se fueran de Afganistán habían combatido a esta nueva hornada de terroristas que les hacen parecer casi como moderados, porque dificulta localizarlos.

Lo mismo sucede a EEUU. El 13 de abril de 2017, Donald Trump ordenó usar contra una red de túneles del IS-K en Nangarhar la mayor bomba que jamás se ha utilizado en una guerra aparte de las atómicas de Hiroshima y Nagasaki. El artefacto, con 10 toneladas de explosivos, arrasó los túneles. Hoy, ese arma sería inútil contra un grupo de unos pocos terroristas.

METANFETAMINAS

El segundo cambio de *El Emigrante* ha reforzado las finanzas del IS-K. Y, para ello, ha recurrido a una nueva droga, diferente de la heroína, que históricamente ha sido el estupefaciente que Afganistán ha exportado pero en la que ese grupo terrorista nunca había jugado un papel importante: la metanfetamina. En función de la calidad de ésta, se destina al consumo interno afgano y a Pakistán (la peor); a Irán, Turquía, Europa del Este, India y China (la intermedia); y a Europea Occidental y a Estados Unidos (la mejor). La decisión de los talibán en 2023 de prohibir el cultivo de opio y la elaboración y exportación de heroína ha desencadenado un aumento de la producción de



RESPONSABLE DE 144 MUERTES Y MÁS...

El IS-K asesinó a 144 personas a tiros en un concierto en Moscú el 22 de marzo. Antes, el 3 de enero, mató a 84 personas con dos bombas en Irán. Seguía órdenes de ‘El Emigrante’.

metanfetamina, con el consiguiente beneficio del IS-K. La droga de la serie de televisión *Breaking Bad* es, así, la fuente de financiación de los mayores asesinos del mundo.

CONFLICTO CON LOS TALIBÁN

Pero *El Emigrante* también ha jugado la carta de la política interna con una habilidad extrema. Antes de que él llegara al liderazgo del IS-K, ese grupo estaba en guerra abierta con los talibán. El fundador del IS, Abu Bakr al-Baghdadi, muerto por EEUU en 2019, había calificado al mulá Omar, que estableció los talibán, de «señor de la guerra analfabeto». Es algo tan absolutamente cierto como lo sería llamar a Al-Baghdadi «aspirante frustrado a Hitler», pero el insulto refleja bien la animadversión entre los dos grupos.

Precisamente, el entendimiento alcanzado entre EEUU y los talibán, primero por el Gobierno de Donald Trump y luego por el de Joe Biden, era que a cambio de la retirada de las fuerzas occidentales, los nuevos dueños de Afganistán iban a seguir combatiendo al IS-K y, también, a la más debilitada Al Qaeda con la misma intensidad con la que lo hubiera hecho EEUU, que estaba dispuesto a ayudar de manera discreta a las nuevas autoridades en esa tarea.



DESTRUIR LAS CREACIONES CULTURALES | *Además del objetivo de asesinar y convertir a mujeres y niñas en esclavas sexuales, 'El Emigrante' busca destruir las creaciones culturales de aquellos que considera «infieles». El teatro de Moscú, de hecho, fue incendiado.*

Cuando asumió el poder del IS-K, *El Emigrante* (cuya vida personal y profesional es un misterio incluso para los afganos, y al que algunas malas lenguas vinculan con la muerte del anterior líder del grupo) empezó a cambiar esa política. Aunque sus relaciones con los talibán son imposibles de arreglar —en buena medida, porque los líderes talibán temen la creciente popularidad del Estado Islámico entre sus cuadros más jóvenes—, ha ido abandonando progresivamente las acciones militares en Afganistán. De hecho, hace meses que el IS-K no actúa en el país, lo que ha hecho que los talibán, en parte, pierdan interés en perseguirlo. Esa situación ha permitido a *El Emigrante* aumentar la captación de terroristas en Asia Central y en el Cáucaso, una región fronteriza con Rusia e Irán y situada a las puertas de Ucrania.

Sanaullah Ghafari, alias Shanab *El Emigrante*, es un hombre joven, pero que ha sabido aprovechar la experiencia de más de una década de *guerra santa* con algunos de los maestros más duchos en la materia. Combatió en Irak y Siria con el IS, y en Pakistán y Afganistán con la *Red Hakkani*, que en la práctica es una prolongación del servicio de espionaje de Pakistán, que la creó en los años 80 con la bendición de EEUU y, en especial, del congresista Charlie Wilson, quien, pese a lo que nos venden Tom Hanks y Julia Roberts en *La guerra de Charlie Wilson,* sólo se interesó por los guerrilleros anticomunistas más radicales y salvajes, para quienes un afgano que no fuera integrista era tan enemigo como un soldado soviético.

Eso le enseñó cuándo atacar y cuándo no, y sus vínculos con los Haqqani posiblemente le ayudaron a conocer el mercado de la metanfetamina en Afganistán. También le dio dotes de liderazgo. A fin de cuentas, nadie disputó seriamente su primacía en 2021, cuando los victoriosos talibán abrieron las cárceles afganas y pusieron en la calle a 6.500 presos, incluyendo varios centenares de militantes del IS-K que probablemente ni siquiera sabían quién era ese chaval que ahora decía que había que cambiar de estrategia. *El Emigrante* es un fanático inteligente, calculador y organizado que está dispuesto a bañar en sangre a todo el planeta Tierra, empezando por las procesiones en cementerios, los conciertos en salas de fiestas y, si tiene suerte, con las catedrales. ***@PabloPardo1***

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 6 DE ABRIL DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 28 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07300	.750	07301	.900	07302	.900	07303	.750	07304	.750
07310	.750	07311	.900	07312	.900	07313	.750	07314	.750
07320	.750	07321	.900	07322	.900	07323	.750	07324	.750
07330	.750	07331	.900	07332	.900	07333	.750	07334	.750
07340	1.500	07341	.900	07342	.900	07343	.750	07344	1.050
07350	.750	07351	.900	07352	.900	07353	.750	07354	.750
07360	.750	07361	.900	07362	.900	07363	.750	07364	.750
07370	.750	07371	1.200	07372	.900	07373	.750	07374	.750
07380	1.050	07381	.900	07382	.900	07383	.750	07384	.750
07390	.750	07391	.900	07392	.900	07393	.750	07394	.750
								24554	**75.000**
37400	.750	37401	.900	37402	.900	37403	.750	37404	.750
37410	.750	37411	.900	37412	.900	37413	.750	37414	.750
37420	.750	37421	.900	37422	.900	37423	.750	37424	.750
37430	.750	37431	.900	37432	.900	37433	.750	37434	.750
37440	.750	37441	.900	37442	.900	37443	.750	37444	1.050
37450	.750	37451	.900	37452	.900	37453	.750	37454	.750
37460	.750	37461	.900	37462	.900	37463	.750	37464	.750
37470	.750	37471	1.200	37472	.900	37473	.750	37474	.750
37480	1.050	37481	.900	37482	.900	37483	.750	37484	.750
37490	.750	37491	.900	37492	.900	37493	.750	37494	.750
72200	.750	72201	.900	72202	.900	72203	.750	72204	.750
72210	.750	72211	.900	72212	.900	72213	.750	72214	.750
72220	.750	72221	.900	72222	.900	72223	.750	72224	.750
72230	.750	72231	.900	72232	.900	72233	1.500	72234	.750
72240	.750	72241	.900	72242	.900	72243	.750	72244	1.050
72250	.750	72251	.900	72252	.900	72253	.750	72254	.750
72260	.750	72261	.900	72262	.900	72263	.750	72264	.750
72270	**21.750**	**72271**	**1.500.000**	**72272**	**21.900**	72273	.750	72274	.750
72280	1.050	72281	.900	72282	.900	72283	.750	72284	.750
72290	.750	72291	.900	72292	.900	72293	.750	72294	.750
88080	**75.300**					**89503**	**75.000**		

5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07305	.750	07306	.750	07307	.750	07308	.900	07309	.750
07315	7.275	**07316**	**150.000**	07317	6.975	07318	.900	07319	.750
07325	.750	07326	.750	07327	.750	07328	.900	07329	.750
07335	.750	07336	.750	07337	.750	07338	.900	07339	.750
07345	.750	07346	.750	07347	.750	07348	.900	07349	.750
07355	.750	07356	.750	07357	.750	07358	.900	07359	1.050
07365	.750	07366	.750	07367	.750	07368	.900	07369	.750
07375	.750	07376	.750	07377	.750	07378	.900	07379	.750
07385	.750	07386	.750	07387	.750	07388	1.200	07389	.750
07395	.750	07396	.750	07397	.750	07398	.900	07399	.750
		12696	**75.000**						
37405	.750	37406	.750	37407	.750	37408	.900	37409	.750
37415	1.050	37416	.750	37417	.750	37418	.900	37419	.750
37425	.750	37426	.750	37427	.750	37428	.900	37429	.750
37435	.750	37436	.750	37437	.750	37438	.900	37439	.750
37445	.750	37446	.750	37447	.750	37448	.900	37449	.750
37455	.750	37456	.750	37457	.750	37458	.900	37459	1.800
37465	.750	37466	.750	37467	.750	37468	.900	37469	.750
37475	.750	37476	.750	37477	.750	37478	.900	37479	.750
37485	.750	37486	.750	37487	.750	37488	1.200	37489	.750
37495	12.750	**37496**	**300.000**	37497	12.750	37498	.900	37499	.750
38095	**75.000**	**48006**	**75.000**						
72205	.750	72206	.750	72207	.750	72208	.900	72209	.750
72215	1.050	72216	.750	72217	.750	72218	.900	72219	.750
72225	.750	72226	.750	72227	.750	72228	.900	72229	.750
72235	.750	72236	.750	72237	.750	72238	.900	72239	.750
72245	.750	72246	.750	72247	.750	72248	.900	72249	.750
72255	.750	72256	.750	72257	.750	72258	.900	72259	1.050
72265	.750	72266	.750	72267	.750	72268	.900	72269	.750
72275	.750	72276	.750	72277	.750	72278	.900	72279	.750
72285	.750	72286	.750	72287	.750	72288	1.200	72289	.750
72295	.750	72296	.750	72297	.750	72298	.900	72299	.750
		93246	**75.000**	**88797**	**75.000**	**90068**	**75.150**	**96209**	**75.000**
				91007	**75.000**	**95468**	**75.150**		

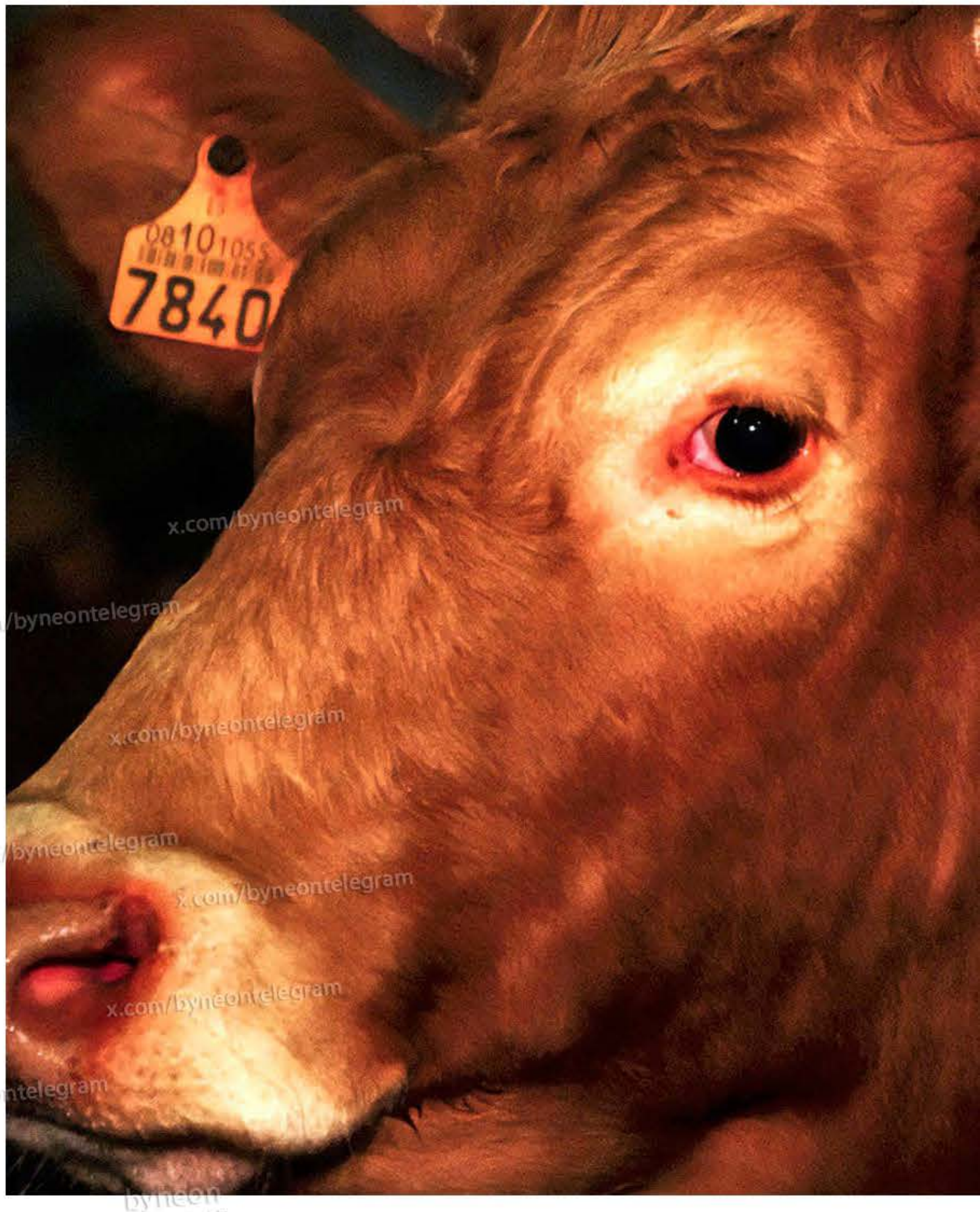
Terminaciones

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
340	750	271	1.200	2	150	6883	3.750	44	300	15	300	076	750	777	750	2158	3.900	3789	3.750
690	750	581	900			233	750									2398	3.900	459	1.050
870	750	71	450			673	750									188	1.200	59	300
80	300	1	150													628	900		
																88	450		
																8	150		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

La triste historia de una vaca murciana

(Y CÓMO, EMBARCADA EN CARTAGENA, TERMINÓ DEGOLLADA EN UN MATADERO LIBANÉS DE HIZBULÁ)



Su historia concreta es una de las muchas que aparecen, aunque ninguna con tanto detalle, en un documental de Igualdad Animal que reclama la prohibición de exportar animales vivos de aquí a países donde se les mata sin anestesia. España es uno de los grandes fletadores de barcos con vacuno y ovino a países árabes, especialmente la rica Arabia, Turquía y el Reino Unido. La vaca 7840, que creció y engordó en Murcia, terminó convertida en 'kaftas' en Líbano

Por
Luigi Benedicto Borges

Los cuatro trabajadores de Animal Wefare Foundation enviados al Líbano habían conseguido algo inédito. Tras ver desembarcar de un decrépito barco a un gran número de vacas y terneros, siguieron al camión que los trasladaba desde el puerto a un matadero controlado por Hizbulá, la formación política radical chií que profesa una férrea oposición a la influencia de Occidente en el mundo árabe. Tras ofrecer distintas coartadas, se ganaron la confianza de los operarios y lograron entrar a grabar.

Allí, entre los desesperados mugidos de los bovinos que eran degollados uno tras otro, las cámaras captaron algo inesperado. Una de las vacas que aguardaba su turno para la muerte tenía una particularidad en su oreja. El código de país de su crotal —el pendiente de plástico que sirve para su identificación y control— situaba su origen a 5.000 kilómetros del Líbano. La vaca 7840 era española. De Murcia, para ser exactos.

«Fue un hallazgo», reconoce Javier Moreno, cofundador de Igualdad Animal, a quien Animal Wefare Foundation hizo llegar las imágenes. Comenzó así, desde la tierra de Hizbulá, un viaje inverso de investigación que, después de 300 horas de grabación de una realidad apenas contada, ha dado lugar a un documental de siete minutos que permite a *Crónica* reconstruir el triste viaje de una vaca española.

OBJETIVO: ENGORDAR

La vaca 7840 se crio en Murcia. Junto a ella, decenas de vacas y terneros, reunidos en granjas con un único fin: engordar. Hay muchos animales autóctonos, pero otro buen número vienen de fuera: en España se reciben anualmente unos 700.000 terneros mamones, originarios de explotaciones lecheras de la Unión Europea (UE) para su crecimiento y engorde, siendo Francia el principal origen (64,2 % del total).

Muchos animales son sacrificados aquí. Otros tienen marcado un destino fuera de nuestras fronteras, pero llegan tan debilitados de sus largos trayectos por Europa que mueren en las granjas patrias.

La industria de la carne de vacuno destaca como mercado secundario de la industria láctea, siendo Europa uno de los principales productores a nivel mundial. En 2022 se produjeron 6,64 millones de toneladas de carne de bovino sólo en la UE, de las que España aporta el 11%, situándose como cuarto productor comunitario por detrás de Francia (21%), Alemania (15%) e Italia (11,3%).

Cuando adquieren el peso deseado, los animales como la vaca 7840 son trasladados desde las granjas a los tres únicos puertos autorizados en España para el transporte de animales vivos: Algeciras, Cartagena y Tarragona. La nueva normativa determina que los animales que parten de dichos puertos tienen que provenir de territorio español y deben tener menos de ocho horas de viaje contando desde el primer animal de la partida. España es uno de los mayores exportadores de bovinos vivos de Europa y el segundo de ovejas del mundo, por detrás de Rumania. Cuando Australia endureció los requisitos de bienestar animal para la exportación en el año 2011, el territorio español vio una oportunidad de negocio: las actuales políticas agrícolas facilitan su actividad.

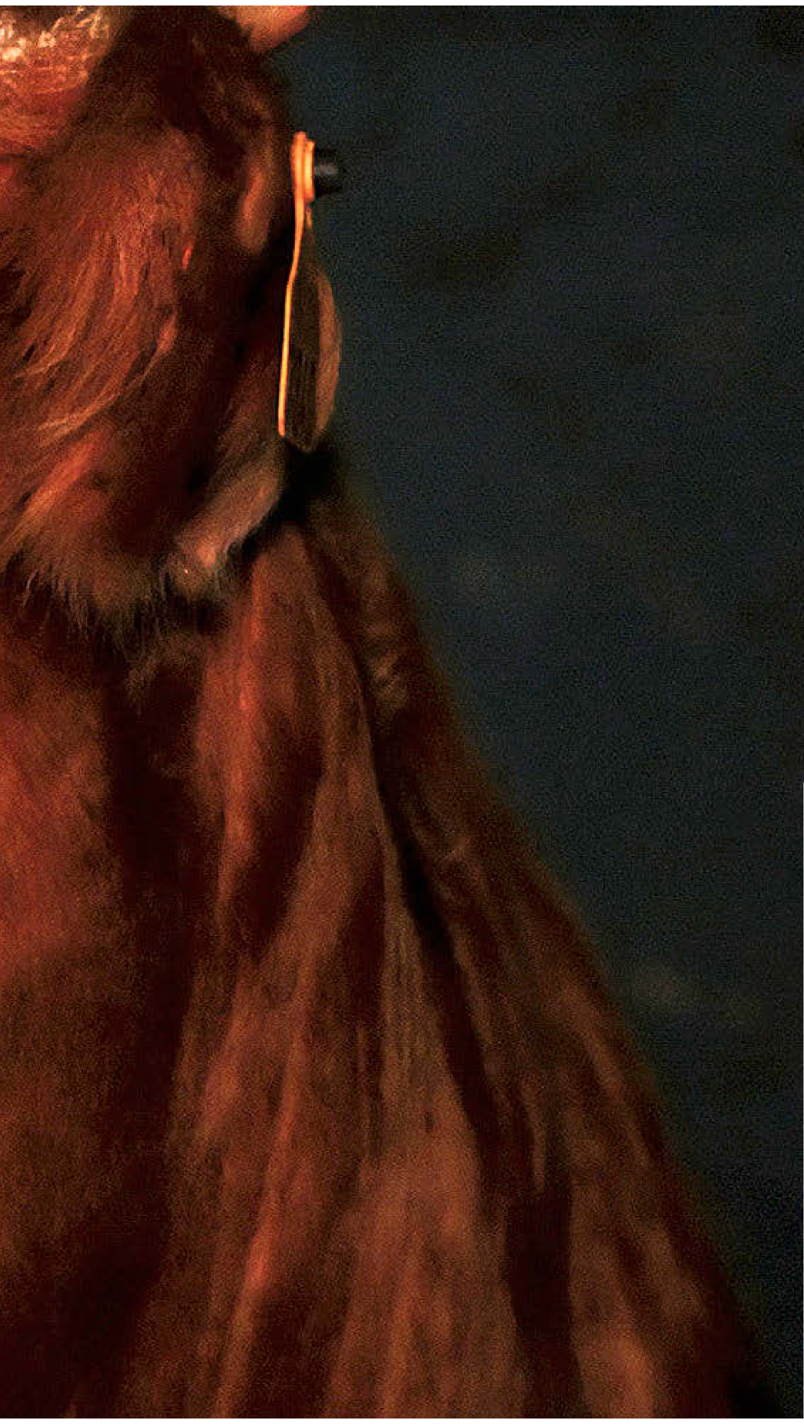
España recibe 700.000 terneros para su engorde al año y es uno de los mayores exportadores de bovino de Europa

RUMBO AL PUERTO

Para los animales, su trayecto por España es la parte más plácida del viaje. El informe de la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria sobre el transporte de animales vivos de 2022 recalca que se debe cuidar el bienestar animal, que mejora cuanto menor es el tiempo de transporte al que se someten. También se recomienda contar con más espacio y temperaturas adecuadas. En 2022, 1.567.609.944 ovinos, bovinos, aves de corral y cerdos fueron transportados vivos a través de la UE. Pero la cosa cambia cuando llegan a puerto. El mismo informe señala que los momentos de carga y descarga son los que someten «a más estrés» a los animales. Las imágenes obtenidas por Animal Welfare Foundation muestran cómo la vaca 7840 no quiere moverse al llegar al puerto de Cartagena. Ella y muchos otros bovinos se resisten a avanzar por la rampa que da acceso al barco. Retroceden una y otra vez hasta que son obligadas a entrar por los operarios. Pasa igual con las ovejas.

En 2022, la UE exportó 9.753.820 bovinos, porcinos y ovinos de cría, engorde y sacrificio a países no comunitarios. La mayoría fue a Líbano, Jordania, Libia, Arabia Saudí, Turquía y Reino Unido.

La vaca 7840 entró finalmente en el buque, donde le esperaba un nuevo ciclo de incle-



mencias. La mayor parte de los barcos que transportan animales suman más de tres décadas en activo. Han sido reconvertidos y no suelen cumplir con las condiciones necesarias para transportar vacas, terneros y ovejas.

VIAJES EN BUQUES DE 50 AÑOS

De los 64 buques autorizados por la Unión Europa para el transporte de animales vivos, sólo cuatro fueron construidos expresamente para ello. «La reconversión se produce en un momento del ciclo de vida de las máquinas en el que normalmente deberían desguazarse porque están demasiado obsoletas para continuar. La edad de los buques supera a menudo los 50 o incluso 60 años. Además, operan bajo pabellones sospechosos (la mayoría en la lista negra) y su diseño y mantenimiento son deficientes. Estos buques plantean muchos riesgos para la seguridad de los animales, la tripulación y el medio ambiente», manifiesta María Boada-Saña, gestora de proyectos de Animal Welfare Foundation.

Los principales riesgos para los animales son las enfermedades, la densidad de carga, el estrés térmico y los altos niveles de amoniaco. A pesar de ello, no se obliga a llevar un veterinario a bordo.

Los viajes a terceros países pueden durar a veces semanas y no son siempre plácidos. Es recordado el caso del buque Eibek: cargado con 1.800 terneros, partió a mediados de diciembre de 2020 del puerto de Tarragona hacia Turquía, donde el ganado iba a ser vendido. Pero allí, como luego en Libia, prohibieron su desembarque ante la sospecha de que hubieran salido de España infectadas de lengua azul, extremo desmentido incluso por el propio Gobierno. Después de navegar tres meses por el Mediterráneo, los terneros fueron finalmente sacrificados en Cartagena. El buque, construido en 1967 y con bandera de Togo, quedó en estado de abandono en el Puerto de Tarragona después de que dos subastas públicas quedaran desiertas.







VIAJE Y MUERTE DE LOS BOVINOS ENGORDADOS EN ESPAÑA *Tras su engorde en granjas españolas, las vacas y los terneros parten de los puertos de Cartagena, Tarragona y Algeciras, los únicos autorizados para embarcar animales vivos. Son transportados en viejos buques reconvertidos a países como Líbano, Arabia Saudí, Jordania o Libia, donde son sacrificados.* IGUALDAD ANIMAL

EL DESTINO FINAL

La vaca 7840 sobrevivió al viaje, pero muchas de sus acompañantes no. Fueron arrojadas por la borda. La legislación de la UE protege a los animales hasta su destino final, pero no hay sistemas de inspecciones del bienestar en terceros países, donde las normativas son inferiores o inexistentes.

«La ausencia de una supervisión eficaz se extiende desde los puertos de salida europeos hasta los de llegada extracomunitarios, que carecen de infraestructuras adecuadas para las inspecciones», apunta Boada-Saña.

Según recoge Igualdad Animal, en el Líbano, los animales «se exponen a malos tratos y un cruel sistema de sacrificio». En Oriente Medio y Norte de África los animales no son sacrificados de acuerdo con las normas internacionales de la Organización Mundial de Sanidad Animal.

Al llegar a puerto, la vaca 7840 fue introducida en un camión destapado. La temperatura superaba los 30 grados. La parada final es un matadero del sur del país, controlado por Hizbulá. Fundado en 1982, la organización islamista chií conocida como *Partido de Dios* posee una rama política y otra militar que es considerada terrorista por varios países. Actualmente cuenta con 13 escaños en el Parlamento libanés y dos ministerios: Cultura y Obras Públicas y Transporte. En el sur del país, Hizbulá es la encargada de proporcionar servicios básicos a buena parte de la población, lo que ha llegado a considerarse un *Estado dentro del Estado*.

Cuatro miembros de Animal Welfare Foundation lograron entrar en un matadero del Líbano. Grabaron 300 horas en total

Mientras la vaca 7840 espera, sus compañeros en el largo viaje son despellejados. A los pocos minutos llega su turno. No hay anestesia ni aturdimiento previo. El operario que la arrastra por la cola la sostiene después por la cabeza. Un segundo trabajador la degüella.

La carne de vaca y ternero español es muy solicitada para el *kafta* (o *kofta*), uno de los platos más populares en el Líbano. Se elabora a partir de masa de carne picada (traducción de su nombre) con especias que se presenta en pinchos. Se come como entrante o aperitivo acompañado con salsa de yogur, pan de pita y, si se desea, lechuga, tomate y cebolla morada.

«Los animales sufren toda clase de calamidades en estos viajes», manifiesta Javier Moreno, que desde Igualdad Animal ha iniciado una recogida de firmas para «reclamar al Gobierno de España y a la Comisión Europea que pongan fin a la exportación de animales vivos a terceros países fuera de la UE». Llevan 50.000 firmas y un documental de siete minutos. ***@LuigiBBorges***

CRÓNICA


Ce curieux petit livre
sur la Virginité et les
fonctions génératrices
féminines me paraissant
mériter une reliure
congruente au sujet est
revêtu d'un morceau
de peau de femme
tanné par moi-même
avec du sumac.
Dr L. Bouland

El doctor francés Ludovic Bouland consideró que el libro de su amigo Arsène Houssaye sobre el alma debía ser encuadernando con piel humana. Hizo lo mismo una obra dedicada a la virginidad femenina.

Con la piel de la mujer de un psiquiátrico

Cómo el libro del coleccionista francés Ludovic Bouland fue encuardernado con piel humana y terminó en Harvard tras pasar por un sombrerero millonario. Esta semana 'Los destinos del alma' ha vuelto a ser noticia

Por **Luigi Benedicto Borges**

El doctor Ludovic Bouland (1839-1933) tenía una gran pasión: coleccionar libros. Su dedicación casi opacaba su labor como médico en Metz, al noreste de Francia. Por eso, cuando en 1880 su amigo el novelista Arsène Houssaye (1815-1896) le regaló una copia de su nuevo libro, *Los destinos del alma*, Bouland decidió dar a su colección el impulso que llevaba años esperando dar: tener ejemplares encuadernados con piel humana, una práctica conocida como bibliopegia antropodérmica, que vivió su esplendor en el siglo XVII, cuando se forraban testamentos con la piel del testador y procesos judiciales de asesinos con la piel del ajusticiado.

Houssaye reflexionaba en su libro sobre el alma y la vida después de la muerte por lo que Bouland consideró que era la pieza perfecta para tener una cubierta humana: para eso había guardado durante años la parte posterior del cuerpo no reclamado de una paciente en un hospital psiquiátrico francés. La mujer murió repentinamente de apoplejía cuando él era un estudiante de medicina en Metz. Bouland recibió su titulación de médico en 1865, lo que significa que conservó durante años la piel para encuadernar al menos dos libros, tal y como detalla en una carta manuscrita y firmada por él que se encuentra en *Los destinos del alma*.

«Este libro está encuadernado en un pergamino de piel humana al que no se le ha estampado ningún adorno para preservar su elegancia. Mirando con atención, se distinguen fácilmente los poros de la piel. Un libro sobre el alma humana merecía tener una cubierta humana: yo había conservado este trozo de piel humana extraída de la espalda de una mujer».

En la actualidad, el libro forma parte de la colección de la Biblioteca Houghton, el depósito principal de libros y manuscritos raros de la Universidad de Harvard (Estados Unidos) donde entró en 1934. Fue depositado por John Stetson (1884-1952), diplomático estadounidense, heredero de una fortuna de la industria sombrerera y antiguo alumno de Harvard. Tras su muerte, su viuda, Ruby F. Stetson, lo donó de forma definitiva en 1954.

Ahora, Harvard anuncia que ha retirado la piel humana de la encuadernación de la obra de Houssaye. La Biblioteca y el Comité de Devolución de Colecciones del Museo de Harvard concluye que los restos humanos utilizados en la encuadernación del libro ya no deben estar en su colección de más de 20 millones de ejemplares debido «a la naturaleza éticamente tensa de los orígenes del libro y la historia posterior».

En un comunicado, la institución reconoció que había «cosificado y comprometido aún más la dignidad del ser humano cuyos restos se utilizaron para esta encuadernación» y pedía «disculpas a los perjudicados por estas acciones».

El anuncio se produce tres años después de que la universidad anunciara un amplio estudio de los restos humanos depositados en todas sus colecciones. Hasta hace poco, el libro forrado con piel humana estaba disponible para todo aquel que lo solicitara, sin importar el motivo de consulta. Muchas novatadas consistían en pedir a los nuevos alumnos que sacaran *Los destinos del alma* sin que se les avisara de que poseía restos humanos. También se utilizaba a para asustar a los nuevos empleados de la biblioteca.

«Hemos eliminado todas las imágenes de la piel del catálogo, de los blogs y de otros canales. El libro encuadernado permanecerá en la colección de la Biblioteca Houghton y volverá a estar a disposición de los investigadores, pero sin su cubierta», advierte la Universidad. En 2014, al concluir el análisis científico que confirmó que el libro estaba encuadernado con piel humana, se publicaron en el blog de Houghton varios artículos que ahora Harvard considera que tenían «un tono sensacionalista, morboso y humorístico que suscitó una cobertura mediática internacional similar», centrándose en su naturaleza morbosa. «Buena noticia para los aficionados a la bibliopegia antropodérmica, bibliómanos y caníbales por igual», decía uno de los polémicos textos de hace una década.

La piel de la mujer del psiquiátrico utilizada para encuadernar el libro francés no estará disponible, ni en persona ni digitalmente, para ningún investigador. Se ha trasladado a «un almacén seguro en la biblioteca de Harvard». Un informe publicado en 2022 ya había identificado más de 20.000 restos humanos en las colecciones de Harvard, desde esqueletos completos hasta mechones de cabello, fragmentos de huesos o dientes.

TRATADO SOBRE LA VIRGINIDAD FEMENINA

El otro libro que utiliza la misma piel de mujer al que hacía referencia Bouland en su nota manuscrita se encuentra ahora en la Biblioteca Wellcome de la Universidad de Londres, basada en la colección formada por el empresario farmacéutico Henry Wellcome, cuya riqueza personal le permitió crear una de las bibliotecas más ambiciosas del siglo XX. Se titula *De integritatis et corruptis virginum notis* y es una edición de 1663 del libro del doctor Séverin Pineau (1560-1619) que describe el himen con gran detalle anatómico. Impreciso para los tiempos que corre, pero muy influyente en la época.

«Es interesante ver los diferentes aspectos que cambian esta piel según el método de preparación al que se somete. Compárese, por ejemplo, con el pequeño volumen que tengo en mi biblioteca, Séverin*: De integritatis et corruptis virginum notis* que también está encuadernado en piel humana», anotó Bouland

El libro de Séverín analiza las distintas formas que permiten saber «si una mujer virgen había sido corrompida», planteamiento que a Bouland le encantó. «Este curioso librito sobre la virginidad es digno de una encuadernación acorde con su tema. Está encuadernado con un trozo de piel de mujer que yo mismo curtí con un poco de zumaque», detalló, orgulloso, para la posteridad.

@LuigiBBorges



EL LIBRO DE PIEL HUMANA ESPAÑOL... ERA DE OVEJA

«La encuadernación de este libro es todo lo que queda de mi querido amigo Jonas Wright (...) desollado vivo por los Wavuma en 1632», decía la última página de un tratado sobre derecho español de Juan Gutiérrez guardado en Harvard. Pero las pruebas desvelaron que era piel de oveja.

El salto de Ibrahim, el hijo del coronel

La admirable historia del muchacho de una familia privilegiada en Guinea Conakri que, buscando su "tierra prometida" tras caer su etnia en desgracia, llega a España en patera. Aquí se hace escritor y su primera novela, 'Tres días en la arena', inspira a Benito Zambrano en su nueva película, 'El salto'. Es profesor de baile en Algeciras y ultima su segunda novela

Por **Angélica Reinosa**

A Ibrahim Bah le recomendaron un psicólogo. «¿Y eso qué es?», preguntó. Cuando le respondieron «es una persona a la que le cuentas tus problemas y te ayuda», rió incrédulo. «¿Y eso es un trabajo aquí? ¡Qué trabajo más raro!», expresó sin saber qué era aquello de la salud mental. En Guinea no había escuchado hablar de psicología. Él sabía de otras profesiones: su padre era militar, su abuelo fue un imán y él aspiraba a ser abogado, amparado por la riqueza que siempre acompañó a su familia. Pero la dictadura y la represión tocaron a su puerta. De poco le sirvieron el dinero y el prestigio. Tuvo que huir de su país en las mismas duras condiciones que lo hacen sus paisanos sin recursos.

Él, joven africano que hoy tiene 29 años, dejó atrás su privilegiada vida en busca de libertad. En su viaje de Guinea a España pocas personas le tendieron una mano. De ahí su escepticismo a que alguien llamado psicólogo pudiera ayudarle con sus problemas. Ibrahim escribió el libro *Tres días en la arena* (La Imprenta), donde cuenta su tortuoso viaje. Su historia motivó al director de cine Benito Zambrano a ir a Algeciras, donde ahora vive el joven, para conocerlo en persona en 2022. Él ya se encontraba preparando su película *El salto*, que se estrenará este viernes 12 de abril, y quería conocer la realidad migratoria de personas como Ibrahim para plasmarla de forma fiel en el largometraje. Se llevaron tan bien que Ibrahim mereció que el protagonista de *El salto* llevara su nombre.



Ibrahim no llegó a España buscando dinero o comida. Él buscaba algo que lo alimentase más: libertad. En Conakri, su ciudad, aparentemente no le faltaba nada. Con su «punto de buen narrador y seductor, como buen africano», como lo describe Benito Zambrano, Ibrahim relata a *Crónica* su vida pasada. «Teníamos una vida digna, increíble». El éxito comenzaba por su abuelo, quien fue, hasta su muerte en 2009, «el primer imán de todo el país. Eso es como el Papa en Italia». Y seguía por su padre, «militar, la mano derecha del presidente». Y sus tíos, que «todos trabajaban con el gobierno». La cercanía de su familia al poder convertía el apellido Bah en «uno de los más importantes del país».

"Mi apellido era uno de los más importantes del país", explica Ibrahim. Eso no impidió que los detuvieran a él y a sus padres

Pero no todos tenían la misma suerte que Ibrahim. «Yo me levantaba y me estaba esperando un chófer para ir al colegio. Mientras que mi vecino, de mi edad, se levantaba e iba a trabajar». El joven sabía que aquello era «injusto». Por eso empezó a estudiar Derecho. A su vez, la inestabilidad política, en la que dos etnias —la *malinké* (de la familia de Ibrahim) y la *peul* (entonces en el poder)— estaban enfrentadas, motivó también a su madre Adama a organizar protestas contra el gobierno por los asesinatos a jóvenes. Las autoridades exigieron que parasen, pero no desistieron.

«Fueron a mi casa en 2019. Nos cogieron a mí, a mi madre y a mi padre, y nos llevaron a la cárcel», recuerda el protagonista de este reportaje. Ibrahim estuvo dos semanas detenido en una celda junto a otros «18 ó 20 jóvenes» que cometieron el delito de manifestarse por sus derechos. «En esa cárcel, o sales y no eres persona, o mueres dentro», pero él salió siendo persona gracias a la ayuda de su «tío», el mejor amigo de su padre, que mandaba en esa cárcel y lo ayudó a escapar. «Me llevó a la frontera de Mali, me dio una mochila, un poco de dinero y un teléfono». Él nunca quiso irse.

Atravesó Mali, Níger, Argelia, Libia y Marruecos. «Cada vez que pasaba una frontera, se empeoraba mi situación», indica. En su trayecto, cuenta, pasó por hambre, frío, calor, engaños y torturas. Vio morir a sus compañeros de viaje y pensó más de una vez que no lograría llegar a su destino.

El joven africano resume su viaje y salta ya al mar. «Me metí en una patera con 65 personas hacia la tierra prometida». De nuevo, vio cómo otros morían. «Se hundió mi patera, se hundió mucha gente». Finalmente, él y sus 20 compañeros supervivientes fueron rescatados por un barco pesquero. Ibrahim sólo llevaba puesto un calzoncillo. Aliviado, sucumbió al agotamiento. «Llegamos a la costa de Almería. Me desmayé y me desperté en el hospital».

Zambrano quería escuchar de la voz de Ibrahim los detalles de su tortuoso viaje. Fue a Algeciras buscando documentarse para la película *El salto*, en la que comenzó a trabajar cuando recibió el guion escrito por Flora González. El film cuenta la historia de un personaje llamado Ibrahim que parte de Mali y salta la valla de Melilla. Ese Ibrahim, encarnado por el actor francés Moussa Sylla, se asienta en Madrid. El Ibrahim de *El salto*, como el de la vida real, tuvo descendencia en España, una niña a la que Benito Zambrano bautizó como Adama, nombre de la madre de Ibrahim Bah. El relato vuelve a tensarse cuando el protagonista es deportado y lucha por volver.





ALMA DE JUSTICIA Y ARTE *Ibrahim acompañado de su madre Adama, su ejemplo a seguir en la lucha contra las injusticias. Abajo, el africano dando clases de baile en Algeciras.*

«Antes de abordar la película sabía que tenía que hacer un trabajo de investigación muy profundo, serio y riguroso para no caer en los tópicos», explica Zambrano. Para ello, asegura que él y su equipo estuvieron conociendo la valla y también distintos puntos de recepción de emigrantes en el país. «Nos hemos entrevistado tanto con personas migrantes que habían sufrido, como con expertos de distintas ONG... Incluso hablé con gente del sindicato de la Guardia Civil de Melilla para conocer también su visión». El director está orgulloso de ese trabajo previo.

«*El salto* es una peli que quiere contar y traer a primer plano todo lo que es el drama, el dolor y el sufrimiento de la migración subsahariana, que es mucho más complicada que cualquier otra», defiende su director. Él también admite tener una «ansiedad especial» por el estreno. Desea que el film funcione y sea útil para conocer la realidad de los migrantes y dejar claro que «los ricos nos movemos por placer, pero los pobres se mueven por necesidad».

Y hasta los ricos, como Ibrahim, pueden tener la necesidad de huir y dejar atrás su riqueza. Como argumenta Zambrano, «son personas que sufren como tú y yo, que tienen un pasado como tú y yo, que tienen cultura, sueños y deseos. Se juegan la vida no por capricho ni porque quieren tener aquí un móvil o quieren tener aquí una chorrada, que ya muchos de ellos lo tienen, sino porque están buscando una esperanza».

El director de cine opina que los africanos son «personas maravillosas, una gente que enriquece mucho. Es la importancia de lo que ha aportado África a una manera de sentir y vivir la vida... Si los apartamos como marginales y los tratamos de mala manera, provocará que vivamos en conflicto. Europa necesita gente como Ibrahim».

SU VIDA EN ESPAÑA

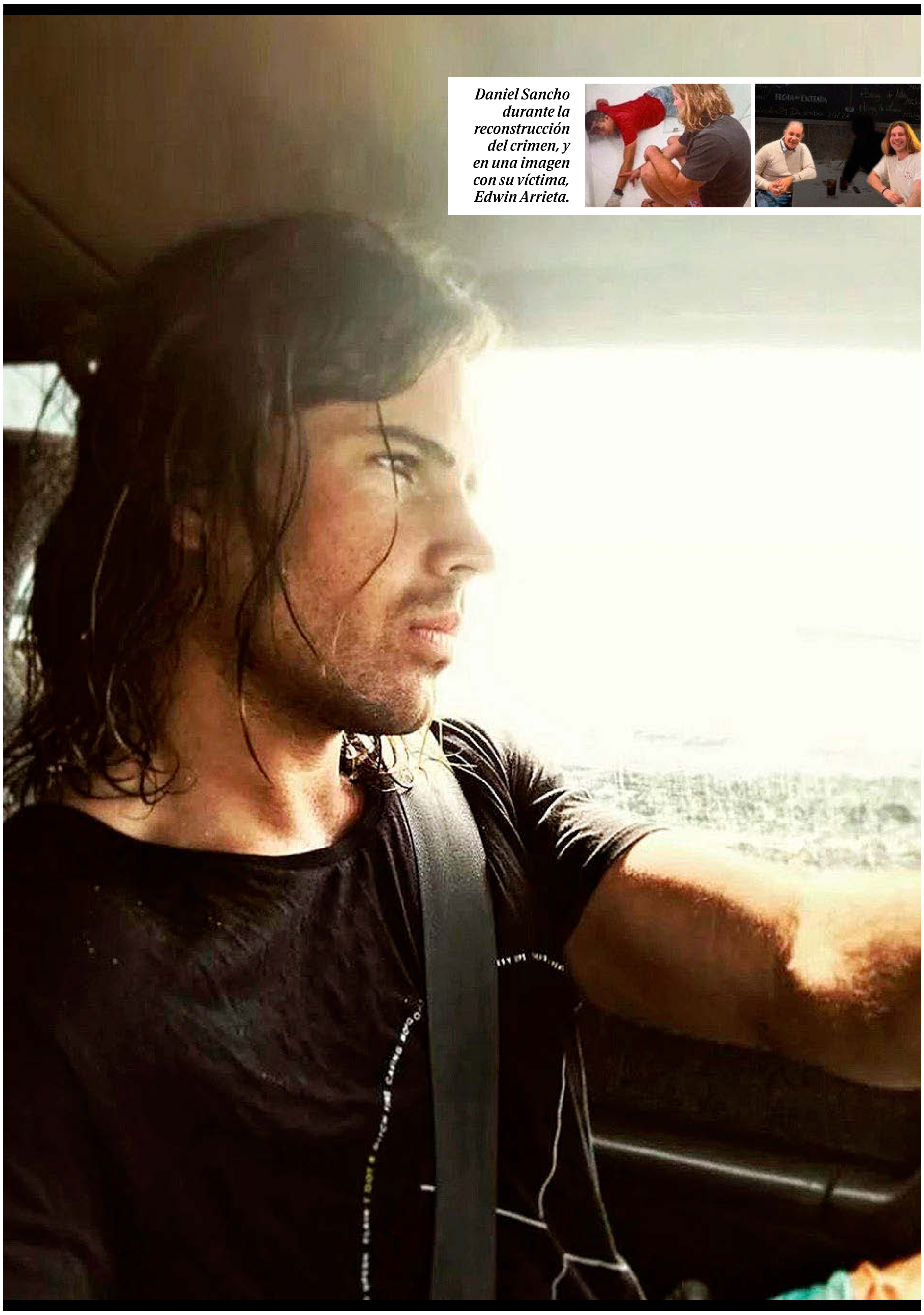
La vida de Ibrahim en lo que denomina la «tierra prometida» ha dado un vuelco. Ahora es padre de un bebé que cumplirá dos años en mayo. Conoció a la madre de su pequeño bailando. «Hicimos un baile privado y salió un niño», bromea. También dirige dos empresas: una de transportes que lleva los apellidos de su hijo, llamada Bah Sánchez Transport; y la otra, su favorita, la academia de baile Bah Dance Studio, donde él mismo da clases. Está muy contento en Algeciras y no pierde oportunidad de participar en charlas para contar su experiencia y luchar contra el racismo.

El arte ha sido la principal herramienta de Ibrahim para relacionarse con los demás. «Tenemos todo en común a través del arte... De hecho, yo me acerco mucho más a la gente a través de la cultura. Por ejemplo, conseguí hablar el idioma haciendo de Romeo en una obra. He llegado a donde estoy hoy a través de la danza», expresa el guineano bailarín.

«El baile siempre ha sido mi sueño. En mi cultura no podía bailar, está prohibido. Pero desde pequeño tenía eso dentro». Ahora baila con libertad y enseña a otros niños. «En Algeciras yo soy el único profe de baile africano y, al enseñarlo, no sólo llego y enseño. Digo a los alumnos: "Traed cuadernos. Tenéis la oportunidad de tener a una persona que viene de ahí, ¿no os da curiosidad aprender lo que estáis bailando?" Y a la hora de bailar se ve que lo disfrutan más porque están aprendiendo otra cultura... La cultura es la mejor manera de educar», defiende.

Pero alcanzar su felicidad no fue fácil. «Me dicen muchas veces :"Menos mal que estás bien, ya has llegado". Pero yo sé que mi día a día es muy difícil y a mí me ha costado mucho llegar a donde estoy. Estoy bien, pero estoy haciendo un viaje mucho más duro que el anterior porque antes tenía un destino, que es llegar a Europa, pero cuando llegas, ves que todo lo que te habían dicho era un engaño... Teniendo en cuenta factores como idioma, cultura, adaptación, costumbre, prejuicios».

Ibrahim, entonces, continúa su viaje. Pero eso ya es otra historia, que él mismo cuenta en su segundo libro, *Tres años en la tierra prometida*, pendiente de publicar. Sigue con su sueño de luchar contra la injusticia de forma profesional. Ha empezado a estudiar Ciencias Políticas. «Quiero ser el Obama de España», dice medio en broma, medio en serio. **@AngelicaArv**



Daniel Sancho durante la reconstrucción del crimen, y en una imagen con su víctima, Edwin Arrieta.

EL DATO QUE FALTABA

La ‘película’ de Daniel Sancho y sus 10 horas fuera de la celda

El ‘protegido’ de la prisión de Samui que descuartizó en “17 o 20 partes” al cirujano Arrieta se prepara para el inminente juicio leyendo libros, como ‘El conde de Montecristo’, y practicando muay thai

Por **Lucas de la Cal**
Koh Samui (Tailandia)

Las esculturas de delfines rosas que hay en una esquina, sujetas a un soporte metálico sobre un césped muy cuidado, hacen que la primera impresión al poner un pie en el recinto sea la de estar en una escuela infantil, más que en una prisión. Encima de la garita de seguridad de la entrada, donde sólo hay un agente que no va ni armado, cuelga un gran retrato del rey Maha Vajiralongkorn, famoso por su harén de concubinas reales.

Alrededor de la prisión de Koh Samui, la segunda isla más grande de Tailandia, hay un centro de meditación, un templo budista y varios *resorts* a pie de playa. Hay que adentrarse un poco más en el complejo del centro penitenciario para chocarse con un enorme vallado lleno de concertinas. Allí dentro lleva ocho meses encerrado Daniel Sancho, el chef madrileño de 29 años acusado de asesinar y descuartizar («en 17 o 20 partes», confesó) al cirujano colombiano Edwin Arrieta.

En la prisión de Samui hay alrededor de 500 prisioneros, en su gran mayoría hombres que cumplen penas máximas de 15 años. Duermen en colchones en el suelo, hacinados en celdas de 1,5 x 3 metros. Pero Sancho lleva desde el 7 de agosto en el módulo hospitalario, mucho más tranquilo y seguro que el resto de la cárcel.

El español contó a la agencia *Efe* en su única entrevista en prisión que, en las aproximadamente 10 horas al día que pasa fuera de la celda, practica yoga y entrena muay thai. «El ambiente es bueno, nos tratan bien y no hay ningún tipo ni de violencia ni de drogas», detalló. También está aprovechando para leer algunos libros, como *El conde de Montecristo*, del novelista francés Alexandre Dumas, que sigue las aventuras de Edmundo Dantés, encarcelado injustamente en el castillo de If, una prisión situada en una isla frente a Marsella, de donde consigue escapar.

El próximo martes arranca en el tribunal provincial de Samui el que será el juicio más mediático del año en España: tras 14 largas sesiones, un magistrado tailandés tendrá que decidir si Daniel Sancho es culpable de asesinato premeditado o si la muerte de Arrieta se produjo tras una pelea, como alega la defensa del acusado.

«Estoy convencido de que me van a absolver porque se va a demostrar que fue en defensa propia», afirmó Sancho al ser preguntado en la entrevista con *Efe* por cómo afronta la posibilidad de una condena por asesinato en un país que contempla la pena capital para delitos de sangre. «Fue una pelea que yo no empecé y que tuvo un desenlace fatal que yo nunca habría querido», reiteró.

Retrocediendo hasta agosto del año pasado, poco después de ser detenido, los investigadores aseguraron que Sancho había confesado el asesinato. Incluso el español reconoció, en una entrevista poco después de su arresto, que había matado a Arrieta. Pero sus abogados españoles llevan meses repitiendo por los platós de televisión que la policía tailandesa «engañó» a su cliente para que confesara en un primer momento el crimen y que Sancho se defendió de un intento de violación en su habitación del hotel de Khoh Phangan, la isla vecina a Samui.

Los investigadores tailandeses aseguran tener pruebas contundentes para demostrar que Sancho tenía un plan para asesinar y descuartizar a la víctima (la más evidente son todos los utensilios que usó para trocear al colombiano: un cuchillo, una sierra y bolsas de basura que compró antes de que el cirujano llegara a la isla). Aunque los forenses no han podido cerrar una causa concluyente de la muerte porque nunca aparecieron todos los restos del cuerpo mutilado de Arrieta.

ACCIDENTE. Tres jóvenes fallecidos y dos heridos graves al saltarse su vehículo Seat Ibiza un semáforo en rojo y chocar contra una furgoneta en la localidad de Leganés / PÁGINA 6

GRAN MADRID

EL MUNDO DOMINGO 7 DE ABRIL DE 2024



Los novios sonríen a los invitados al acabar la ceremonia. EFE / ESTUDIO PLATAFORMA

BODA 'EL DÍA MÁS FELIZ'

Almeida da el 'sí quiero'

El alcalde y Teresa Urquijo se casan ante más de 500 invitados arropados por la plana mayor del PP y por el Rey emérito

INMA COBO / BEATRIZ MIRANDA



ENLACE EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE BORJA

Almeida se casa arropado por el PP y el Rey emérito

El alcalde de Madrid y su novia, Teresa Urquijo, se dieron el 'sí, quiero' ante más de 500 invitados. Por el barrio de Salamanca desfilaron políticos, aristócratas y personajes habituales de la prensa rosa para disfrutar de la boda del año

INMACULADA COBO MADRID

Pepito, por fin, se casó. Así llaman cariñosamente al alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, sus familiares y amigos, los mismos que no apostaban por que finalmente pasara por el altar. Pepito ya ha abandonado la soltería que tanto le ha perseguido y a la que estaba «casi resignado».

La ciudad de Madrid se volcó desde primera hora en la boda de su regidor con Teresa Urquijo. Una multitud de periodistas se agolpó a las puertas de la iglesia de San Francisco de Borja para presenciar al menos unos minutos de la boda del año.

Como ocurre en este tipo de eventos, algún curioso despistado suele preguntar: «¿Quién se casa?». No en el caso de Almeida. Los vecinos que se acercaron a las inmediaciones de la iglesia sabían perfectamente de quién era el enlace.

Martínez-Almeida llegó al templo a las 11:30 horas de la mañana. Lo hizo muy bien peinado y sonriente entre gritos de «¡Viva el alcalde!», «¡Viva el novio!» y «¡Torero!». El regidor estuvo arropado por sus hermanos, sobre todo por la madrina, Casilda, que lució un modelo de Navascués en rojo con alguna pluma blanca en el tocado, que para eso es una fervorosa seguidora del Atleti. Almeida se mostró muy amable con los medios y con todas las personas que acudieron a recibirlo y dejó una gran declaración: «¡Sin duda es el día más feliz de mi vida!».

El primer edil se bordó además debajo del cuello del chaqué la frase: «Nunca dejes de creer». El novio estuvo a pie de calle saludando a los invitados célebres que iban llegando hasta que poco antes de las 12:08 entró directo al altar. Fue en ese momento cuando Teresa Urquijo llegó a la iglesia acompañada de su padre dentro de un VTC sin decorar. Muy guapa y sonriente, la novia saludó fugazmente a los curiosos que le gritaban «¡alcaldesa!».

Se sucedían los empujones entre los espontáneos porque todo el mundo quería ver a Urquijo con el diseño de la casa Navascués que, finalmente, le sentaba como un guante. Se trataba de un vestido muy especial pues tanto su abuela materna como su madre lo lucieron en sus respectivas bodas. Completaban el atuendo nupcial una larga cola y un velo de tul. La novia llevaba el pelo recogido en un sobrio moño que finalmente adornó con un prendedor.

Desde las 10:50 de la mañana, los invitados a la boda del año desfila-



Los novios, a la salida de la templo. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

ron por delante de la iglesia de San Francisco de Borja. Una de las primeras en llegar fue Esperanza Aguirre junto a su marido, con un tocado grandilocuente. También Alberto Ruiz Gallardón y su esposa.

Después fue el turno de Álvarez del Manzano, que, muy simpático, respondió a las preguntas de los periodistas. Asimismo, a la boda asistió Victoria López Quesada, quien pasará por el altar en septiembre con Enrique Moreno de la Cova. Es prima del Rey Felipe VI y también la niña a quien Froilán pegó una patada en la boda de los Monarcas en 2004. Como curiosidad, la llegada de Cuca Gamarra fue bastante celebrada con aplausos de los presentes. También captó la atención de todos el presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras, que se queda como el único soltero de oro en el PP.

Casi al mismo tiempo que llegaba Almeida lo hacía el presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, acompañado por su mujer, Eva Cárdenas. El dirigente del PP fue recibido con gritos de «¡Presidente, presidente!». Incluso alguna señora fervorosa exclamó: «¡Qué guapa Eva, igualita que la Begoña!».

Cuando el novio ya se encontraba en la puerta esperando a su prometida, continuaba el goteo de invitados y el regidor los fue saludando visiblemente emocionado.

El presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo, tampoco quiso perderse la cita y acudió con su esposa. Mientras que el ex presidente del Gobierno José María Aznar hizo lo propio con Ana Botella, a quien se le cayó el móvil al suelo cuando bajó del coche. La pareja no se paró a saludar a los vecinos, pese a la insistencia de muchos. Esperábamos más presencia atlética en la Iglesia y, de hecho, Carla Pereyra, esposa de Diego Pablo Simeone, entrenador del club, acudió sola a la misa de la boda.

Poco después, hicieron acto de presencia la Infanta Cristina y su hijo, Juan Urdangarin. Y, unos instantes más tarde, lo hizo el Rey Emérito. Don Juan Carlos se ayudó de un bastón al caminar, dejando una anécdota: al ir a saludar al novio se le cayó el apoyo al suelo y fue el alcalde quien se agachó para recogerlo.

Tras el paso del Emérito fue el turno de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Llegó acompañada de su mano derecha, Alfonso Serrano, entre gritos de «¡Ayuso, Ayuso!», «¡Viva España!» y «¡Echa a Sánchez!». Sin duda, la presencia de la presidenta madrileña fue una de las más celebradas junto con la de la familia del Rey y en concreto la del Emérito. A las doce en punto aparecieron la Infanta Elena con sus dos hijos, Froilán y Victoria Federica. Fueron los últimos invitados ilustres en llegar antes de la aparición de la novia y el inicio de la ceremonia.

El enlace se prolongó durante una hora y cuarto aproximadamente. Pasadas las 13:20 horas, se vio salir del templo a los pajes y, seguidamente a los novios sonrientes, ya convertidos en marido y mujer. «¡Que se besen!, ¡que se besen!, ¡que se besen!», corearon los curiosos.

Los novios optaron por un beso casto en la mejilla antes de montarse en el coche para dirigirse a la finca El Canto de La Cruz, una propiedad de los abuelos maternos de Teresa. Tras la feliz pareja, posó ante los fotógrafos la familia del Rey casi al completo. Doña Sofía, ausente, finalmente no acudió a la iglesia, pero sí al convite. La finca, que está ubicada a las faldas de la Sierra de Guadarrama en Colmenar Viejo, a unos 30 kilómetros de Madrid, cuenta con unas impresionantes instalaciones donde todos disfrutaron de la celebración.

Los novios les hicieron una «recomendación» a los invitados y es que usaran sus teléfonos móviles lo menos posible una vez que entraran en la finca para poder disfrutar de la fiesta sin temer a las indiscretas cámaras. A cargo de la organización de la boda de Almeida estuvo Eva Iglesias, la *wedding planner* de Bodas Colorín, que durante la ceremonia no paró de cerciorarse de que todo estuviese perfecto.

Ayuso, una de las más aclamadas con gritos de: «¡Echa a Sánchez!»

Los novios se dieron un beso en la mejilla al salir de la iglesia

El primer edil afirmó que era, sin duda, el día más feliz de su vida

PEDIGRÍ

Las previsiones apuntaban a que habría tal multitud de personas que la madre de la novia, Beatriz Moreno, tendría que salir a la puerta del templo a soltar un «si me queréis, irse» a lo Lola Flores el día de la boda de su hija Lolita. Finalmente no fueron tantos los vecinos que se acercaron al templo aunque la cosa se animó según avanzó la mañana. A este enlace se le presumía mucho más pedigrí que el de Lolita, aunque seguramente al de la hija de La Faraona fue más divertido. O no. Porque dicen del alcalde que «tiene mucha marcha».

De solterón y blanco habitual de bromas sobre su estado civil, Almeida ha pasado a convertirse en respetado esposo de una joven perteneciente a una de las familias más ilustres de la capital. Ahora, los novios disfrutarán de su luna de miel en Bután y en Maldivas y a la vuelta se instalarán en el piso que Almeida tiene cerca del Paseo de la Castellana y que ha redecorado la flamante *primera dama* de Madrid.



La Infanta Cristina con el Rey Emérito, la infanta Elena, Froilán, Juan Urdangarin y Victoria Federica. S. E. N.

INVITADOS DOÑA SOFÍA NO FUE A LA IGLESIA

Cónclave ‘juancarlista’ en el enlace del año

El Rey emérito posó con sus dos hijas y tres de sus nietos, en una escenificación de la división en la Familia Real española

MARINA PINA MADRID

La boda de José luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo se convirtió ayer en la escenificación, una vez más, de la diferencia entre la Familia Real y la familia del Rey. Ningún miembro en activo de Zarzuela acudió al enlace, al que estaban invitados tanto Doña Sofía como el Jefe del Estado, Felipe VI, y su esposa, la Reina Letizia. La boda unió en matrimonio a la nieta de Teresa de Borbón Dos Sicilias, prima hermana de Juan Carlos I, con un político del Partido Popular.

Y la procesión de rostros conocidos por la calle Serrano desde las 11 de la mañana recordó en ciertos momentos al desfile por el Monasterio del Escorial de quienes asistieron al enlace de la hija de José María Aznar, Ana, con Alejandro Agag en el año 2002.

Almeida y Urquijo podrían haber celebrado su enlace directamente en Colmenar Viejo, el pueblo más cercano al Canto de la Cruz, la finca de Teresa de Borbón Dos Sicilias donde tuvo lugar el convite, que está a 40 kilómetros de Madrid. Sin embargo, optaron por la iglesia de los jesuitas, centro de convención en la misa de 12 los domingos de caras muy conocidas de la sociedad madrileña. Ahí comulga Jaime de Marichalar y lo hacía también Carmen Franco. Un templo donde, además, Almeida y Urquijo facilitaron el trabajo a la prensa, que siguió sin problemas el desarrollo de los acontecimientos, ubicada en un lugar con buen tiro de cámara para inmortalizar todas las llegadas.



Doña Sofía acudió directamente al convite. EFE

La llegada de Juan Carlos I a la iglesia de San Francisco de Borja volvió a poner de manifiesto los dos *bandos* existentes en la Familia Real española. Minutos antes de las 12.00 horas, el padre de Felipe VI llegaba a la calle Serrano. Lo hacía sin su mujer, la Reina Doña Sofía, que eligió no ser parte del baño de masas que le esperaba al ex Jefe del Estado, aunque acudió después al almuerzo en la finca.

Decenas de curiosos aplaudieron al ex Monarca, que sonreía y saludaba. El Rey Juan Carlos entró solo, fue recibido en la puerta por el alcalde de Madrid, y le pidió por favor a Almeida que posaran juntos ante la prensa. Antes habían llegado la Infanta Cristina y uno de sus hijos, Juan Urdangarin. Y más tarde, después de la presencia de Juan Carlos I, aparecieron también entre aplausos la Infanta Elena y sus hijos Froilán y Victoria Federica. Todos juntos posaron a la salida de la Iglesia.

Teresa Urquijo no invitó a su enlace a la Infanta Margarita, que tiene el mismo parentesco con esa rama de la familia que Don Juan Carlos. Pero sí a la cohorte familiar que acompañó al Emérito. Doña Sofía, que ha coincidido dos veces con Juan Carlos I desde que abandonó España en 2020, prefirió evitar la exposición. Felipe VI, que anoche presidió la final de la Copa del Rey, tampoco acudió al enlace. La neutralidad política a la que se debe la Corona tiene un complicado encaje en una boda de importante calado político.

Boda regia y 'aristorrancy'

BEATRIZ MIRANDA

Demasié nivel de convocatoria el de la boda del alcalde **Almeida** con **Teresa Urquijo**, llenita de *royals*, *aristorrancy* y peperismo ilustrado. **Sánchez** se tiene que estar frotando las manos ante tanto despliegue *fachosférico* y *cayetano*. La cosa no llegó a boda **Aznar-Agag**, pero tiempo al tiempo. El *¡Hola!* y todos vibrábamos. La familia del **Rey** se tomó la invitación como una gran oportunidad para darse un buen baño de masas –menos **Doña Sofía**, que se hizo un **Hannover**– y volver a la pomada. Aquello era para los Borbón como para **Yolanda Díaz** una gala de los Goya. Se sentían como en casa entre tanto «¡Viva España!». La mejor vestida, sorprendentemente, fue la **infanta Cristina**, que reapareció del brazo de su hijo **Juan Urdangarin** fresca, actual, guapa, vestida del color de moda, el marrón chocolate. *Ideala*, dispuesta a merendarse estilísticamente hablando a **Ainhoa Armentia** (que tampoco es difícil). Su hermana **Elena** se disfrazó de **Carolina de Mónaco** con sus cachorros, **Vicky Fede** y **Froilán**, éste último otra vez de resaca, pero no le salió bien la jugada. Glamour del *güeno* aportó como siempre **Sofía Palazuelo** con un vestido verde del que ya somos *devotos y lombos*. Más títulos: los *Calabria* dieron *rancy* abolengo a la cita, guipures y perlas. Agradecimos los joyones que se echaron encima los **De la Cierva**. **Teresa** *idem* se plantó una esmeralda XL que nos dejó boquiabiertos, como el brochazo de la abuela de la novia, **Teresa de Borbón**, o los pendientones de la propia contrayente, heredados, prestados o maravilloso regalo de pedida, qué mas da. Los políticos nos dieron más que hablar (y destripar). **Esperanza Aguirre** debió de pedirle a su amiga **Esty Quesada** que le hiciera de estilista. Una irreconocible **Cuca Gamarra** merecía una portada de *Telva* por mona y **Eva Cárdenas**, pareja de **Feijóo**, le volvió a conseguir un buen puñado de votos al gallego por su buena presencia. **Ayuso** y **Marta Rivera de la Cruz** lo dieron todo al fucsia y al buganvilla y **Ana Botella** se marcó una túnica Mocedades de satén de las que sientan de muerte, pero se te pueden llegar a pegar tanto que te obligan a llevar faja y caminar haciendo hipopresivos. Me enterneció la foto del alcalde y sus hermanos, que parecen clonados en ambos sexos. Comparten sonrisa y altura. Las **Martínez-Almeida** reforzaron el cliché *gentebién*: plumas, tocados en red, lunares, sedas monocolorismo... De famoseo en general mención especial a la presencia *atlética* de **Carla Pereyra**, mujer de **Diego Simeone**, y de **Enrique Cerezo**.



De izda. a derecha, Ángela, Casilda (que hizo de madrina), José Luis, Magdalena y Rafael Martínez-Almeida. FOTOS: SERGIO ENRÍQUEZ NISTAL / GTRES



Feijóo y su pareja, Eva Cárdenas.



Ayuso, de buganvilla, fue sin su novio.



La concejala Marta Rivera de la Cruz.



El matrimonio Aznar Botella.



Esperanza Aguirre, con tocado y perlas.



Cuca Gamarra, con un vestido rojo sin mangas.

GRAN MADRID


Alberto Ruiz-Gallardón y su mujer, Mar Utrera.


Carla Pereyra, mujer de Diego Simeone.


El presidente de Aragón, Jorge Azcón, y su mujer, Ana Blasco.

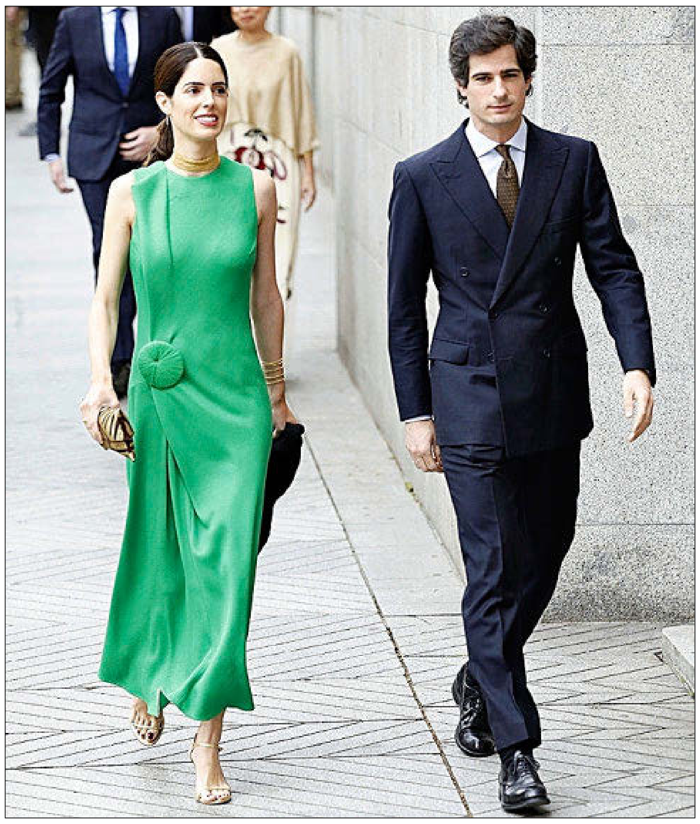

El presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo, y su esposa, María Jesús de Frutos.


Teresa de Borbón e Iñigo Moreno de Arteaga, marqueses de Laserna y abuelos de la novia.


Carla Royo-Villanova y su marido, Kubrat de Bulgaria.


Fernando López Miras, presidente de Murcia.


El ex alcalde José María Álvarez del Manzano.


Sofía Palazuelo y Fernando Fitz-James Stuart.

SUCESOS EN UNA CARRETERA DE LEGANÉS

Tres jóvenes mueren en un accidente

Viajaban en un vehículo que se saltó un semáforo en rojo y chocó con una furgoneta



Efectivos de Emergencias, policías y Guardia Civil, ayer, en el lugar del accidente. COMUNIDAD DE MADRID

LUIS F. DURÁN MADRID

Tres jóvenes perdieron ayer por la mañana la vida, uno de ellos menor, y dos resultaron heridos graves, en un accidente de tráfico ocurrido en la M-406, en el municipio madrileño de Leganés. Los fallecidos son el piloto y el copiloto, ambos de 20 años de edad, y un menor de 17 años que viajaba en la parte trasera del vehículo. Los otros dos heridos graves tienen 19 y 21 años.

El Seat Ibiza en el que viajaban los cinco jóvenes se saltó un semáforo en rojo en la carretera de dos carriles por dirección, que une Getafe con Leganés, frente al barrio de Vereda de los Estudiantes de Leganés, según las primeras indagaciones de la Guardia Civil de Tráfico, tras hablar con varios de los testigos del accidente.

El vehículo colisionó contra una furgoneta que cruzaba la vía, saltó la mediana y tras recorrer sin control varios metros acabó impactando con un autobús interurbano que iba sin pasajeros en dirección contraria.

A la llegada de los sanitarios al lugar del percance confirmaron el fallecimiento del conductor y el copiloto. Además, atendieron a los tres ocupantes de los asientos traseros, todos en estado muy grave.

A uno de ellos le evacuaron en parada caridorrespiratoria al Hospital de Getafe, donde finalmente perdió la vida. Los otros dos ocupantes del coche fueron trasladados al Hospital Doce de Octubre.

Los facultativos del Summa atendieron además al conductor de la furgoneta por una crisis de ansiedad, que fue trasladado al Hospital Severo Ochoa de Leganés. Y también asistieron al conductor del autobús que iba sin pasajeros, quien fue dado de alta en el lugar del siniestro. Los bomberos rescataron a las dos primeras víctimas mortales y a los tres heridos del interior del turismo.

Los testigos dicen que el coche de los fallecidos iba a gran velocidad

El destacamento de Tráfico de la Guardia Civil de Leganés investiga las causas del accidente y confirmó que, según los testigos, el coche se saltó un semáforo en rojo en dirección al municipio de Leganés colisionando con la furgoneta que salía de la calle de Rey Pastor. También están indagando si alguno de los fallecidos no llevaba puesto el cinturón de seguridad. Los presentes indicaron que el coche viajaba a gran velocidad por un tramo señalizado a 50 kilómetros por hora por tratarse de un cruce de varias direcciones.

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, acudió al lugar del accidente y expresó su pesar por este trágico siniestro. Los tres fallecidos no son vecinos del municipio madrileño, según confirmó el propio regidor.

Los residentes de esa zona de Leganés aseguran que ese cruce es peligroso y que ya han ocurrido varios percances en este punto de una carretera que presenta un enorme tráfico de vehículos. «Se trata de una intersección con varias direcciones, con semáforos y con cedas al paso que no se cumplen», señaló Alberto, un vecino de la zona.

Enrique, trabajador del polígono, también se lamentó de la alta siniestralidad que hay en este vía. «Está delimitada a 50 kilómetros por hora y nadie lo cumple. Es más esos chicos dicen que iban por lo menos a 90 kilómetros», agregó. Sin embargo, este tramo de la carretera no figura como punto *negro* de accidentes en la Comunidad de Madrid.



MÁS DE 60.000 PERSONAS EN LA FIESTA DE LA RESURRECCIÓN

La madrileña Plaza de Cibeles reunió ayer a más de 60.000 personas que vibraron en la segunda edición de la Fiesta de la Resurrección, un festival de acceso libre que celebra de forma festiva la Resurrección de Cristo. El evento, organizado por la Asociación Católica de Propagandistas (ACdP), fue presentado por el 'influencer' Nachter y el presentador Jota Abril y contó con las actuaciones de Modestia Aparte, Marilia (ex componente del dúo Ella Baila Sola), Hakuna Group Music, Dj El Pulpo, Juan Peña y Estenez, y el grupo británico HTB Worship (Alpha). También estuvo presente el Padre Guilherme, el sacerdote DJ de la Jornada Mundial de la Juventud, celebrada en Lisboa en el año 2023.

FOTO: EUROPA PRESS

CRÓNICAS DE PAGANINI

EMILIA LANDALUCE

La piel de cochinillo que desbanca a la de Coque

Habíamos quedado a comer el Sábado Santo en El Pedrusco de Aldealcorvo. «Pues nos tendremos que ir en autobús... ¿O tú te vas a llevar el coche?», nos preguntábamos en el grupo de comensales. Yo misma zanjé la conversación. «Mejor no conducir por si nos tomamos un vino. O dos. O...». Al final nos bebimos cuatro botellas pero, afortunadamente, no nos caímos del patinete, el medio de transporte que finalmente elegimos por cuya prohibición, como en el París de **Anne Hidalgo**, abogo para preservar a los peatones madrileños de conducciones ebrias y desconsideradas.

Evidentemente no hacía falta ir a Aldealcorvo (Segovia) para ir a El Pedrusco (Juan de Austria, 27). El restaurante de **Gonza de Pedro** se ha vuelto a poner de moda porque es uno de los que recomienda la Guía Michelin. Tienen razón los críticos. Ante el eterno dilema para el hombre –¿cochinillo o cordero? ¿blanco o tinto?– elegimos los dos, además de la clásica morcilla y unas raciones de guisantes y espárragos por aquello de que estábamos en temporada. (Estaban buenos pero tampoco nada excepcional). Después nos centramos en los dos asados (con ensalada) con delectación y con ganas de romper la cuaresma. La piel del cochinillo era fina como la del papel de cebolla y se deshacía con el mero roce de la lengua, como si fueran las obleas que se usan para consagrar. Y el cordero (lechal de raza churra), pues estaba buenísimo, con las adiposidades propias de los lactantes y perfectamente cocinado en un horno que, según la web de El Pedrusco, tiene más de cien años y es el mismo que tenían los abuelos de la cocinera en la panadería que regentaban en Aldeacorvo. Cuenta Gonza de Pedro que en 1984 sus padres decidieron abrir el restaurante en el barrio de Chamberí y que aprendió a cocinar con su madre y **Mario Sandoval**, proverbial maestro del cochinillo en Coque.



El inmejorable cochinillo de Gonza de Pedro. E. M.

Miré el cochinillo sin más ingredientes que agua y sal y no pude evitar pensar en los *piglets* de los que habla Arcadi. Es mejor pensar en lechones. O en lechonatos, que suena más bonito. Sobre el eterno dilema del hombre -cordero o cochinillo- decidí retornar a Sade. El camino más corto a la perversión es la inocencia. De primero, cordero y luego, cochinillo. El *pedrusco*, la *pedrada*, fue de 97 euros por persona.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Anatomía de una caída	12.00¯
La memoria infinita	14.00
La zona de interés	12.00 13.15¯ 16.00¯

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tlfno: 675744984.
Venta de entradas: www.ticketea.com.

Cazafantasmas...	21.10

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Cazafantasmas...	16.00 19.00 22.00
Los niños de Winton	19.00 22.00
Robot Dreams	16.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

Chronicle	20.30¯
El loco del pelo rojo	17.30¯

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Cazafantasmas...	18.10 20.20
La sociedad de la nieve	21.30
Matusalén	15.50 19.15 22.30
Oppenheimer	16.00

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Anatomía de una caída	18.25¯ 21.40¯
Desconocidos	20.20¯
Dune: Parte dos	16.00¯ 18.40¯ 21.45¯
El clan de hierro	22.15¯
La abadesa	16.00
La primera profecía	16.00¯ 18.15¯ 20.30¯ 22.30¯
Las cosas sencillas	16.00¯ 18.25¯ 20.20¯
Los niños de Winton	16.00¯ 18.10¯ 20.20¯
Pequeñas cartas indiscretas	16.00 ¯18.00 ¯20.00 ¯22.45 ¯
Perfect Days	16.00¯ 17.55¯ 20.20¯ 22.00¯
Pobres criaturas	16.00¯ 19.10¯ 22.00¯
Priscilla	22.30¯
Puan	16.00 18.10 20.20 22.45
Radical	16.00 22.25
Robot Dreams	18.20
The Beast (La bestia)	17.50¯ 20.35¯

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Anatomía de una caída	22.00¯
Club Zero	22.30¯
Dune: Parte dos	18.10¯ 21.15¯
La extorsión	22.35
La zona de interés	20.25¯
Las cosas sencillas	11.30¯ 16.00¯ 17.55¯
Los niños de Winton	16.00¯ 20.30¯
Pequeñas cartas indiscretas	11.30 ¯16.00 ¯18.00 ¯20.00 ¯
Perfect Days	18.00¯
Pobres criaturas	22.00¯
Puan	11.30 16.00 19.50
Radical	18.05

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Cazafantasmas...	12.15 16.15 19.00 21.45
Dune: Parte dos	17.45 21.15
Freelance	11.55 17.00 19.45
Godzilla y Kong...	16.30 19.15 22.00
Imaginary	22.30
Johnny Puff: Misión secreta	12.25 15.50
Kung Fu Panda 4	12.00 15.45 16.50 18.00 20.15
La familia Benetón	15.55 18.10 20.25
La primera profecía	12.10 16.45 19.30 21.55
Los niños de Winton	12.20 19.20 22.40
Matusalén	12.30 16.05 18.45 21.30

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Cazafantasmas...	16.15 19.00 21.45
Dune: Parte dos	17.45 21.15
Freelance	17.10 19.55 22.45
Godzilla y Kong...	16.30 19.15 22.00
Kung Fu Panda 4	15.50 18.15 20.30
La familia Benetón	16.10 18.30 20.45
La primera profecía	16.45 19.30 21.25 22.15
Matusalén	16.00 18.45 22.30

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Anatomía de una caída	20.45
Cazafantasmas...	12.10 15.45 17.25 18.30 20.10
Cazafantasmas...	21.15
Dune: Parte dos	11.50 12.50 15.50 16.55 18.00
Dune: Parte dos	19.25 20.35 21.35
El chico y la garza	12.30 16.45
Freelance	12.50 16.30 19.20 22.00
Godzilla y Kong...	12.40 16.05 17.35 18.50 20.25
Godzilla y Kong...	21.40
Johnny Puff: Misión secreta	12.30 15.45 17.55
Kung Fu Panda 4	11.50 12.20 14.10 15.45 18.10
Kung Fu Panda 4	19.10
La familia Benetón	16.00 18.20 20.30
La primera profecía	12.20 12.55 15.45 16.40 18.35
La primera profecía	19.30 21.25 22.20
La zona de interés	21.55
Las cosas sencillas	16.35
Los niños de Winton	16.05 18.45 19.45 22.25
Matusalén	12.40 16.25 19.15 22.05
Mayday Club	21.45
Mi camino interior	12.55 20.05 22.25
Migración	15.45
Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva	12.00
Pájaros	11.55 16.10 18.40 21.10
Pequeñas cartas indiscretas	12.35 17.00 19.35 22.05
Pobres criaturas	16.10
Radical	19.00
Robot Dreams	22.50
The Beast (La bestia)	21.20

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Cazafantasmas...	16.15 19.00 21.45
Dune: Parte dos	12.00 12.15 16.00 17.00 17.50
Dune: Parte dos	19.40 21.20
Freelance	17.10 19.45 22.20
Godzilla y Kong...	12.05 16.30 17.45 19.15 20.30
Godzilla y Kong...	22.00
Johnny Puff: Misión secreta	12.10 15.45 17.40
Kung Fu Panda 4	12.15 14.55 16.00 17.00 18.15
Kung Fu Panda 4	20.30
La familia Benetón	12.15 15.45 18.00 20.15 22.30
La primera profecía	12.00 12.15 16.45 18.00 19.30
La primera profecía	20.45 21.00 22.15
Las cosas sencillas	17.30
Los niños de Winton	15.00 19.25 21.55
Matusalén	12.20 16.00 18.45 21.30
Mayday Club	22.10
Migración	15.45
Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva	12.00 19.45
Pájaros	19.50 22.15
Pequeñas cartas indiscretas	16.15 18.40 21.10
Robot Dreams	15.25

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Cazafantasmas...	12.10 16.15 19.00 21.45
Dune: Parte dos	12.00 17.45 21.20
Freelance	15.55 19.45 22.30
Godzilla y Kong...	12.05 16.30 19.15 20.45 22.00
Guardianes del museo	15.55
Imaginary	21.00
Kung Fu Panda 4	12.15 15.45 17.15 18.15 20.35
La familia Benetón	16.20 18.40
La primera profecía	12.00 16.45 18.00 19.30 22.15
Matusalén	12.10 16.00 18.45 21.30

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Cazafantasmas...	16.15 19.00 21.45
Dune: Parte dos	12.00 16.40 19.45 21.10
Godzilla y Kong...	16.30 19.15 22.00
Kung Fu Panda 4	11.50 16.00 18.15
La familia Benetón	12.20 15.10 16.25 18.45
La primera profecía	14.15 16.45 19.30 22.15
Los niños de Winton	17.25 20.15 22.35
Matusalén	12.10 20.30 22.35

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com.

La función	20.30
Nosferatu, una sinfonía...	19.30¯

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

Anatomía de una caída	21.30
La zona de interés	19.00
Mayday Club	17.00

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Cazafantasmas...	16.50 19.30 21.45¯
Dune: Parte dos	18.20 21.20¯
Godzilla y Kong...	17.00 19.15 21.30¯
Kung Fu Panda 4	16.30 18.15
La familia Benetón	16.30 17.45
La zona de interés	20.00 22.00¯
Los niños de Winton	17.15 19.20 21.30¯
Los que se quedan	19.00 21.30¯
Mayday Club	17.45 19.35 21.30¯
Pequeñas cartas indiscretas	17.30 19.30 21.30 ¯

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Club Zero	17.00¯
Desconocidos	20.20¯ 22.30¯
El sucesor	17.00¯ 21.30¯
How to Have Sex	18.15¯ 20.20¯
Mayday Club	16.10¯ 18.15¯ 22.30¯
Mi camino interior	16.10¯ 19.30¯
Pequeñas cartas indiscretas	16.10 ¯18.15 ¯20.20 ¯22.30 ¯
Pobres criaturas	19.30¯
Stop Making Sense	22.30

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Anatomía de una caída	18.15 21.15
Cazafantasmas...	12.00 17.00 19.30 21.50
Dune: Parte dos	17.00 19.50¯ 20.15
Godzilla y Kong...	11.45 16.00 18.30 21.00 21.40¯
Godzilla y Kong...	22.00
Guardianes del museo	12.15 16.00 17.45
Imaginary	22.15
Johnny Puff: Misión secreta	12.15 16.00 18.00
Kung Fu Panda 4	12.15 16.00 18.00 20.00
La familia Benetón	12.15 16.15 18.15 20.15
La primera profecía	11.45 17.00 19.30 21.45¯ 22.00
Las cosas sencillas	12.00 17.30
Los niños de Winton	11.45 16.00 18.10 20.20 22.35
Luca	12.15
Mi camino interior	12.00 17.30 19.35¯
Migración	12.15 16.30
Pájaros	12.00 16.00 18.05 20.10 22.15
Pequeñas cartas indiscretas	12.00 16.00 18.10 19.40 ¯
	20.20
Pequeñas cartas indiscretas	22.30
Puan	15.50 18.00 20.15 22.30
The Beast (La bestia)	19.30¯ 22.20¯

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Cazafantasmas...	17.00 19.30 22.00
Dune: Parte dos	16.00 19.00 22.00
Godzilla y Kong...	17.00 19.30 22.00
Imaginary	22.00
Johnny Puff: Misión secreta	16.00 17.45
Kung Fu Panda 4	16.00 18.00 20.00
La familia Benetón	16.00 18.00
La primera profecía	17.00 19.30 22.00
Los niños de Winton	20.00 22.00
Matusalén	19.30 22.00
Pájaros	20.00 22.00
Pequeñas cartas indiscretas	16.00 18.00

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Godzilla y Kong...	16.00 18.10 20.20 22.30
Kung Fu Panda 4	16.00 18.00
Milli Vanilli: Girl You...	20.00 22.30
Pequeñas cartas indiscretas	16.00 18.00 22.00

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

La estrella azul	16.00 18.05 20.35 22.40
La zona de interés	16.00¯ 18.30¯ 20.35¯
Los que se quedan	16.00¯ 18.00¯ 20.35¯
Pájaros	16.00 18.35 20.30 22.30
The Beast (La bestia)	16.00¯ 18.50¯ 21.45¯

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Dune: Parte dos	21.45¯
La estrella azul	20.00 22.30
Los niños de Winton	16.00¯ 18.00¯
Pequeñas cartas indiscretas	16.00 ¯18.00 ¯20.00 ¯22.00 ¯
Puan	16.00 18.15 20.25 22.30
The Beast (La bestia)	16.00¯ 19.00¯

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Kung Fu Panda 4	11.30 16.05

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Cazafantasmas...	12.20 16.50 19.15 21.40
Cualquiera menos tú	14.40
Desconocidos	14.55
Dune: Parte dos	12.00 15.15 17.00 18.30 20.15
Dune: Parte dos	21.45
El chico y la garza	12.25
El clan de hierro	22.30
Freelance	17.10 22.20
Godzilla y Kong...	12.30 15.00 17.30 20.00 22.30
Kung Fu Panda 4	12.10 14.10 16.10 18.10 20.10
La familia Benetón	15.50
La primera profecía	12.15 14.45 17.15 19.45 22.15
La zona de interés	14.15
Los niños de Winton	15.45 18.00 20.20
Matusalén	20.05 22.25
Milli Vanilli: Girl You...	12.00
Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva	12.05
Pobres criaturas	22.10
Puan	17.45
The Beast (La bestia)	12.05 19.25

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Cazafantasmas...	12.20 17.00 19.30 22.00
Cualquiera menos tú	22.20
Dune: Parte dos	12.30 17.00 20.35
Freelance	13.00 15.45 18.05 20.20 22.40
Godzilla y Kong...	16.45 17.25 18.30 19.15 20.00
Godzilla y Kong...	21.45 22.30
Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares	12.15
Guardianes del museo	12.50
Imaginary	21.00
Johnny Puff: Misión secreta	16.30
Kung Fu Panda 4	12.00 12.10 14.40 17.15 17.50
Kung Fu Panda 4	19.55 20.15 22.10
La familia Benetón	12.50 16.00 18.00 20.00 22.05
La primera profecía	12.15 12.25 16.05 17.05 18.35
La primera profecía	19.35 21.05 22.20
Los niños de Winton	19.45
Madame Web	12.35
Matusalén	17.10 19.40 22.15
Migración	12.40 15.45 17.45

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Cazafantasmas...	12.40 15.00 17.20 18.40 19.40
Cazafantasmas...	22.00
Cualquiera menos tú	15.50 22.25
Dune: Parte dos	12.20 17.10 20.25 21.35
Freelance	13.10 15.25 17.40 20.00 22.30
Godzilla y Kong...	12.50 15.20 15.55 16.20 17.45
Godzilla y Kong...	18.45 20.10 21.10 22.35
Guardianes del museo	12.35
Imaginary	22.45
Kung Fu Panda 4	12.00 12.30 14.30 14.40 16.30
Kung Fu Panda 4	17.15 18.30 19.55 20.30
La familia Benetón	12.05 14.05 16.05 18.05 20.05
La familia Benetón	22.05
La primera profecía	12.15 14.45 15.45 17.15 18.15
La primera profecía	19.45 20.45 22.15
Los niños de Winton	18.00 20.15
Luca	12.25
Matusalén	12.45 15.10 17.50 20.20 22.30
Migración	14.25

¯: V.O.S.E. *: 3D

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

LA LEY
DE LA CALLE



El músico José Luis Vegas, posando con su trompeta en los años 60. E. M.

OCIO AÑOS 60

Noches infinitas en las viejas salas de fiestas

Alazán, Morocco, Consulado, Riviera... Madrid vibraba con sus pistas de baile y artistas como Lola Flores o Camilo Sesto

IÑAKI DOMÍNGUEZ

José Luis Vegas nació en la ciudad de Burgos, al lado de la catedral. A edad temprana comenzó a tocar el tambor, un tambor que había fabricado él mismo con una lata de sardinas. Años después, pasó a formar parte de una banda militar. Eso sería en torno al año 1955. No tardaría en tocar por todos los pueblos de la zona de Burgos en la temporada de verano. Por entonces, ya contaba con su propia batería.

En 1964 llegó a Madrid para tocar en el circuito de clubes nocturnos de la capital. «La sala Alazán, en la Castellana», me comenta, «era un local al que iba la gente a ver a las chicas. Había unas chavalas impresionantes. Eran clientas, pero no pagaban. Pero no era un sitio de *puteo*. Luego estaba el Morocco, que era un local en la calle Marqués de Leganés, cerca de San Bernardo [la sala sigue operativa a día de hoy], ahí sí había putas. Era una sala especial, donde la copa costaba muy cara. Iba gente elegante. Se podía cenar y todo. Luego, en el Cisne Negro estaba el *puteo* del siglo. Estaba en calle Cartagena, casi en Avenida de América. Ocupaba los bajos de un cine. Ahí tuve un problema, porque estaba prohibido para mí hablar con cualquier clienta. Tuve que dejarlo porque me vieron con una tía tomando algo por la zona. Estaba loca por mis huesos, pero no por guapo, porque tocaba bien la batería».

Del Cisne Negro, José Luis se fue a trabajar en el Melodías para luego tocar en la sala Consulado con Los Benet, un grupo de la época. «En el Consulado había juventud. Eso era caña, tela marinera. Había grupos en vivo que hacían un ruido del copón. No se podía ni hablar. Ahí tocaban Los Tifones. Los llamaban así porque los escuchabas y parecían un tifón. Era horrible aquello, no había quien lo aguantara».

José Luis nació en 1936, unos 10 años antes que los miembros de la primera generación verdaderamente roquera de España. La diferencia de edad reflejaba una diferencia de gustos musicales: «El jefe se quejó porque aburríamos a las chicas. La clientela era gente de 16 años. Acabamos tocando en el Pasapoga, que fue la mejor sala de fiestas de Madrid, con mucho», nos relata. En la Carretera de la Coruña estuvo también el Nueva Romana, una discoteca al aire libre que luego fue el Four Roses. Una vez, abandonada fue ocupada por miembros de la comunidad dominicana. Fue ahí donde fue asesinada Lucrecia Pérez por varios skins nazis en 1992. «En el Nueva Romana, Paco Gento tenía una amiga que estaba de locura. Se llamaba Charo. También se le relacionó con otra que se llamaba Naima Cherky, una bailarina egipcia, una tía espectacular». Entre otros famosos, José Luis tuvo problemas con Manolo Escobar: «Alguna de esta gente se creen dioses. A él no le gustaba mi forma de tocar. Yo le dije: "Si te interesa vale y, si no, no". Toqué con Lola Flores en la Riviera, que lleva abierta muchísimos años. Es viejísima. Lola Flores a menudo entraba a contratiempo. Se lo dije, y se puso por las nubes de enfadada. Le dije: "Ten cuidado, Lola, que te has colado en esta parte". "¿Cómo?", me preguntó. "¡Que yo soy Lola Flores!". "Coño, ¡encantado!", le respondí. La otra se puso... "Yo soy Lola Flores, a mí nadie me ha dicho eso". "Y yo me llamo José Luis... Yo soy músico y nadie como tú, ni 80 como tú me van a enseñar a llevar el ritmo. Yo soy un profesional. ¿No has oído hablar nunca de José Luis?". "No". "Pues yo soy José Luis Vegas". Y se fue a hablar con el dueño del local. "No te preocupes que ya voy contigo"».

Y prosigue con su relato: «Lola dijo: "No hace falta que vengas porque tú eres un poco chulo". Nunca nadie se había atrevido a decirle nada, aunque se colaba a menudo. Al final no me echaron, me fui yo. Lola cantaba como un carretero, tenía una voz asquerosa. Pero tenía lo que nadie tenía, el duende, que nadie sabe explicar lo que es. Movía la cola como nadie. Pero bueno, es eso que dicen, ¿no?: "Cría fama y échate a dormir"».

«El Pasapoga era la mejor de toda la ciudad, con diferencia»

«Antes había muchísimo trabajo, hasta que llegaron los Dj»

Continúa: «Con Camilo Sesto toqué en una orquesta. Se llevaba a todas las tías de calle, pero pasaba de ellas. Estaba enamorado de una mujer de 50 años que podía ser su madre. Él tenía 20 años». José Luis vivió de la música durante muchos años, pero tuvo que dejarlo a finales de los años 80, cuando abrieron muchas discotecas y cerraron las salas de fiestas. «Antaño, en Madrid había 50 salas de fiestas. Para el que era bueno, había trabajo a punta pala. Luego se empezó a pagar a un dj y los músicos nos quedamos sin trabajo. Sólo quedaban salas de boda, hasta que ni las bodas quedaron. En ese momento, me metí a trabajar en Correos».

Tantos años trabajando en locales de la vieja escuela acabó por pasarle factura: «Tras un reconocimiento médico, me diagnosticaron bronquitis crónica. El médico me preguntó si fumaba. "Nunca he fumado", le respondí. "Pero me lo he fumado todo porque he sido músico, y al respirar tantas horas en locales llenos de humo, me he fumado todos los cigarros del mundo". Eso mismo le ha pasado a muchos camareros, y algunos han palmado. Yo de momento, sigo aquí».

Iñaki Domínguez es autor de los libros *Macarras Interseculares*, *Macarras Ibéricos* o *La verdadera historia de la Panda del Moco*, entre otros.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO

Domingo 7 de Abril de 2024. Número 8.855. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

La revitalización de la plaza del Sobrado se iniciará en la segunda mitad del año

● Patrimonio Nacional espera adjudicar en breve las obras para convertir tres inmuebles abandonados en nueve apartamentos individuales ● El proyecto todavía no cuenta con la licencia municipal de obras

BURGOS

La revitalización de la plaza del Sobrado, en el entorno del Hospital del Rey de Burgos, con la rehabilitación de tres inmuebles propiedad de Patrimonio Nacional como viviendas que podrían tener uso universitario, comenzará en el segundo semestre de 2024. Este es el plazo que maneja esta entidad, puesto que las obras están licitadas y a la espera de adjudicarse, según informa fuentes de la Dirección de Inmuebles y Medio Natural de Patrimonio Nacional. El presupuesto que se maneja es de 1.350.000 euros y el objetivo es conseguir 9 apartamentos individuales. Según concreta el proyecto redactado, se obtendrán tres viviendas de un dormitorio, 3 viviendas de dos dormitorios, una vivienda de un dormitorio adaptada a personas con algún problema de movilidad y dos estudios. Pág. 3



SANTI OTERO

LOS SOLDADOS IMPERIALES 'TOMAN' LA CIUDAD

Los icónicos soldados del Ejército Imperial de la película La Guerra de las Galaxias tomaron ayer las calles del centro de Burgos para la delicia de los más pequeños, pero también de los que ya son más mayores y pudieron regresar a la infancia unos instantes. El desfile de los recreadores de Legión 501 Spanish Garrison y Rebel Legion formaba parte de los actos de celebración del 40 aniversario de Autismo Burgos. Página 6

El archivo municipal supera ya los 300.000 documentos custodiados

BURGOS

El archivo municipal custodia más de 300.000 documentos. El más antigio data de 1097, un documento de Alfonso VI. Los más recientes que han entrado, documentación relacionada con el consorcio del desvío y los CDs de la construcción del Museo de la Evolución Humana. Págs. 4 y 5

Rescatan a un hombre en helicóptero tras un accidente con su tractor

Pág. 6

La Junta invierte 2,7M€ en rehabilitar las sedes de Presidencia y Sanidad

Las obras mejorarán la eficiencia del Colegio de la Asunción / En el antiguo Hospital Militar corregirán cornisas, pináculos y pesebrones

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León invertirá más de 2,7 millones de euros en la rehabilitación de las sedes de las Consejerías de Presidencia y Sanidad. Destinará 2,1 millones de euros en la rehabilitación del edificio C de Presidencia, ubicado en el complejo del Colegio de la Asunción, sede del Ejecutivo autonómico, y en el antiguo Hospital Militar corregirá con una inversión de 617.000€ las patologías causadas por la humedad en cornisas y pináculos. Págs. 8 y 9

EXPOSICIÓN



Santiago A. Sagredo reúne una antología de sus mejores fotografías

Página 16

La revitalización de la plaza del Sobrado se iniciará en la segunda mitad del año

● Patrimonio Nacional espera adjudicar en breve las obras para convertir tres inmuebles abandonados en 9 apartamentos individuales ● El proyecto todavía no cuenta con la licencia municipal de obras



Los inmuebles de los números 37, 38 y 39 de la plaza del Sobrado son los que se rehabilitarán cono viviendas. ÓSCAR CORCUERA

N. ESCRIBANO BURGOS

La revitalización de la plaza del Sobrado, en el entorno del Hospital del Rey de Burgos, con la rehabilitación de tres inmuebles propiedad de Patrimonio Nacional como viviendas que podrían tener uso universitario, comenzará en el segundo semestre de 2024. Este es el plazo que maneja esta entidad, puesto que las obras están licitadas y a la espera de adjudicarse, según informa fuentes de la Dirección de Inmuebles y Medio Natural de Patrimonio Nacional.

El presupuesto que se maneja es de 1.350.000 euros y el objetivo es conseguir 9 apartamentos individuales. Según concreta el proyecto redactado, se obtendrán tres viviendas de un dormitorio, 3 viviendas de dos dormitorios, una vivienda de un dormitorio adaptada a personas con algún problema de movilidad y dos estudios.

En concreto la rehabilitación integral llegará a los inmuebles situados en los números 37, 38 y 39 de la plaza del Sobrado, actualmente sin uso. La actuación contempla mantener la esencia histórica de este entorno, que tiene su origen en la creación del Hospital del Rey en el siglo XII. La comisión territorial de Patrimonio de la Junta dio luz verde hace pocas semanas al proyecto de rehabilitación de los tres edificios mencionados, pero también están pendientes de la licencia de obras que concede el Ayuntamiento de Burgos y de la cual todavía no tienen noticia.

La idea de Patrimonio Nacional es ocuparse de la gestión de los inmuebles una vez recuperados, el plazo que se maneja de obras es de 12 meses desde la firma del contrato con la empresa que resulte adjudicataria. Sin embargo, tampoco descartan, según indican fuentes del organismo, que en el futuro pueda darse la gestión a través de un tercero, ya sea otra administración pública o entidad privada.

El proyecto no ha incluido otras dotaciones diferentes a la de los espacios rehabilitados como vivienda, a pesar de que Patrimonio Nacional cuenta con más propiedades en la zona. El Real Patronato del Hospital del Rey es el dueño de los inmuebles localizados en el entorno de la plaza del Sobrado, Arco de la Villa y Patio Cerrado. En conjunto, son 13 viviendas, de las que actualmente hay 6 alquiladas (3 de ellas con renta antigua).

Además, en el entorno de la calle Alfonso VIII, frente al Monasterio de las Huelgas, también cuenta con otros inmuebles con uso residencial. En este caso el Real Patronato del Monasterio de Las Huelgas es el propietario de los bienes localizados en este ámbito. El estado de conservación es bueno en el caso de las viviendas actualmente arrendadas (son 6), mientras que las viviendas desocupadas están pendientes de rehabilitación. Todos los arrendamientos son de renta antigua, informan desde Patrimonio Nacional, que en cumplimiento de la Ley 23/1982, tiene la responsabilidad de la administración de los bienes integrados en los Reales Patronatos.

La ciudad en general y la Universidad de Burgos, en particular, llevan años esperando la recuperación de todo el entorno de la plaza de Sobrado, donde los expedientes de ruina y las demoliciones de inmuebles vienen siendo la tónica general desde hace décadas. La última inversión importante que se realizó fue la urbanización de todo el ámbito, entre los años 2007 y 2008, ya que ni si quiera estaba asfaltado, a pesar de ser un espacio con valor histórico, junto al Rectorado de la UBU.

OTRAS INICIATIVAS

El proyecto de mejora de la plaza del Sobrado es una iniciativa que se incluye en los planes de Patrimonio Nacional en los que se está también la transformación del parque del Parral en un jardín botánico, la rehabilitación de la Iglesia de San Antonio Abad, la ermita de San Amaro, la torre del Hospital del Rey, así como la mejora de la eficiencia energética del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas.

El presupuesto asignado a todas estas actuaciones es de 5,5 millones de euros, con cargo a fondos europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Ninguna de las actuaciones comentadas ha comenzado, quizá la primera que podría iniciarse es la rehabilitación de la cubierta de la iglesia de San Antonio Abad, en la calle Alfonso VIII, número 63. Esta intervención, que está valorada en algo más de 307.000 euros, cuenta ya con licencia municipal.

Más de 400 árboles nuevos y aparatos de calistenia en el parque de El Parral

El comienzo de las obras está pendiente de la concesión de la licencia municipal, según indican desde Patrimonio Nacional

N. ESCRIBANO BURGOS

El proyecto más relevante, por cuantía económica, de los que tiene en marcha Patrimonio Nacional en la capital burgalesa es la rehabilitación paisajística del parque de El Parral, con aproximadamente dos millones de euros de inversión. Según informan desde este organismo, que tiene asignada la administración de los bienes integrados en los Reales Patronatos, las obras podrán comenzar en cuanto obtengan la licencia municipal.

Recientemente, desde el Ayuntamiento de Burgos se indicaba que se estaban tramitando los permisos en tiempo récord, puesto que la solicitud llegó a finales de enero, y se estaba a falta de un informe relacionado con la iluminación.

Las actuaciones persiguen la mejora del arbolado, la conservación y aumento de la biodiversidad, ampliar los usos del parque y resaltar su valor histórico. Todas ellas se han planteado en concordancia con el plan director de El Parral.

Desde la Dirección de Inmuebles y Medio Natural de Patrimonio Nacional, recuerdan que el proyecto incluye la plantación de más de 400 nuevos árboles y más de 1.200 metros cuadrados de arbustos, instalación de riego automatizado en todas las zonas, mejora de los paseos y de la iluminación, creación de nuevos circuitos e instalación de nuevo mobiliario (carteles, fuentes, aparatos de calistenia, entre otras cuestiones).

Posteriormente, se colocarán siete puertas como cerramientos durante el desarrollo de las obras de rehabilitación ambiental.


PROGRAMA PARA ESPAÑA
DEL FONDO EUROPEO MARÍTIMO, DE PESCA Y DE ACUICULTURA
2021-2027
Impulso a los sectores de la acuicultura y de la transformación de los productos de la pesca y de la acuicultura
PRÓXIMA CONVOCATORIA
LÍNEAS DE AYUDAS dirigidas a
Proyectos de inversión productiva en acuicultura
Destinada a empresas de cualquier dimensión
Proyectos de comercialización y transformación de productos de pesca y acuicultura
Destinada exclusivamente a PYMES
Compromiso con el desarrollo, la competitividad y la sostenibilidad del sector acuícola, así como con la seguridad alimentaria.
Co-financiado por el Fondo Europeo Marítimo, de Pesca y de Acuicultura (FEMPA)
www.agriculturaganaderia.jcyl.es
Cofinanciado por la Unión Europea
Junta de Castilla y León



La Memoria de Burgos se conserva en Castilfalé donde los 317.000 documentos desbordan la instalación que ya está preparada para la Administración Electrónica. FOTOS: ÓSCAR CORCUERA

Del año 1097 a 2023. La memoria de Burgos en 317.000 documentos

El más antiguo, un documento de Alfonso VI. Lo último: 468 cajas y 40 cajones del Consorcio del Desvío y 15 CD's del MEH. El año pasado ingresaron 1.132 cajas

MARTA CASADO BURGOS

Los números del Archivo Municipal de la ciudad de Burgos son equiparables a la historia que alberga entre sus abarrotadas estanterías. Un pasado que arranca en el año 1097. Se trata del documento en el que Alfonso VI concede al Monasterio de San Roberto de Casa Dei, en la persona de San Lesmes (Adelelmo figura en el documento). Ubicado en las proximidades de la ciudad de Burgos está dotado con un coto, un horno, un molino y derechos reales en la villa de Cótar. Son los inicios del Monasterio de San Juan.

Muchos archivos y carpetas. Estanterías completas y 915 años después. Los CD's de la construcción de otro edificio emblemático, el Museo de la Evolución Humana (MEH), llegaron el año pasado al edificio del Palacio de Castilfalé. También la documentación sobre el Consorcio de la Variante Ferroviaria, una de las grandes transformaciones urbanísticas que ha abordado la ciudad en las últimas décadas. Es lo más moderno que ha llegado a la instalación. Son los documentos de 2002 a 2023.

Forman parte de los ingresos extraordinarios de una instalación que sigue albergando los papeles de la administración con cinco años de antigüedad. Son los denominados ingresos ordinarios que se concretan en 59 cajas que llenan 7,56 metros de estantería que llenan los exiguos rincones vacíos de un Archivo repleto de información sobre la ciudad. Además, el día a día de la administración (de hace cinco años) que se 1.033 cajas del archivo central. Descansan los documentos oficiales hasta 2018. Desde ahí hacia atrás, está la memoria escrita en papeles oficiales. Pero se trabaja sin descanso en rescatar la historia viva, la memoria de los burgaleses: las fotos que ceden los vecinos y los fondos de los fotógrafos de la ciudad desde Cortés a Fede. Historia que se cuenta a través de las imágenes.



Este es el documento más antiguo y el origen del Monasterio de San Juan.

«Tratamos de recuperar y catalogar toda la información porque si se pierde el archivo se pierde la historia de la ciudad», reivindica la directora del Archivo Municipal de Burgos, Yolanda Rodríguez. Un equipo de nueve personas, tres menos de las 12 estipuladas para la instalación de la calle Fernán González, se mueven entre las cajas blancas de archivos que acaban de llegar, las consultas en sala, «cada vez menos» y las consultas digitales que «empiezan a ser lo más habitual» y legajos del Burgos medieval.

Uno de los grandes objetivos, a parte de la eternamente necesaria ampliación, es la digitalización de la documentación que alberga el centro archivístico de la ciudad. «Dos de cada tres documentos ya están disponibles en el catálogo on line», explica Rodríguez. Es decir, el archivo custodia la memoria de Burgos en 317.000 documentos de los que unos 100.000 están pendientes de pasar a ser un documento digital en formato tif y jpg porque se guardan en



las dos versiones. De acceso directo a través de la web, recientemente remodelada, se permiten el acceso a 128.473 documentos. El resto hay que solicitarlos por vía digital a los archiveros de la ciudad.

Aunque el papel sigue creciendo. Toda documentación municipal se guarda por cinco años en el Archivo Central de Oficina. Pasados cinco años se depositan en el municipal. Este año se han depositado 1.132 cajas. Se divide entre las 59 cajas del Archivo General (Alcaldía, Mercado Norte y Secretaría General) y 1.033 cajas y 40 cajones que llegan desde el Archivo Central (Intervención, Tesorería, Tributos, personal, Arquitectura, Ingeniería industrial, Obras, Consorcio de la Variante del Desvío y Consorcio de Villalonquéjar).

Esta eterna burocracia tiene fecha de caducidad. El año pasado se consolidó la ampliación de esa burocracia que se destruye. Ubicado en Vista Alegre ha permitido liberar al edificio central de 4.000 documentos. «Nos ha liberado espacio muy momentáneamente». Es documentación que está prevista su destrucción. De hecho se han eliminado 496 cajas. Se trata de papeles del ámbito económico, obras menores y expedientes y tributos que van cumpliendo los plazos de prescripción jurídica y fiscal. Un proceso muy medido: «Hay un decreto firmado por el archivero, el jefe de sección y el concejal correspondiente y se acuerda la eliminación aunque entre la orden y la destrucción se mantiene un tiempo en el archivo».

A ello se une el catálogo de memoria gráfica, en proceso de digitalización, donaciones y un sinfín de imágenes de archivos concretos que componen el día a día en una instalación que han visitado 1.711 personas.

Siguen llegando fondos físicos pero lo digital se va imponiendo. El acceso de la documentación ordinaria del Consistorio será ya exclusivamente digital cuando entren aquellas tramitaciones suscritas a partir del 28 de marzo de 2023. Esa es la fecha en la que se implantó la administración electrónica en el Ayuntamiento de Burgos. Por tanto «todo papel que nos llegue a partir de esa fecha será ya un documento digital porque nosotros somos la última fase del proceso de digitalización del Ayuntamiento», explica Rodríguez.

Y están preparados aunque no ha sido fácil. Ha habido que 'enseñar' a 'hablar' en el mismo idioma los protocolos de T-System que ha llevado a cabo el camino de la administración digital con el de Albadoc que lleva el programa de gestión del archivo. «En el archivo se han hecho los deberes con informática con lo que ese trasvase directo de información sería automático y solo digital y el sistema de organización de cajas desaparecerá», avanza.



La consulta presencia se ha reducido al tener digitalizados dos de cada tres documentos arhivados.

Telearchivo, las consultas on line siguen al alza

De los historiadores a urbanistas. La sala de consulta está más vinculada a documentos sobre edificios sometidos a protección de datos y de propiedad

M. CASADO BURGOS

El siglo XXI llega con cambios en los archivos. Las consultas on line crecen y la visualización presencial se concreta en un perfil determinado. «La consulta aumenta pero cada vez hay más investigadores telemáticos, que contactan con nosotros a través del correo electrónico y que recibe la documentación en su casa, en su propio domicilio», explica la directora del Archivo Municipal, Yolanda Rodríguez.

Los datos de la memoria del servicio ponen cifras a esa afirmación. Se atendieron 1.711 consultas de documentación de las que 1.265 fueron presenciales y 446 telemáticas. Las primeras siguen siendo mayoritarias pero suben un 2% en un año. Las segundas, menores en cifras globales, experimentan en el mismo periodo de tiempo un incremento del 30%.

En esta tendencia a la comunicación en red, el Telearchivo es, cada vez más, una realidad. «El perfil del investigador hace mucho que ha cambiado, ya no es el historiador de toda la vida porque tenemos prácticamente digitalizada toda la documentación histórica de tal manera que acceden directamente a ella desde el catálogo de los fondos del Archivo a quienes se les traslada toda esa documentación a su dirección de correo electrónico».

Pero se mantiene la consulta presencial. Eso sí circunscrita a un perfil muy concreto. «La consulta en sala es un profesional liberal como pueden ser aparejadores, arquitectos, abogados, personal de agencias inmobiliarias, comunidades de vecinos... Consultan documentación de edificios o viviendas que no se pueden descargar por su nivel de protección», señala la directora del Archivo Municipal. Están amparados por la ley de protección de datos o la ley de propiedad intelectual y para el acceso a esos documentos «se necesita justificación inicial y consulta oficial por escrito».

Nada escapa de esas cajas de consulta. El proceso arranca con una solicitud de expediente. «Se registra todo lo que se pide y se baja, quien lo tiene en cada momento, se deja como testigo en la caja la petición de solicitud y hasta que no vuelve esa documentación a su sitio la caja no regresa al archivo». El celo en la conservación de todo documento es fundamental.

Aún así el proceso de digitalización también afecta a la información urbanística. Se está realizando, en colaboración con el Área de Información Territorial de la Gerencia de Urbanismo, el escaneo e identificación digital de los planos de todos los edificios de Burgos. Un ingente trabajo que ya va por el año 2012 (con 11.27 edificios desde el siglo XVI) y que está en su fase final.



Darth Vader siempre tiene éxito con los pequeños. SANTI OTERO

«Que la fuerza nos acompañe otros 40 años más»

AUTISMO BURGOS CELEBRA CON UN DESFILE DE LA LEGIÓN 501 SU ANIVERSARIO

Una propuesta destinada a agradecer a Burgos su implicación y ayuda

FUENCISLA CRIADO BURGOS

Si George Lucas hubiera estado este sábado en Burgos seguro que hubiera disfrutado del efecto que continúa teniendo su creación mas celebre La Guerra de las Galaxias. Y es que la expectación que levantó la Legión 501 en niños y mayores se notó en las sonrisas, miradas de asombro, fotografías, algún tarareo de la mítica banda sonora de la saga al paso de los personajes de Star Wars. Javier Arnáiz, director técnico de Autismo Burgos, expresaba su deseo « Que la fuerza nos acompañe, por los menos, 40 años más».

Y es que el desfile de la Legión 501 Spanish Garrison y la Rebel Legión forma parte de los actos programados por Autismo Burgos para conmemorar sus 40 décadas de vida. «Este es un acto especial, con el que queríamos hacer disfrutar a los burgaleses. Además muchos de nuestros chicos son fans de la Guerra de las Galaxias y queríamos realizar un acto que no tiene nada que ver con los temas que habitualmente nos ocupan», añade Arnáiz. «Con su presencia queríamos devolver a los burgaleses parte del cariño que nos han dado durante todos estos años, divertirnos juntos y pasar un rato con toda la ciudad», añade.

La Legión 501 Spanish Garrison y la Rebel Legión de la guerra de las Galaxias partieron del Monasterio de San Juan hasta la plaza del Rey San Fernando. En ese punto la asociación situó un photocall junto a un stand con artesanía solidaria realizada por personas con autismo, para que todo el que lo deseara pudieran hacerse una foto con su personaje favorito.

«Estamos encantados de colaborar con Autismo Burgos», asegura José Ignacio Montero González, presidente de la Legión 501 Comandante en Jefe de la Tropa. «Colaboramos con todas las causas solidarias que nos lo demanden. Lo hacemos de forma voluntaria para ayudar a dar visibilidad a diferentes situaciones», explica el Comandante. « Somos una asociación que recrea el universo de Star Wars. Cada traje debe estar homologado con un protocolo y código especial, ya que reproducen exactamente los personajes de cada película», añade Andoni Serrano, Presidente de la Fundación Pink Force, que colabora con la Legión 501.

En total, hasta Burgos llegaron 55 participantes de San Sebastián Madrid, Valladolid, Bilbao o Zaragoza. «Es una pasión que nos une que al mismo tiempo, se convierte en algo maravilloso ya que ayudamos a mucha gente a muchas causas en todo el país», apunta Andoni Serrano.

Entre los figuras mas celebrados a su paso estaban Darth Vader, el Emperador Palpatine, Kylo Ren y entre todos los Stormtroopers que son los personajes mas destacados de toda la saga».

En el Monasterio de San Juan, dando la bienvenida a la Legión, estuvo Cristina Ayala, que agradeció a Autismo Burgos que haya elegido una actividad tan llamativa para los burgaleses «Son muchas las generaciones que hemos compartido las películas de las Guerra de las Galaxias, por lo que estamos seguros de que todos los que hoy vean el desfile van a disfrutar con la maravillosa presencia de la Legión 501»,. manifestó la alcaldesa. «Es especialmente importante la labor que realiza la asociación para poder visibilizar su trabajo. Es encomiable el tesón y la labor conseguida por Autismo Burgos a lo largo de las últimas 4 décadas».

Cristina Ayala es también seguidora de la Guerra de las Galaxias. «Si pudiera quedarme con uno de los personajes sería con R2D2. Siempre me ha enternecido bastante su forma de comunicarse ,y de ser protagonista aún siendo un robots, resultado muy tierno», confiesa la alcaldesa.«Espero que los burgaleses disfruten mucho con ellos, es maravilloso poder contar con ellos. Y que los fines de semana haya animación en la ciudad para compartir»concluye.

Las visitas al MEH crecen en Semana Santa más de un 30% respecto al año pasado

los centros dependientes del Sistema Atapuerca recibieron 33.020 visitas

BURGOS

Las visitas al Museo de la Evolución Humana (MEH), dependiente de la Junta de Castilla y León, aumentaron un 32,61 por ciento durante la Semana Santa, con respecto a las que se contabilizaron durante los mismos días festivos en 2023. De esta forma, desde el martes 26 de marzo hasta el domingo 31 de marzo de este año, el MEH recibió 22.117 visitas por las 16.678 que se registraron el año anterior.

Estas visitas comprenden las realizadas a la exposición permanente, a las exposiciones temporales y a los talleres del Museo. Actualmente, el Museo cuenta con las exposiciones temporales 'El médico, el obispo y el pintor' sobre la figura de Juan Valverde de Amusco y 'Un mamut en Burgos', cuya atracción también contribuyó al aumento de visitantes, tal y como destacan desde el MEH ya que las visitas solo a las exposiciones temporales del Museo y los participantes a los talleres crecieron un 43,81 por ciento, sumando 14.144 visitas en esta Semana Santa por las 9.835 del año anterior.

Asimismo, destacan que las visitas a la exposición permanente del Museo de la Evolución Humana aumentaron un 16,51 por ciento durante la pasada Semana Santa con respecto a 2023, sumando 7.973 visitas del 26 al 31 de marzo por las 6.843 que se sumaron en los mismos días de 2023.

Por lo que respecta a las visitas al aire libre que se pueden hacer a los centros del Sistema Atapuerca como a los Yacimientos y al Centro de Arqueología Experimental de Atapuerca las visitas alcanzaron, a pesar de las desfavorables condiciones climáticas, las 3.378 personas, 326 menos que el año anterior y el Centro de Arqueología Experimental sumó 2.895 visitas, 347 menos que durante el mismo periodo de 2023. En total, las visitas a los centros dependientes del Sistema Atapuerca (MEH, Yacimientos, Carex de Atapuerca y Cayac de Ibeas de Juarros) crecieron un 14,71 por ciento en Semana Santa de este año con respecto a 2023, sumando 33.020 visitas por las 28.785 de 2023.

Rescatan a un hombre tras sufrir un accidente con un tractor

El siniestro se produjo en Medianas y tuvo que ser evacuado en helicóptero

BURGOS

Un hombre de 67 años tuvo que ser evacuado en helicóptero tras sufrir un accidente con un tractor cerca del cementerio de Medianas, en Burgos. El centro de operaciones del 1-1-2 recibía una llamada a las 14.40 horas en la que se alertaba del accidente de un tractor en las inmediaciones del cementerio de Medianas.

Tras avisar del accidente a la Policía Local de Valle de Mena, Guardia Civil, y a Emergencias Sanitarias – Sacyl, que envía una UVI móvil y el equipo médico del centro de salud de Villasana de Mena, los alertantes indican que el herido está consciente pero ha quedado herido en la cabeza y una pierna, por lo que no pueden moverle, y están a 300 metros de la carretera BU-554, en una zona a la que no acceden los vehículos de emergencia por tierra. El centro de operaciones del 1-1-2 pasa el aviso al Centro Coordinador de Emergencias, que se encarga de coordinar el incidente, localizando la ubicación exacta de la víctima y movilizando el recurso más oportuno, en este caso, el helicóptero de rescate de la Junta de Castilla y León con dos rescatadores, uno de ellos enfermero, hacia la zona.

El Grupo de Rescate localiza al herido, un varón de 67 años, que está recibiendo asistencia sanitaria por personal del centro de salud de Villasana de Mena, y aterriza en un punto cercano. Se le coloca un colchón de vacío y es introducido en una camilla al helicóptero de rescate, que le evacua a Medina de Pomar, donde espera el personal sanitario, para trasladarle en UVI móvil al Hospital de Cruces (Vizcaya).


Hola
cajaviva
cajarural
Nuestro propósito:
Estar más cerca para darte el mejor servicio.
cajaviva
cajarural
Nueva oficina
c/ Vitoria, 185
Ven a vernos.



Infografía del edificio de Presidencia tal como aparece en el proyecto. GGL



La obra arreglará los desprendimientos en las fachadas de la Consejería de Sanidad. EM

La Junta invierte 2,7M€ en rehabilitar las sedes de Presidencia y Sanidad

- Las obras mejorarán la eficiencia energética del Colegio de la Asunción con fondos europeos
- En el antiguo Hospital Militar, corregirá las patologías causadas por la humedad en cornisas, pináculos y pesebrones

E. NEILA / S. G. DEL CAMPO
VALLADOLID

La Junta de Castilla y León invertirá más de 2,7 millones de euros en la rehabilitación de las sedes de las Consejerías de Presidencia y Sanidad.

Por un lado, destinará 2,1 millones de euros en la rehabilitación del edificio C de Presidencia, ubicado en el complejo del Colegio de la Asunción, sede del Ejecutivo autonómico. Lo hará tras destinar una partida de 41.140 euros, impuestos incluidos, a la redacción del proyecto, adjudicado a Álvarez y Mateo Arquitectos S.L.P. el pasado mes de agosto con una rebaja del 22% sobre el precio de licitación.

La intervención se realizará en el complejo del Colegio de la Asunción, que tuvo sus orígenes en una intervención del Estado hacia 1920 para convertirla en una granja, aunque después se transformó en colegio infantil a cargo de religiosas, donde muchos vallisoletanos de la generación del *baby boom* recuerdan haber realizado los cursos de párvulos. La superficie total del conjunto de ocho edificaciones abarca de 21.562 metros cuadrados, si bien el complejo de Presidencia se asienta en una parcela de 56.730. La intervención se limitará al edificio C, que cuenta con una superficie construida total de 3.425,12 metros cuadrados, de los que 1.042,49 corresponden a la planta baja, 1.115,41 a la primera y 1.267,22 a la segunda. En anteriores fases ya se ha realizado la actuación sobre los edificios D, F, G (primera fase), A, B (segunda fase), E y H (tercera fase), según detalla el proyecto.

En 1980 el Colegio de la Asunción pasó a ser sede de la Presidencia de la Junta de Castilla y León, y sus edificios fueron rehabilitados completamente en 1991. El último edificio construido fue el H, entre los años 2000-2001, según detalla el proyecto de intervención. Los edificios se denominan con las letras 'A' a 'H'. Todos ellos son de uso administrativo, salvo el edificio G que está compuesto por dos pequeñas edificaciones gemelas en planta baja, destinadas a talleres y almacén.

El edificio C, construido en los 80 del siglo pasado, consta de tres plantas sobre rasante destinadas en su totalidad a uso administrativo. Según se detalla en el proyecto de rehabilitación, cuenta con «una volumetría muy acusada en relación con el resto de edificaciones, mucho más contenidas en cuanto a forma y volumen».

Por otro lado, el edificio cuenta con unas fachadas de doble hoja de fábrica de ladrillo, con cámara intermedia, pero sin aislamiento, con una baja eficiencia térmica. La cubierta también se resolvió en su día sin aislamiento adecuado, mediante forjado unidireccional de hormigón, con bovedilla y una capa de cobertura de chapa de acero grecada.

El edificio cuenta con una superficie de voladizos de 227 metros cuadrados, que constituyen un suelo en contacto con el exterior, constituido por el forjado y un revestimiento de chapa, lo que rebaja aún más su eficiencia térmica. En cuanto a las ventanas, son de marco metálico, mayoritariamente aluminio sin rotura de puente térmico, con vidrio sencillo en la planta baja y vidrio doble en el resto de planta. «La carpintería es sencilla, con poca rigidez de marco y hojas, por lo que se considera como poco estanco frente a infiltraciones de aire», detalla el documento. La consecuencia de esta situación «es una elevada ineficiencia energética en estos huecos, con abundantes pérdidas térmicas tanto por transmisión como por infiltración».

Todo eso se pretende solucionar con la intervención, cuyas obras licitó este miércoles la Consejería de Presidencia, y que se volcarán, sobre todo, en mejorar la envolvente constructiva e iluminación interior del edificio. La fecha para presentar ofertas concluye el 29 de abril.

La actuación es cofinanciable con fondos de la Unión Europea porque el artículo 5 de la Directiva 2012/27/UE de Eficiencia Energética prevé la «función ejemplarizante de los edificios de organismos públicos». Se encuadra en el subproyecto regional Pirep Castilla y León, propuesto e integrante del proyecto nacional Pirep y que persigue la rehabilitación sostenible del parque público institucional de la Comunidad Autónoma para todo tipo de edificios de titularidad pública y uso público.

Los hitos y objetivos son el ahorro energético medio por encima del 30% en el indicador global de consumo de energía primaria no renovable del edificio, es decir, lograr una reducción de al menos un 30% de las emisiones directas e indirectas de gases de efecto invernadero en comparación con las emisiones que se registraban antes de la intervención.

HOSPITAL MILITAR

Por otro lado, la Consejería de Sanidad acaba de licitar por 617.000 euros la restauración de las fachadas interiores del antiguo Hospital Militar, sede de los servicios centrales del departamento que dirige Alejandro Vázquez. El plazo para presentar ofertas está abierto y concluye el 9 de abril.

La intervención corregirá fisuras, humedades y desprendimientos de mortero en las partes altas de los tres módulos que integran el complejo administrativo. En concreto, sobre la trasera del inmueble principal (el que es accesible desde el Paseo de Zorrilla) y de los dos pabellones posteriores que, a izquierda y derecha, escoltan los jardines del interior (serían las traseras de los edificios asomados a los paseos de Filipinos y del Hospital Militar, respectivamente).

El arquitecto José Manuel Cañedo Muñoz firma el proyecto de ejecución dedicado a corregir las lesiones producidas con el paso de los años en cornisas, pináculos, pesebrones y petos. «Requieren una actuación profunda para repararlas» y evitar que vuelvan a producirse «durante un largo periodo de tiempo», según la memoria del expediente de contratación.

La humedad y las heladas «son el origen de todas las patologías» detectadas, que «se repiten de manera más o menos generalizada» en todos los edificios del recinto. Entre las intervenciones previstas, se procederá al saneado de todos los morteros deteriorados y se protegerá toda la cubierta con una albardilla de zinc. También se aumentarán las juntas de dilatación del babero de zinc para evitar que se deforme y abomben. Y se volverán a soldar los pesebrones ocultos para garantizar una buena estanqueidad. El hastial de coronación del patio del edificio princi-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

pal se protegerá con un nuevo babero de zinc, que actualmente no existe. También se ejecutarán nuevos rebosaderos para el agua del canalón y se saneará el enfoscado de los petos de la cubierta, eliminando las pinturas y revocos.

En las falsas pilastras de las esquinas, se realizarán actuaciones para evitar que el agua se acumule, y mejorar la impermeabilización de la superficie. Y en los pináculos se eliminará la pintura por proyección de arena, procurando no dañar el soporte, se rellenarán las grietas y se repondrán las pequeñas pérdidas de sección con mortero prefabricado. También se protegerán las falsas gárgolas situadas en la cornisa, con chapa de zinc.

El otrora Hospital Militar de la ciudad fue construido entre 1930 y 1933 sobre el solar del antiguo convento del Carmen Descalzo. La Junta es propietaria del edificio desde 1997. Entonces ya fue objeto de una profunda restauración para adaptarlos a su uso actual, como sede de la Consejería de Sanidad. Aquella intervención también unió el pabellón principal –el destinado a medicina general en su primigenio uso militar– a los otros dos mediante sendos cuerpos acristalados.

El inmueble está incluido dentro del Catálogo de Arquitectura del PGOU por tratarse de un conjunto «de notables valores desde el punto de vista tipológico y formal». Su grado de protección no es integral (solo el escudo, declarado BIC) pero sí afecta a su estructura, «debiendo mantenerse la volumetría, estructura, tipología y envolvente exterior de cada una de las piezas». Lo único que tiene una protección integral son como Bien de Interés CUltural, son los escuidos

Los alzados del edificio responden a una concepción tradicionalista, más simple las fachadas interiores, donde se «potencia la visión de la masa de ladrillo cara vista». «La decoración se reduce a la aparición de impostas continuas horizontales, recercados de huecos y pilastras rematadas por pináculos en las esquinas. Aún así, el acceso del pabellón central se enmarca entre pilastras laterales y se remata mediante un cuerpo decorado con un reloj», precisa el arquitecto.

«La intervención prevista se sitúa en los alzados interiores de los pabellones al patio y sobre todo en los petos de cubierta en los recercados de huecos impostas horizontales, falsas pilastras y pináculos. Asimismo se actúa sobre los pesebrones interiores de las cubiertas en su encuentro con los petos de fábrica y en sus juntas de dilatación», explica el proyecto de ejecución. Tras el pabellón del Paseo del Hospital, el ámbito de actuación «se amplia con la renovación integral de pesebrones y limas», añade.

El plazo de ejecución de estas obras en la sede de Sanidad será de seis meses a partir del acta de replanteo.

Sánchez señala a PP y VOX por «banalizar la dictadura franquista»

El presidente del Gobierno afirma que defenderán «la dignidad de las víctimas» y arremete contra las coaliciones «que quieren hacernos regresar al peor de los pasados»

R. G. VALLADOLID

El presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, cargó ayer contra los gobiernos de coalición del Partido Popular y VOX, como es el caso de Castilla y León, reprochándoles que «banalicen la dictadura franquista». De esta forma, el también secretario general del Partido Socialista se refirió a las polémicas proposiciones de ley de Concordia que los socios han presentado en la comunidad castellana y leonesa así como en Aragón y la Comunidad Valencia. Eso sí, Sánchez lanzó una advertencia: «Que sepan que a nivel nacional y a nivel europeo y multilateral vamos a defender la dignidad de las víctimas del franquismo».

Durante un acto de campaña de cara a las elecciones al Parlamento Vasco del próximo 21 de abril, Pedro Sánchez señaló a «una derecha y una ultraderecha que conforman gobiernos reaccionarios que pretenden reescribir la historia y equiparar a la democracia con la dictadura», aludiendo así a esas normas de Concordia aunque sin mencionarlas explícitamente en ningún momento.

Lo que sí quiso dejar claro es que desde su partido y desde el Ejecutivo central trataran de paralizar estas normas. «Vamos a denunciar el que frente a la Ley de Memoria Democrática banalicen la dictadura franquista, como frente al feminismo banalizan la violencia de género o frente al cambio climático banalizan también sus efectos», aseveró.

«Frente a todo progreso y avance que hemos propuesto los socialistas desde los gobiernos, los gobiernos de coalición reaccionarios que lo que quieren es hacernos regresar al peor de los pasados», argumentó también el presidente del Gobierno, que hasta ahora no había valorado públicamente las proposiciones de ley impulsadas por el PP y VOX en los respectivos parlamentos.

Sirviéndose de éstas críticas, Sánchez retomó el discurso electoralista para pedir el voto para su partido en el País Vasco. «Por eso compañeros y compañeras es más importante que nunca en Euskadi y en España un Partido Socialista fuerte con garantías para poder gobernar en Euskadi y poder influir y decidir sobre las políticas que se ponen en marcha en Euskadi y en España», afirmó.

«Y de ahí que el próximo 21 de abril nos tengamos que movilizar todos y todas, pedirles a nuestros vecinos y vecinas, compañeros de trabajo, que se movilicen y que voten al único candidato que con alegría, pasión y rigor ofrece lo mejor para Euskadi que es nuestro compañero Eneko», concluyó en alusión al candidato socialista a Lehendakari, Eneko Andueza.

Las palabras de Sánchez con respecto a las proposiciones de ley de Concordia presentadas en Castilla y León, Aragón y la Comuinidad Valenciana llegán después de los pronunciamientos que al respecto han venido haciendo en los últimos días otros miembros de su ejecutivo. La última, la ministra de Igualdad, Ana Redondo, que durante un acto en Valladolid este viernes se mostró «terriblemente impactada» con lo que denominó leyes de la «discordia» del PP y VOX en Castilla y León, en relación a la proposición de ley de Concordia presentada la semana pasada por ambos grupos parlamentarios en las Cortes Autonómicas.

«Rompen los consensos y la verdad histórica y democrática», sentenció la vallisoletana Redondo, quien recordó que el Gobierno central «hará todo lo posible» desde las instancias estatales, el Tribunal Constitucional y entidades europeas e internacionales, «para que la verdad, justicia y reparación se practique también en Castilla y León y no seamos ciudadanos de segunda por estas leyes que impulsan este negacionismo de VOX», agregó la ministra de Igualdad según declaraciones recogidas por Ical.

Igualmente, calificó de «terriblemente peligroso» el «eufemismo con el que se tratan estos temas, que pueden llevar a un engaño todavía mayor». «Hay que desmontar esta mentira e infamia que son las leyes de la discordia, que son un engaño para las generaciones futuras, que no lo han vivido y no son conscientes de lo que nos estamos jugando», concluyó.

El gasto en Educación crece un 4,9% en la Comunidad hasta los 2.600 millones

VALLADOLID

El gasto público en Educación en el año 2022 en Castilla y León fue de 2.600 millones de euros, lo que supuso un aumento del 4,9% respecto al ejercicio anterior, cuando se registraron 2.478 millones. Un incremento porcentual que fue el séptimo más bajo del conjunto de las autonomías, después de subir un seis por ciento a nivel nacional, hasta los 63.380 millones.

Los datos provisionales de la Estadística del Gasto Público en Educación, publicada por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y recogida por la Agencia Ical, subraya que la inversión en la Comunidad fue el 4,1% de todo el país. Castilla y León está lejos de las regiones que encabezan los incrementos como son los casos de Valencia (10,5%), La Rioja (9,2%), Andalucía (8,3%) y Navarra (7,9%). La Comunidad está por delante de territorios como Galicia, que registró solo un aumento del 1,4%; Cataluña (2,9%), Extremadura (3,4%), Murcia (3,8%), Madrid (4,2%) y Castilla-La Mancha (4,6%), informa Ical.

Pese a que el incremento autonómico del 4,9% no están entre los más altos de España, se trata del mayor gasto público en Educación desde el año 2000. La evolución muestra que la subida de la inversión en la Comunidad no ha parado de crecer desde 2013, cuando se contabilizaron 1.998 millones de euros. Hasta ahora, las cifras más importantes se habían registrado en 2021 (4.471 millones) y 2020 (2.401 millones). Lejos quedan los primeros ejercicios de la nueva década como en 2000 (1.465 millones) y 2001 (1.543 millones).

El Ministerio justificó la subida registrada en 2022 por el incremento de las transferencias a las comunidades autónomas vinculadas principalmente a los programas de digitalización y al resto de programas del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia. En concreto, las transferencias corrientes, que significan el 20,9% del gasto público, se incrementó en un ocho por ciento, respecto al año anterior.

Con estas cifras, el desembolso público en Educación en Castilla y León ascendió al 0,19% del Producto Interior Bruto (PIB) en 2022 frente a otras comunidades con mayor peso como Andalucía (0,80%), Cataluña (0,62%), Madrid (0,49%) y Valencia (0,45%). En la cola, aparecen La Rioja (0,03%), Asturias y Navarra (0,07%, en cada caso) y Baleares (0,09%).

Por distribución de gasto por etapa, el 33% del desembolso de las administraciones en el conjunto del país fue a Educación Infantil y Primaria, incluyendo la Especial, mientras que el 30,4% se reservó para Secundaria y Formación Profesional. La Educación Universitaria supuso el 19,1%, mientras que las becas y ayudas al estudio, el 5%.

Gasto público en educación

Comunidades *(ordenadas de mayor a menor variación)*	Gasto 2022 (millones €)	% sobre el total	Variación % 2022-2021
Comunidad Valenciana	6.125,6	9,7	10,5
La Rioja	390,7	0,6	9,2
Andalucía	10.709,1	16,9	8,2
Navarra	894,7	1,4	7,9
Cantabria	712,7	1,1	6,1
Asturias	992,4	1,6	5,7
Baleares	1.188,3	1,9	5,6
Canarias	2.174,8	3,4	5,5
Aragón	1.444,6	2,3	5,4
País Vasco	3.317,6	5,2	5,2
Castilla y León	2.600,3	4,1	4,9
Castilla-La Mancha	2.165,5	3,4	4,6
Madrid	6.548,1	10,3	4,2
Murcia	1.727,1	2,7	3,8
Extremadura	1.256,1	2	3,4
Cataluña	8.356,1	13,2	2,9
Galicia	2.842,2	4,5	1,4
Total educación CC.AA.	**53.446,6**	**84,3**	**5,7**
Ministerios	**2.710,7**	**4,3**	**17,5**
Ministerios y CC.AA.	**56.157,3**	**88,6**	**6,2**
Otros gastos	**7.223,2**	**11,4**	
Total	**63.380,5**	**100,0**	**6**

FUENTE: Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes ICAL



CONRADO ÍSCAR

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN Y DEL PP DE VALLADOLID. No duda en afirmar que el PSOE está lejos del diálogo y aunque no da por rotos los puentes tira de «sabiduría popular» para asegurar que «dos no hablan si uno no quiere»

«VOX está en declive, no va a desaparecer pero se va a quedar en una formación residual»

FELIPE RAMOS VALLADOLID

Tranquilo. Así, es como camina hacia su primer año de gobierno en lo que es su segundo mandato al frente de la Diputación de Valladolid. Una tranquilidad que Conrado Íscar (Valladolid, 1975) no duda en asegurar que le da el no tener que compartir gobierno con otra formación gracias a su mayoría absoluta. Mayoría que, eso sí, deja claro no le impide tender la mano al resto de formaciones políticas, incluido el PSOE, las veces que sea necesario pero tiene claro que la estrategia de los socialistas «es enfrentar y no buscar ninguna postura de acercamiento», puntualiza.

Pregunta.- ¿Qué balance hace el presidente de la Diputación de este casi año de mandato con un presupuesto aprobado?

Respuesta.- Pues un balance positivo. Después de haber vivido el mandato anterior como presidente por lo que aconteció, compartir gobierno con otra formación y también por la pandemia, que fue lo que más nos marcó nuestra legislatura. Hemos arrancado, como digo en esa mayoría, que no quiere decir que no busquemos acuerdos y consensos. Y estamos en un escenario bueno, con una situación y una salud financiera muy buena de la institución provincial y poniendo muchos proyectos en marcha. Sí, es cierto que, aunque no queramos, tanto acontecimiento, tantas elecciones que ha habido de otro ámbito también afectan al día a día de una corporación con un grupo de gobierno renovado, con muchas ganas y mucha ilusión y muchos proyectos en marcha, como puede ser bueno algo tan ansiado por los alcaldes que son planes provinciales. Un presupuesto que, una vez más, bate récord que aumenta. Hay muchas cosas por hacer, por supuesto.

P.- Más tranquilo sin socios.

R.- Lo decía antes, el anterior mandato era complicado en sí, políticamente claro. Pero nosotros transparencia total y siempre buscamos acuerdos con otras formaciones.

P.- ¿Ve posible llegar a acuerdos con el PSOE, en estos momentos, les ve receptivos? Les tiende la mano o realmente hace valer su mayoría absoluta y si quieren pactar que pacten y si no quieren pactar que no pacten.

R.- A mí que me gusta mucho la sabiduría popular, dos no hablan si uno no quiere. Nosotros hemos tendido la mano pero sí es cierto que la situación, la relación que hay en la casa en nada tiene que ver a la que siempre ha existido históricamente. Doy un dato, se aprobaron los presupuestos y el único partido que votó en contra fue el PSOE.

P.- Vamos que usted ve al PSOE sin ganas de pactar.

R.- Hay otra postura, hay otra política, hay otra estrategia. No sé si más centrada en hacer oposición en el Ayuntamiento, entiendo, y que se está repitiendo en otras instituciones. El discurso ha subido, la tensión que provoca el PSOE es algo que lo hemos visto en las Cortes, qué voy a decir de lo que vemos en el Gobierno de España y, de algún modo, ya ha llegado aquí a la Diputación. La postura es enfrentar y no buscar ninguna postura de acercamiento.

P.- ¿Culpa directamente de esta nueva estrategia a Óscar Puente como líder del PSOE de Valladolid y gran referente en Castilla y León?

R.- Es que hablar de Óscar Puente es hablar de Pedro Sánchez. Es que es lo mismo. Es uno de sus alumnos más aventajados, a las pruebas de lo que hemos visto me remito y, por supuesto, doy más que por hecho que aquí otro alumno es el señor Ferreira. Esas son indicaciones de quien marca el destino del grupo provincial de la Diputación, del grupo socialista estoy convencido que es Óscar Puente.

P.- ¿Es Puente quién dice que no se pacte nada?

R.- A las pruebas me remito. Pero es que es algo que estamos viendo en todos los gobiernos de cierta entidad. Pero si aquí en otras épocas hubo acuerdo, y no uno ni dos con mayorías absolutas aplastantes, está claro que no hay ningún tipo, no hay ninguna intención, no hay voluntad.

P.- ¿Y esto no cree que es fruto del enconamiento y la crispación en el que están ustedes, el PP y el PSOE, a nivel nacional y de Castilla y León.

R.- Es un poco lo que decía. Y no es algo que no es que lo piense yo, a mí me lo han transmitido muchos vecinos por la calle, que te paran y te lo transmiten que, por favor, que nos dediquemos a trabajar y menos, como te dicen ellos de modo textual, a pegarnos. Hemos visto en los últimos meses situaciones y escenas en el Congreso de los Diputados que nadie hubiéramos imaginado poderlas ver, pero también lo hemos visto en las Cortes. Y, como decía, eso se transmite también al Ayuntamiento de Valladolid y en esta Diputación. Esa tensión que el PSOE ha llevado al Congreso y a las Cortes ya ha llegado a la Diputación.

P.- Oiga, usted culpa de esto al PSOE y a Puente como si ustedes en el PP fueran hermanitas de la caridad. ¿No tienen ustedes ninguna culpa de nada de esta crispación?

R.- La situación es muy violenta, de crispación, de enfrentamiento entre los dos grandes partidos y ante las actitudes que está teniendo el PSOE, pues el PP se tiene que defender. Lo que no podemos permitir es lo que está pasando y lo que está haciendo Pedro Sánchez.

P.- Qué curioso, dice usted lo mismo que Puente, que se tienen que defender de lo que está haciendo y diciendo el PP. Parece que no son tan distintos.

R.- Pues yo, lo que le decía, tenemos que estar o debemos estar en una situación en la cual, como dice este señor y he dicho yo también, que nos podamos defender. Voy a poner el ejemplo de la Diputación. Yo, con mayoría, no tendría por qué sentarme con otras formaciones para buscar esos acuerdos, pero yo sí quiero buscar esos acuerdos, aunque muchas veces me den con la puerta en las narices o vea que no hay ninguna intención. Considero que el Gobierno de España debería abrir los brazos y sentarse con el mayor partido de la oposición, igual que nuestro presidente se ofreció a llegar a un acuerdo de gobernabilidad.

P.- ¿Da por rotos los puentes y la posibilidad de diálogo o de acuerdo con el PSOE?

R.- Yo nunca lo doy por roto. Pero si veo que todos los intentos son fallidos puedo prever por dónde va a ir la legislatura. Pero lo vamos a seguir intentando.

P.- Valladolid tiene dos ministros. ¿Valladolid se está beneficiando con Óscar Puente y Ana Redondo como ministros?

R.- Creo que es una oportunidad para Valladolid el contar con dos ministros que yo sí creo que aman y quieren a su tierra. Lo repito muchas veces, no queremos ser más que nadie, pero tampoco queremos ser menos que nadie. Sé que hay unas infraestructuras que se vienen reclamando al gobierno de España durante muchísimos, muchísimos años e incluso con gobiernos del Partido Popular y, lógicamente, exigirles a estos ministros que eso se resuelva en un tan corto espacio de tiempo sería una auténtica barbaridad. Pero sí quiero pedirle a los dos ministros que tengan esa sensibilidad. Ir acometiendo ya digo, esas necesidades que tiene Valladolid, las infraestructuras, qué decir de la Ciudad de la Justicia, el soterramiento, que no son de ayer, que son necesidades de hace muchísimos años. Durante muchos años Valladolid, de cara de la inversión del gobierno de España, ha sido olvidada.

P.- Y en cambio el alcalde de León le llama sectario a Óscar Puente porque favorece a Valladolid. Y aquí ustedes dicen que no hace nada. ¿Es sectario también Óscar Puente con Valladolid?

R.- Vuelvo a repetir, y me gustaría no equivocarme en lo que voy a decir, quiero creer que Óscar Puente va a ser sensible con Valladolid. Quiero creer que no va a ser sectario. Debemos dejar un poco de tiempo. Es cierto que lo que hemos visto durante estos meses esa sensibilidad todavía no ha sido demostrada. Contamos con la ventaja de que ha sido un señor que durante ocho años ha estado al frente de esta gran ciudad, con mayor motivo para conocer mejor que nadie cuál es la problemática y cómo puede ayudar a Valladolid.

P.- Vamos que para usted Puente no está dando los pasos para favorecer a Valladolid en las necesidades que que tiene.

R.- Me consta el ofrecimiento por parte de la Junta y del Ayuntamiento de ponerse a trabajar juntos. Y, a día de hoy, o no se ha pronunciado o lo ha hecho en negativo, por decirlo de algún modo. Espero que recapacite, que valore la propuesta que se está haciendo de las dos administraciones y que, como dice el alcalde de León, que yo no lo he dicho, que lo dejen de llamar sectario,

P.- Soterramiento. Óscar Puente ha sido muy claro y ha dicho que no se puede hacer el soterramiento y que es inviable por tiempo, por coste y por la infraestructura en sí. Un soterramiento que se paralizó con el PP en el Gobierno y en la Junta y que firmó un ministro del PP. ¿De verdad, ahora sí el soterramiento es viable y antes no?

R.- Valladolid no puede esperar. Si queremos la igualdad, lo que no puede de seguir es Valladolid con barreras. Yo, lógicamente, no tengo el estudio en profundidad, pero yo creo que su enterramiento es posible. Estamos en una situación que nada tuvo que ver con la que hubo cuando se tomó esa decisión de paralizar. Ahora estamos en una situación con un montón de fondos europeos, que considero que pueden hacer viable ese soterramiento. Aquí lo que tiene que haber es voluntad. Valladolid no puede quedar 20 años más sin soterramiento. Valladolid, si quiere seguir creciendo, es vital que ejecute el soterramiento. Es irrenunciable. Yo me niego a renunciar al soterramiento.

P.- Vale, pero explíquele a los ciudadanos por qué no lo hicieron y por qué ahora sí y hace ocho años, no

R.- Vuelvo a insistir, creo que hay una oportunidad. En primer lugar, tenemos un ministro que es de Valladolid. Yo no conozco que haya habido un ministro de Fomento que haya sido de Valladolid. Hablando de soterramiento el tren sólo pasa una vez, que son esos fondos europeos, que es lo que pueden ayudar a sacar una inversión que, al igual que se ha hecho en otras ciudades, ¿por qué Valladolid no? ¿Por qué Valladolid tiene que ser de segunda o tercera? Habiendo voluntad, habiéndose ofrecido, ahora sí, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento, vamos a colaborar, vamos a trabajar. Pero qué mejor oportunidad. Valladolid tiene una oportunidad única, histórica para poder sacar adelante el soterramiento, a un ministro y los fondos europeos.

P.- Hablaba antes de la tranquilidad

> **NO CONOZCO LA LEY DE CONCORDIA. SÍ ES VERDAD QUE ES ALGO QUE PREOCUPA BASTANTE, PERO NO QUIERO HABLAR O NO PUEDO HABLAR DE ALGO QUE NO CONOZCO EN PROFUNDIDAD»**



PHOTOGENIC

«HABLAR DE ÓSCAR PUENTE ES HABLAR DE PEDRO SÁNCHEZ, ES QUE ES LO MISMO. ES UNO DE SUS ALUMNOS MÁS AVENTAJADOS»

«LA TENSIÓN QUE EL PSOE HA LLEVADO AL CONGRESO Y A LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN YA HA LLEGADO A LA DIPUTACIÓN»

que le da la mayoría y de no tener socios. ¿La tranquilidad no será también por haberse librado de tener que llevar al lado a VOX?

R.- Lo que produce esa tranquilidad es el tener esa mayoría absoluta, llevar al lado a VOX o llevar al lado a Ciudadanos, como llevamos la anterior legislatura. Hay una realidad, que el 90% de los vecinos de Valladolid tiene un alcalde o alcaldesa del PP. Y ese trabajo bien hecho es lo que nos ha otorgado tener esa mayoría.No es lo mismo ir de la mano, depender o tener que negociar con otra formación, puede ser VOX, Ciudadanos u otra formación política, que poder volar solo.

P- ¿Y cómo ve el pacto con VOX en la Junta?

R.- Los datos nos están demostrando que se vuelve otra vez al bipartidismo. Es cierto que hay situaciones complicadas que puede haber ese hartazgo, ese cabreo por parte de los votantes, por parte de nuestros vecinos y surgen otro tipo de formaciones. Surgió Ciudadanos, que no sabemos nadie dónde está ya, ha desaparecido por completo, al igual que surgió VOX. Al final, los vecinos son los que nos marcan cuál tiene que ser nuestro destino y los vecinos de Castilla y León decidieron que dos formaciones como VOX y PP se tenían que entender.

P.- Pero yo le preguntaba cómo ve ese pacto.

R.- Pues es un pacto, como digo, que nos han marcado nuestros votantes.Al final, el compartir un gobierno con otra formación no es fácil. VOX, a mí me consta y me consta por los compañeros de aquí de la casa que en la actualidad hay hay dos diputados de VOX, que ellos tienen bastante poca autonomía. Todo tiene que pasar por Madrid.

P.- Vamos, que ve a Mañueco casi tan tranquilo como usted con mayoría.

R.- Veo un presidente fuerte. Veo un presidente que ha trabajado mucho. Veo un presidente que ha sufrido mucho con la pandemia Que, una vez más, Castilla y León sigue estando en los primeros puestos en esos tres pilares que son Educación, Servicios Sociales y Sanidad. ¿Ha tenido dificultades? Ha tenido dificultades. También se han adaptado. Los primeros meses son complicados, como en cualquier equipo.

P.- Insisto, ¿lo ve tranquilo?

R.- Yo le veo tranquilo y le veo que está haciendo un grandísimo trabajo.

P.- Hablaba de Ciudadanos y decía que ya nadie sabe dónde está, lo mismo se puede decir de Podemos, por citar los partidos nuevos que surgieron y ya ni están ni se les espera. ¿Usted le augura a VOX el mismo futuro que a Ciudadanos?

R.- Sí, yo creo que VOX va en declive. VOX considero, y eso es una opinión personal, que no va a desaparecer, pero va a quedar de algún modo como una formación residual.

P.- ¿La Ley de Concordia no es el mejor ejemplo de lo que impone VOX al Partido Popular y que el PP traga lo que nunca habría hecho en solitario?

R.- La verdad es que es un tema complicado. El otro día, incluso a don Luis Argüello, el presidente de la Conferencia Episcopal, también le preguntaban por ello. Como digo es complicado. Al final lo que deberíamos de buscar y lo que tenemos que hacer, y lo hablamos al principio de la entrevista, el buscar unir y no desunir, intentar separar. Pero es un tema complicado. Yo no conozco en profundidad la ley y el documento, pero sí, es verdad que es algo que preocupa bastante.

P.- ¿Cómo le suena a usted el hecho de que en la ley no aparezca la palabra dictadura ni se haga una condena explícita y se limiten a decir como hace el portavoz del PP en las Cortes, que está implícita?

P.- Es que, como le digo, no conozco el documento en profundidad.

R.- No hace falta, la palabra dictadura no aparece.

P.- Entiendo que más pronto que tarde se nos dará participación como se hace con cualquier ley que se promueve, ahora estamos inmersos en la reforma de la ley de espectáculos taurinos, y yo como representante, no sólo de la Federación Regional de Municipios y Provincias, también se nos da participación a las instituciones, me pronunciaré. Pero ya digo, no quiero hablar o no puedo hablar, no debo de hablar de algo que no conozco en profundidad.

P.- Meseta Ski. En nada va a empezar el juicio por este despilfarro de dinero público y hay un alcalde de su partido, aunque ahora se ha dado de baja temporalmente de militancia. ¿No es el momento para que el PP haga un movimiento para quitar al encausado, el alcalde de Olmedo?

R.- Es bueno que, por fin, se celebre ese juicio y que se aclare toda esa situación. El hecho de cuando arrancamos estas nuevas elecciones, en este caso, Alfonso Centeno encabezó la lista a la Alcaldía de Olmedo. Ahora mismo se ha dado de baja, ya no es una persona que pertenezca al partido y es una decisión personal que tendrá que tomar él. Yo estoy seguro que cuando llegue el momento, Alfonso Centeno hará lo mejor que sea para Olmedo y, aún no estando ya en el Partido Popular, lo mejor que sea para el partido.

P.- Oiga, pero es que en esto ustedes nunca dimiten. Cuando le investigan a uno no se dimite porque hay que esperar a los cargos; cuando llegan, tampoco, hasta que se fije el juicio y, ahora que está fijado y encausado tampoco se va. Porque esta es una baja temporal un poco ficticia.

R.- Es una baja. Al final es una baja.

P.- Que no ha motivado ni provocado el Partido Popular.

R.- No, ha sido él voluntario quien presentó su baja.

P.- Vamos, que por ustedes hubiera seguido.

R.- Eso...

P.- Le pregunto.

R.- Yo el día que conocimos la noticia, que nos enteramos a media mañana, yo estuve hablando con Alfonso Centeno y automáticamente él me dijo que iba a cursar su baja.

P.- ¿Un año después cree que lo lógico es que no se hubiera presentado?

R.- Ya se presentó y lo que define es que tuvo un resultado importantísimo y un apoyo bastante grande por los vecinos de Olmedo.

P.- Recientemente el PSOE hizo una propuesta para desmantelar todo lo que hay en el cerro de Villavieja. ¿Eso se va a quedar como está? Porque le sigue costando ese despilfarro 700.000 euros en seguridad.

R.- Bueno, estamos trabajando en ese proyecto de analizar y estudiar. No venir con una propuesta sin un estudio económico de ningún modo. Estamos trabajando pero, como digo, a nivel técnico para tomar una decisión de qué hacer con Meseta. Sabe que ese proyecto se modificó y nosotros siempre haremos lo que entendamos. Han sido 25 años y sí que considero que en esa zona concretamente de Villavieja, cerquita de Tordesillas era más que acertado el desarrollar un proyecto, el poner en marcha un centro turístico.

P.- ¿Se plantea recuperar el proyecto de Meseta Sport?

R.- Nosotros estamos explorando todas las vías, está muy avanzado. Hemos trabajado y estamos trabajando mucho en ello.

P.- ¿En qué?

R.- Bueno, pues estamos estudiando. El otro día también se hablaba en el Pleno que si las pistas, que si eso había caducado, que si ese material ya no se podía utilizar. Nosotros vamos a valorar muy mucho la decisión que tengamos que tomar. Nuestra intención principalmente es sacar eso adelante. ¿En qué acabe? ¿Cómo se llame? Nosotros somos conscientes de que esa zona concreta necesita esa ayuda, ese empujón económico. Y, por supuesto, nuestra intención es salvar en la medida de lo posible esa inversión que se hizo ahí.

P.- ¿Con qué? ¿Con un centro turístico? Porque no concreta nada.

R.- En esa línea irá. En un centro turístico.

P.- De aquí en adelante, ¿qué retos se marca como más inmediatos Conrado Íscar?

R.- Pues poner en marcha todos los proyectos, como puede ser la residencia juvenil que ya por fin ha sido adjudicada. Estamos en fase de redactar el proyecto. O pueden ser medidas de la natalidad que vamos a poner en marcha o diferentes líneas que vamos a poner en marcha de vivienda. En definitiva poner, si me permite la expresión, toda la maquinaria o acelerar dar un acelerón, meter la sexta o la sépima. Es verdad que siempre el arranque en la legislatura es lento porque al final se ha incorporado casi un 50% de diputados nuevos que van entendiendo la casa. Ha habido una renovación bastante grande en la plantilla, se ha incorporado mucha gente nueva y eso no ayuda. Ha habido servicios que prácticamente son nuevos, hemos conseguido cubrir todas las plazas y, como digo, vamos a intentar a ver si cogemos velocidad de crucero. Cada vez que vas de visita a un pueblo y te dicen, presidente, los caminos, tenéis que hacer algo con los caminos; presidentes, la TDT que la pongamos en marcha, presidente... E intentar también reducir plazos, eliminar burocracia. Yo creo que estamos simplificando bastantes convocatorias. Como digo intentar acelerar más la maquinaria de la institución.

PASCUAL

Pascual revoluciona el mercado con el macronutriente de moda

Dinamic Protein es la nueva marca de la compañía burgalesa para dar respuesta a las necesidades de los consumidores que buscan un complemento perfecto como es la proteína para un estilo de vida activo, saludable y con una dieta equilibrada / Nace con la ambición de crear una nueva categoría sin necesidad de frío en el mercado de proteína



Una persona introduce uno de estos productos en su cesta de frescos.

Por **E. M.**

La proteína ha dejado de ser exclusiva para deportistas para convertirse en un pilar fundamental en la dieta de todos. La democratización de los productos proteicos ha abierto un abanico de posibilidades para personas de todas las edades y estilos de vida. Desde los batidos hasta las barras energéticas, pasando por otros muchos formatos, estos alimentos han trascendido el ámbito deportivo para integrarse en la rutina diaria de la sociedad.

La tendencia ‘protein plus’ ha llegado para quedarse. Por ello, Pascual apuesta por este mercado con una nueva marca, Dinamic Protein, que nace para dar respuesta a las necesidades de los consumidores que buscan un complemento perfecto para un estilo de vida activo, saludable y con una dieta equilibrada.

En este sentido, la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA) recomienda ingerir diariamente alrededor de 0,83 gramos de proteína por kilogramo de peso y cerca del doble (1,8 gramos por kilo de peso) para personas activas, como los deportistas, o personas mayores que pierden masa muscular por el envejecimiento; ya que las proteínas contribuyen a la formación, mantenimiento y regeneración de los tejidos, músculos y huesos.

Prueba de ello es que la industria de la proteína facturó 342 millones de euros en España durante el año 2023, con un crecimiento interanual superior al 26%, y una proyección a futuro que estará marcada por la diferenciación y la mejora en la composición nutricional de las diferentes gamas de productos.

Ante este reto, Pascual lanza una innovadora línea de negocio, dentro de su estrategia de diversificar su porfolio de productos, para crear una nueva categoría de proteína en ambiente, sin necesidad de frío, en los principales operadores de gran consumo.

«Con Dinamic Protein queremos crear una nueva categoría que mejore el posicionamiento del mercado de proteína en los lineales, amplíe los momentos de consumo de este tipo de productos y con especial foco en los consumidores que tienen un estilo de vida activo, saludable y con una dieta equilibrada. Tampoco nos hemos olvidado de los deportistas, que buscan mejorar su rendimiento, pero queremos dar un paso adelante acercando el mercado de la proteína a un público más amplio», asegura César Vargas, director general de Negocios de Pascual.

MÁS ALLÁ DEL DEPORTE

El innovador porfolio de Dinamic Protein se va a centrar sobre todo en los consumidores que practican el bienestar holístico y necesitan cubrir la cantidad diaria recomendada de proteína (alrededor de 0,83 gramos de proteína por kilogramo de peso) para disfrutar de un estilo de vida equilibrado, saludable y activo.



Los productos de Dinamic Protein, la nueva marca de Pascual. R. gráfico: Pascual

Aunque también se quiere dirigir a los consumidores que buscan el bienestar competitivo, con foco en el rendimiento deportivo, gracias a una gama de productos con una proteína muy completa y enriquecida, y un sabor que supera cualquier expectativa.

UNA ALTERNATIVA COMPLETA

La nueva marca de Pascual ha lanzado una amplia gama de productos como una leche sin lactosa enriquecida con proteínas y bebida vegetal de soja y guisantes, ambas con la mayor cantidad de proteína por envase del mercado, 72 gramos por litro, además de 8 vitaminas y minerales.

Por otro lado, Dinamic Protein ha lanzado dos batidos de 330 mililitros: uno de *cookies* y otro de plátano con sabor a cacahuetes, que están orientados a consumidores que practican una vida saludable y equilibrada; con 25 gramos de proteínas, 7 vitaminas y minerales, sin azúcares añadidos y 0% materia grasa; y también dos bebidas de 330 mililitros: una de café y la otra de chocolate con sabor a avellanas; enfocadas en la práctica deportiva y el rendimiento con 30 gramos de proteína, 7,1 gramos de BCAAs –fundamental para la recuperación después de cada entrenamiento–, menos de un gramo de azúcares por envase y 12 vitaminas y minerales.

«Con esta amplia gama de productos, orientada a estos dos tipos de consumidores, queremos democratizar la proteína entre un *target* mucho más amplio de la población como complemento a su bienestar físico y su actividad diaria», apunta César Vargas.

De esta manera, Pascual sigue adaptándose a las tendencias que marcan los nuevos consumidores y a la creciente demanda de productos de proteínas con una nueva marca, Dinamic Protein, que irá ampliando su porfolio en los próximos años.

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Plaza Mayor, 19 (esq. C/ San Lorenzo)
- Avda. del Cid, 43-45
- C/ Barcelona s/nº (Parque Santiago - Gamonal)
- Avda. Reyes Católicos, 20 (Edificio Torquemada)

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Avda. Constitución Española, 15
- C/ Francisco Sarmiento, 8

✝

EL SEÑOR

DON MIGUEL ÁNGEL ARRIBAS RAMOS

Falleció en Burgos el día 6 de abril de 2024 a los 75 años, habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Hermano: Fernando. Hermana política: Elu. Sobrinos: Sonia y Alberto. Resobrinas: Aroa y Nerea. Primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo día 7 a las 16.15 h. en la capilla del Tanatorio Albia Burgos.** Acto seguido se procederá a la conducción del fallecido al cementerio de Burgos.

Vivía: C/ Ávila nº 17.
Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos.

Burgos, 7 de abril de 2024

✝

EL SEÑOR

DON JOSÉ MARÍA ORTIZ MARTÍNEZ

(VDO. DE DOÑA ONE ARNAIZ ARNAIZ)

Falleció el día 5 de abril a los 96 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenadas hijas: María Belén, Míriam y María José. Hijos políticos: Teodoro J. García Herreros, Norberto González Sobrino y Antonio Álvarez Serna. Nietos: Teodoro, Míriam, Mario, Sofía, Belén e Inés. Nietos políticos: Paula Concejo, Amparo Ríos y Antonio Mateos. Biznietos: Sofía y Antonio. Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 12.15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'.** Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 7 de abril de 2024



El San Pablo Burgos sufre lo indecible para ganar

El conjunto de Lolo Encinas necesita dos prórrogas para doblegar a Cáceres en el Coliseum / Al final, los visitantes acusaron el esfuerzo y cedieron ante el equipo local

JORNADA 28

SAN PABLO BURGOS 109

CÁCERES 102

1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
17-25	21-18	21-23	25-18

COLISEUM. 8.312 espectadores

Hereda San Pablo Burgos: Micah Speight (11), Edin Atic (2), Gonzalo Corbalán (24), Siim-Sander Vene (5) y Luke Fischer (14). También: Dusan Ristic (19), Álex Barrera (11), Miha Lapornik (8), Ignacio Rosa (2), Jonathan Kasibabu (4), Millán Jiménez (7) y Roko Rogic (2)..

Cáceres: Dikembe da Silva (14), Gregory Gantt (11), Michael Nuga (15), Hansel Atencia (27) y Ashley Hamilton (10). También: Yahir Bonilla (11), Darko Balaban (9), Pablo Rodrigo (4), Pau Carreño (-), Remu Raitanen (1), Dani Rodríguez (0) y García Casarrubios (-). .

Árbitros: Sánchez González, esteve Malmierca y Calvo Aceña.

Eliminados: Speight, Kasibabu; y Nuga.



Ignacio Rosa, durante el partido de ayer. SANTI OTERO

BURGOS

Tras caer en el derbi ante Valladolid el Longevida San Pablo Burgos a punto estuvo de pegarse en el pie el tiro definitivo en el Coliseum y ante su parroquia frente al penúltimo de la clasificatoria Cáceres Patrimonio de la Humanidad, un equipo con el agua al cuello que no sin dificultades aprovechó el que para muchos es uno de los partidos más flojos de los de Lolo Encinas esta temporada, para poner a los burgaleses contra las cuerdas y llevarlos a disputar dos prórrogas donde finalmente la diosa fortuna decantó la balanza a su favor.

De salida sólo compareció en pista un conjunto burgalés que comenzó el duelo anotando un triple por mediación de un Speight imparable que también hizo la segunda canasta de la noche, y que tendría su continuación con una superioridad visible en la que también se vio un mate de Fischer y un 11-0 de parcial inicial en apenas tres minutos de juego que dejaba a los extremeños contra las cuerdas cuando todavía quedaba un mundo.

Sin embargo para sorpresa de todos los presentes, después de que Nuga rompiera la sequía con un triple se vería a un Cáceres Patrimonio de la Humanidad completamente distinto que con un juego ofensivo muy coral y una defensa impecable desarboló por completo a los locales y devolvió el parcial en forma de 0-13 para remontar el electrónico en los tres minutos siguientes. De ahí al final del cuarto el choque se igualó mucho más pero los visitantes siguieron dejando mejores sensaciones en lo defensivo ante un San Pablo muy fallón y nunca dejaron de comandar el luminoso, lo que puso muy nervioso a los de Lolo Encinas, que a falta de minuto y medio para la conclusión perdían de 7 y que en el tramo final pese a su buen desempeño desde los libres acabarían la manga con sensaciones negativas. A la conclusión máxima con el 17-25 tras un triplazo de Bonilla desde campo propio y con el tablero en rojo.

El segundo acto comenzó con un +10 que sirvió de acicate para que el San Pablo Burgos reaccionara con un parcial de 6-0, pero entonces Gantt encestó otra de tres y de seguido Atencia otro más, dejando a la grada en silencio y obligando poco más tarde a Lolo Encinas a agotar un tiempo muerto rápido pues el electrónico brillaba con otra máxima de los extremeños con el 23-35 en menos de tres minutos de manga. De vuelta a pista los castellanos simplemente consiguieron ajustar mejor su defensa y pese a seguir bastante irregulares en lo ofensivo eso sería suficiente para que Arturo Álvarez tuviera que parar el partido (29-37 en el 6´).

De nuevo en pista al Cáceres le siguió costando atacar la zona local, pero lo cierto es que su rival tenía similares problemas para anotar y en un tramo final de primera parte muy cerrado las dudas locales persistieron, menos para un Corbalán siempre determinante que dio aire a los suyos y superando el de Bonilla anotó un triple final con el tablero en rojo casi pisando la línea de tres de su aro. Al paso por el descanso 38-43.

En el reinicio los locales volvieron a apostar por la zona tres dos pero la blandura defensiva de ambos estaba siendo notable y sirva de ejemplo que de todos los jugadores sólo Atencia sumaba dos personales. De esta manera el local Corbalán siguió haciendo de las suyas (44-46 en el 2´) ante un Cáceres que entonces optó por jugar con tres bajitos y Atencia mandando de manera imperial para volver a abrir brecha superado el ecuador del cuarto (52-64 en el 7´ con triple contra tabla de Atencia y TM de Lolo Encinas). De ahí al final el San Pablo reaccionó con un parcial de 9-0 y todo quedaba pendiente de cara a la última manga (59-66).

En el inicio del último acto la tensión en el Coliseum era tal que Lolo Encinas no tardó en ser sancionado. En todo caso una maniobra inteligente para que el pabellón se llenara de ruido y su equipo despertara con un parcial que valía para remontar con técnica por ´flopping´ de por medio a un Atencia que veía la cuarta personal (67-66 en el 3´ y TM de Arturo Álvarez). De vuelta a pista el local Barrera anotó de tres y el parcial burgalés llegó a ser de 13-0 (72-66 al filo del ecuador y nuevo TM de Arturo Álvarez). Entonces Gantt y Hamilton frenaron la deriva con sendos triples y de seguido Gantt anotó con fortuna contra tablero para voltear el electrónico ante el asombro de la grada (Parcial de 8-0 para el 72-74 en el 6´).

Con mucha tensión pero poco control el final sería igual de emocionante, con sensaciones encontradas pero donde sin duda el hispanocolombiano Atencia tenía las mejores de todas (76-82 a falta de 1:48 y TM de Lolo Encinas). De nuevo en pista Vene anotó de tres y Corbalán se coló en carrera para poner el 81-82 a falta de un minuto y TM visitante. Entonces los de Arturo Álvarez no anotaron y Corbalán desde los libros remontó (83-82) antes de un ataque final donde una falta en ataque de Nuga sobre Corbalán que parecía determinante, pero Speight sólo anotó un libre y el propio Nuga se rehizo de su error con una canasta imposible a falta de dos décimas, que bien pudo ser un 2+1, y con 84-84 todavía le dio tiempo a Corbalán a encestar otra vez desde muy cerca de su aro pero esta vez con el tablero ya encendido, por lo que tras acertada decisión arbitral y en un final increíble el duelo se iba a la prórroga.

En el añadido tanto Corbalán como Atencia retomaron el protagonismo, pero también un Nuga que anotó un triple rápido que le dio mucha tranquilidad al equipo extremeño para tomar ventaja, jugar con la ansiedad del rival y posicionarse bien de cara al final (90-93 a falta de 1´). En el último minuto los errores superaron a los aciertos pero ninguno falló sus libres y eso dejaba al Cáceres acariciando la victoria (92-95 a falta de 14 segundos). Entonces el San Pablo atacó fatal y sin embargo a falta de 7 segundos Lapornik en pleno escorzo anotó de tres y en la última posesión André falló un tiro liberado de tres metros (95-95 y segunda prórroga).

En el segundo añadido al Cáceres se le acabó la gasolina y la precisión se resintió, lo que significaba vía libre para el mayor potencial de la plantilla burgalesa, que tomó una ventaja ahora sí con apariencia de determinante (105-99 a 1:17 para el bocinazo y TM de Arturo Álvarez). Para acabar se vería un final bastante embarullado pero esta vez predecible. A la conclusión 109-102.

Recoletas Caja Rural quiere seguir arriba

RUGBY. El conjunto burgalés se enfrenta a El Salvador este domingo, a partir de las 12.30 horas, en el Pepe Rojo

BURGOS

Nueva prueba de fuego par el Recoletas Burgos Caja Rural ante un rival de gran altura, El Salvador. La cita será este domingo, a las 12.30 horas, en el campo Pepe Rojo, en Valladolid, tras la remontada y disputada victoria (25 20) frente al Real Ciencias de Sevilla en San Amaro.

El objetivo es claro. Conseguir una victoria para depender de sí mismo en la última jornada y afrontar los play off como local hasta el final.

El mal partido de la última jornada en San Amaro, pese a la victoria, obliga a recuperar la buena imagen, contundencia y nivel que ha venido mostrando el equipo a lo largo de la temporada.

El equipo burgalés traza un plan de ruta para los últimos encuentros de la competición nacional que pasa, en todo caso, por trabajar y esforzarse por superarse para llegar con las opciones intactas de sumar a la ya conseguida Supercopa de España, los títulos de Liga y Copa del Rey.

Las dificultades para la que será la cuarta jornada de la segunda fase son obvias. Enfrente estará el cuarto en la clasificación, que suma 33 puntos fruto de siete victorias, un empate y seis derrotas.

Viene de sumar dos victorias consecutivas frente al Silicus Albendas Rugby (28 3) y VRAC en Valladolid (17 18).

El objetivo, más allá de un obligado resultado positivo para las aspiraciones en la fase regular, está en volver a reencontrarse con una línea y un estilo que los de Jose García y Jose Basso no mantuvieron en el último encuentro y que es lo que marcará el devenir de los últimos meses de competición.

«Tenemos que imponernos en los puntos de encuentro, para lo que vamos a necesitar toda la intensidad. Un partido como este, un derbi regional, siempre es especial, y sabemos que va a ser muy igualado, con idas y venidas. Nos hemos centrado en trabajar para ser incisivos en el contacto y en la recuperación de balones», señalaba el entrenador, Jose Basso, en la previa del partido.

El entrenador del Recoletas Burgos Caja Rural añadía que «tenemos ganas de que este partido nos haga mejorar el balance numérico de la temporada, y hacerlo contra el que es un equipo histórico del rugby de España. Nos gustaría contar con el apoyo de la mayor cantidad de aficionados burgaleses posible, y poder darles la victoria que se merecen y nos merecemos».

En el encuentro que midió a ambos equipos en la primera vuelta de la competición (diciembre 2023) la victoria cayó del lado burgalés, por 26 8. Jose García, que no podrá contar por sanción con Iñaqui Mateu (que cumple su último partido de sanción) y los lesionados Agustin Gil y Valentin Bustos, por el contrario recupera al capitán sudafricano Johan Wagenaar y analizó el pasado jueves el partido.

«Otro encuentro determinante para mantener el liderato. El 'Chami' ha llegado a este momento de la temporada en su mejor forma. El conjunto vallisoletano lleva luciendo desde hace ya algunas semanas un muy buen rugby. Ha mejorado en defensa y tiene una tres cuartos muy rápida que suma muchos puntos», indica.

Añade que «los últimos partidos nuestros dicen que tenemos que mejorar en los encuentros y evitar golpes de castigo o errores no forzados. Se ha trabajado mucho y bien en este sentido y esperamos ver los resultado este fin de semana».

Sobre el rival, el técnico pone en valor la considerable mejora en juego y calidad de los jugadores. «Seguro que el Chami hará un buen partido ante su afición y nos van a obligar a estar muy concentrados».

Tropiezo en el peor momento

BALONMANO. El UBU San Pablo Burgos cae en su visita al penúltimo de la clasificación, el Handbol Mallorca

DIVISIÓN DE HONOR PLATA (J. 25)	
HANDBOL MALLORCA	27
UBU SAN PABLO	24

Polideportivo La Salle de Pont d'Inca

BURGOS

Grave pinchazo de un UBU San Pablo Burgos que en feudo del penúltimo de la clasificatoria Handbol Mallorca cayó derrotado con todo merecimiento (En la ida 30-35). En una jornada decisiva y a la espera de lo que hagan el líder Guadalajara y el tercero en discordia Ciudad Real en su duelo directo en esta matinal de domingo, el equipo de Roi Sánchez completó uno de sus peores partidos de toda la temporada y siempre a remolque de marcador y juego, aunque llegó a ponerse arriba 16-17 en el minuto once de la segunda mitad, terminaría perdiendo de forma muy justa y sin opciones en los minutos finales.

El equipo cidiano no entró bien al partido. Siete minutos después de su último gol, con errores de todos lo colores de por medio y con el portero local Pol Varela muy crecido, el equipo burgalés volvió a marcar gracias a una colada de Chan. En todo caso la incomodidad persistió hasta el paso por los vestuarios y al descanso el marcador seguía siendo favorable a los locales (13-10).

La charla de Roi Sánchez en el receso debió ser contundente porque sus pupilos saltaron a pista en la segunda parte con las ideas mucho más claras y una efectividad notable para firmar un parcial de 0-3 e igualar en el electrónico por la vía rápida (13-13 en el 4'). El grupo de Roi Sánchez volvía a colapsar en lo ofensivo. En el siguiente ataque los visitantes perdían por enésima vez la pelota y los mallorquines se plantaban a diez de la conclusión con un +3 de ventaja de nuevo conseguido al contra golpe sin oposición (20-17).

Ahora cada error penalizaba el doble pero no había manera, el equipo no ponía freno a las imprecisiones y cuando se quiso dar cuenta ya estaba atenazado por el riesgo y sin casi tiempo para la reacción (23-19 en el 25'). Entonces el San Pablo tiró de coraje y presionando a toda pista consiguió un 0-3 en minuto y medio y además sacó una exclusión, pero su rival en inferioridad aprovechó un nuevo error atrás y marcaba un gol decisivo que todavía traería un castigo mayor pues en la siguiente también volvió a robar y marcar fácil por el centro de la línea de seis (25-23 en el 28') dejando a los burgaleses sin opciones definitivamente. A la conclusión 27-24.

@correodeburgos
facebook.com/
elcorreodeburgos

DOMINGO 7 DE ABRIL DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*



La muestra de Santiago A. Sagredo puede contemplarse hasta el 28 de abril. TOMÁS ALONSO

Antología de instantes

Santiago A. Sagredo reúne en el Arco de Santa María casi 500 fotografías en las que repasa su extensa trayectoria con la mirada detenida en las personas

L. BRIONES BURGOS

Un viaje por el espacio y el tiempo, a pedazos, a instantes. He ahí el regalo que brinda la obra del burgalés afincado en Santander Santiago A. Sagredo al visitante del Arco de Santa María. Su fotografía trepa por las paredes del emblemático edificio para recorrer la vasta trayectoria de un autor de incisiva mirada, con fijación por «las personas» como denominador común.

No es tarea fácil sintetizar, a modo de antología de instantes, la prolija producción de Sagredo. Las cifras lo evidencian. Y es que la exposición 'Una librería en mi cámara (buscando la realidad de las apariencias)' consta de casi 500 imágenes seleccionadas con ahínco de las 82 publicaciones que este artista ha lanzado, el grueso en formato digital, desde que en 1998 viera la luz -en papel, para empezar- su primer libro: 'Santander en la línea del mar'.

Titánica se presupone, pues, la tarea de conformar este «muestrario» al que en poco más de una semana se han asomado ya 4.000 personas. Encantado con la acogida recibida en su ciudad natal, Sagredo ha constatado que su propuesta -pensada para despertar la curiosidad- gusta y lo achaca a «la variedad» de temas y lugares que muestra: «Rincones de Castilla, distintos puntos de España y de todo el mundo, desde India hasta América Latina», relata.

A Turquía, por ejemplo, se desplazan las imágenes más antiguas de esta retrospectiva, fruto de una escapada en 1989 que plasmó en un libro digital -formato que se erige columna vertebral de ser de esta muestra- hace un par de años.

Así, al recorrido por el planeta se suma el que abarca 35 años tras la cámara, con un resultado, por otra parte, atemporal: «Creo que apenas se percibe el paso del tiempo, puede que porque he seleccionado las que más se identifican con mi criterio actual, con lo que pienso ahora, pero más allá de las diferencias técnicas inevitables al comparar material analógico con otro digital no veo diferencias. Mi forma de mirar no ha cambiado, aunque haya trabajos más experimentales o más plásticos, el grueso se inspiran en la calle, en la gente, giran en torno a las personas».

Si bien sus primeras publicaciones rondan el final del siglo pasado y el comienzo del actual, con su segundo libro también en papel, 'Burgos, el tiempo acumulado', editaba en 2002, fue a partir de 2010 cuando apostó por exprimir las posibilidades que le brindaban las nuevas tecnologías en general y la plataforma de autopublicación Blur en particular, donde ha dado forma a 70 títulos de momento, cuyas páginas «libera» en esta exposición.

Porque Sagredo entiende los libros como «contenedores de huellas, rastros y momentos traducidos a otro lenguaje», un «vehículo natural para reforzar la carga de unas imágenes, para articular estrategias comunicativas y para activar las múltiples interpretaciones que tienen las fotografías, en esa lucha constante entre expresión y narración». Y así lo comparte en este insigne rincón «especialmente bello y cargado de historia, de tiempo» al que le emociona regresar.



Imagen de algunas de las fotografías del autor. TOMÁS ALONSO

Deliberadamente desnudas de texto, las imágenes se multiplican ante los ojos del espectador como invitación a explorar, a adentrarse, a golpe de clic, en esos universos completos que aguardan en las páginas diseñadas por el autor que vive con la cámara al hombro, por si la inspiración estimula su instinto de «explorador de la fugacidad», tal y como le bautiza el poeta y periodista Guillermo Balbona en el prólogo de su último libro editado de forma tradicional, 'Principios de incertidumbre' (2019).

Santiago A. Sagredo ha realizado más de treinta exposiciones individuales y numerosas colectivas en espacios tan relevantes como ARCO, ArteSantander, Photoespaña, Getxophoto, Museo de Arte de Santander, Círculo de BBAA de Madrid, Observatorio del Arte de Arnuero, Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega, Palacio Pimentel de Valladolid, Casa Góngora de Córdoba, Palacete del Embarcadero de Santander, Nave Sotoliva de Santander, Hotel Palace de Madrid, Casa del Águila y la Parra de Santillana del Mar o la Residencia de Castro Urdiales, entre otros espacios.

Premio al Mejor Artista de Cantabria 2021, su obra está presente en diversas colecciones públicas y privadas y recientemente resultaba finalista en la última Bienal Internacional de Fotografía Pilar Citoler 2023.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Domingo 7 de Abril de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXI. Número: 18.844

La economía sumergida crecerá sin tarifa plana a los autónomos

La presidenta de la Asociación del colectivo está «convencida» de la consecuencia porque así se lo han manifestado ● Mercedes Ciria pide que el Estado articule medidas para que sigan las ayudas

MILAGROS HERVADA SORIA

La presidenta de la Asociación Intersectorial de Autónomos de la Provincia de Soria, Mercedes Ciria, considera que una de las consecuencias de la supresión de las ayudas de funcionamiento para el colectivo, por la falta de Presupuestos Generales, será la economía sumergida. Más de uno así se lo ha trasladado. La economista y consultora, profesora en el Campus de Soria, asegura que seguirán ejerciendo presión para que las ayudas regresen y pide al Gobierno que articule alguna vía para ello. Recuerda, además, que la Junta de Castilla y León también puede ejecutar medidas para que los autónomos de la comunidad coticen menos. Págs. 3 y 4



MONTESEGUROFOTO

«ALIVIO» EN UN SORTEO SIMBÓLICO CON LAS 12 CUADRILLAS CUBIERTAS

Un sorteo de «alivio», como reconoció el alcalde, Carlos Martínez, al dar la bienvenida a los 24 voluntarios que han permitido, este año, por fin, contar con las 12 cuadrillas cubiertas para San Juan 2024. Sin nervios de última hora. Las sanjuaneras resonaron ya en el Palacio de la Audiencia, en el primer acto oficial, al que seguirá el Nombramiento el próximo 27 de abril. Págs. 6 y 7

La Junta invierte 2,7M€ en rehabilitar las sedes de Presidencia y Sanidad

Las obras mejorarán la eficiencia del Colegio de la Asunción / En el antiguo Hospital Militar corregirán cornisas, pináculos y pesebrones

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León invertirá más de 2,7 millones de euros en la rehabilitación de las sedes de las Consejerías de Presidencia y Sanidad. Destinará 2,1 millones de euros en la rehabilitación del edificio C de Presidencia, ubicado en el complejo del Colegio de la Asunción, sede del Ejecutivo autonómico, y en el antiguo Hospital Militar corregirá con una inversión de 617.000€ las patologías causadas por la humedad en cornisas y pináculos. Págs. 11 y 12

La lluvia causa filtraciones en el techo y una pared interior de la iglesia del Salvador

SORIA

La iglesia del Salvador en la capital sufre filtraciones cuando llueve. El agua discurre por la pared, que muestra signos de humedad, y también gotea directamente desde la cubierta con lluvia intensa. Los efectos han llegado ya al banco más cercano a la pared. El párroco, Alberto de Miguel, lo atribuye a que desde el exterior arrojan botellas y porquería al tejado, causando rotura de tejas y atascando los canalones. Pág. 4

San Pedro aprueba 2,6M€ de presupuesto y construirá un albergue

SORIA

El Ayuntamiento de San Pedro Manrique aprobó en pleno, por unanimidad, el presupuesto municipal para este año que se eleva a 2,6 millones de euros. Las inversiones contempladas ascienden a 831.000 euros. Incluyen la construcción de un albergue. Pág. 10

Podemos Soria elige a Alberto Sanz como responsable por unanimidad

Pág. 5

VOLEY



El Grupo Herce supera a Tenerife y se clasifica para semifinales

Pág. 20

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

«Trasladados a España los preciosos
Cuerpos por el Católico desvelo,
Medinaceli a Cuerpos tan gloriosos
Cielo de gloria es, gloria es de Cielo;
Cielo, que por milagros prodigioso,
que a cinco influjos reconoce el celo,
aún sin rayar de Phefo los faroles,
reverberando esta con cinco Soles».
José Villarroel

Los Cuerpos Santos de Medinaceli y la Guerra Civil española

CARLOS DE LA CASA



RECIENTEMENTE hemos tenido la oportunidad de pronunciar dos conferencias, una en Zaragoza y otra en Soria, sobre los Cuerpos Santos de Medinaceli y, una vez más, hemos podido comprobar que son personajes desconocidos.

Arcadio, Probo, Pascasio, Eutiquiano y Pablito, santos patronos de Medinaceli nacidos en Salamanca (Jacobo Sanz, 1984), de origen nórdico (Carlos de la Casa/Julio Martínez Flórez, 2023) y yacentes en Medinaceli (Carlos de la Casa, 2012), únicamente son venerados, hoy día, en la Villa Ducal y apenas son reconocidos fuera de las tierras medinenses.

Cuando llega el mes de noviembre y se acerca el sábado más cercano al día 13, conmemoración de estos cinco mártires, una parte importante de España se centra en la celebración del «Toro Jubilo». Unos, los de siempre, con ataques a esta tradición cultural y otros defendiendo uno de los tradicionales acontecimientos taurinos de la vieja Castilla.

Pero nadie, fuera de Medinaceli, es consciente de que ese mismo día los habitantes de esta bella localidad celebran a sus santos patronos con actos religiosos: misa, procesión y otros aconteceres.

Por ello, nos ha sorprendido una noticia recogida en la publicación «Labor», editada en 1937, en plena guerra civil (deberíamos decir «incivil»), al respecto, pues el olvido a estos mártires se viene produciendo desde hace siglos.

«En 1936 las religiosas jerónimas fueron de las pocas religiosas que no tuvieron que abandonar su monasterio»

Debemos recordar que en 1936 las religiosas jerónimas, quienes custodiaban los restos de estos Cuerpos Santos, fueron de las pocas religiosas que no tuvieron que abandonar su monasterio y según se dice esta protección fue atribuida a los citados mártires, de ahí que se repartiesen «muchas reliquias entre los soldados», según afirma Vicente Benítez Blanco.

Pero volvamos a la curiosidad que queremos dejar patente en esta sábana quincenal. El motivo de la misma fue conmemorar el «XV Centenario de los Mártires Arcadio, Probo, Pascasio, Eutiquiano y Paulino en Medinaceli».

En la noticia, que ocupa un cuarto de página a doble columna, se nos dice que la Villa de Medinaceli realizó una serie de cultos religiosos con motivo del XV Centenario de la persecución de estos protomártires de la Fe Católica.

Estos consistieron en un Novenario y Triduo en honor de los «gloriosos soldados de Gesarico» y marcan detenidamente su actitud religiosa. Estos oficios contaron con una participación importante: «En todos los días del Novenario han sido muchos los fieles devotos de los Santos Mártires que se han acercado a recibir el Pan de los Ángeles para implorar al Cielo por su mediación el pronto y feliz término de la guerra, azote de nuestra amada patria, tanto más grande cuanto más combatida».

Los actos tuvieron lugar los días 13,14 y 15 y acontecieron en la iglesia de San Román, templo en donde se custodiaban los venerados restos y fueron presididos por el Dr. Hilario Yáben, vicario capitular de la sede seguntina, autor de una curiosa publicación del Beato Julián de San Agustín hijo de Medinaceli.

La crónica reseña su erudición al hablar de los actos que acontecieron con motivo de las actuaciones del Rey de los Vándalos, aprovechando sus intervenciones para significar la unión de Leyes y Fe, así como la unidad religiosa y «haciendo aplicación a los actuales momentos demostró la santidad de la causa Nacional por ser la causa de los mártires, que es la causa de Dios».

Otra de las actividades fue la procesión, que aconteció el día 14, por la calles de la vieja villa con los restos de los Santos Mártires bajo continuas letanías, acompañados de cruces y estandartes y todo ello pese a ser una día lluvioso.

El final de la conmemoración contó con unas breves y cálidas palabras del Cura Párroco Arcipreste de la Villa, en donde se pidió a los ciudadanos que imitasen a sus santos patronos y pidiesen para conseguir «que brille de nuevo en Nuestra Patria los días de grandeza y de Imperio».

Es evidente el sentido de la crónica, firmada por un anónimo, bajo el seudónimo de «Espectador», que finaliza con su apoyo al gobierno del General Franco.

Hemos querido recoger esta noticia para agregar un nuevo dato a las referencias que se vienen haciendo por diferentes autores a la historia de estos Santos, patronos de Medinaceli que, pese a tener referencias en Salamanca, en la iglesia de San Martín se conserva un magnifico retablo dedicado a estos mártires , hoy día, y como ya hemos afirmado, son ignorados por parte de la ciudadanía.

Qué razón tenía don Francisco de Quevedo cuando dijo: «Retirado en la paz de estos desiertos, con pocos pero doctos libros juntos. Vivo en conversación con los difuntos y escucho con los ojos a los muertos».

MERCEDES CIRIA

PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE AUTÓNOMOS. La llegada de la tarifa plana de cotización impulsó un aumento de las altas en 2023, tras la tendencia bajista arrastrada desde antes de la pandemia

«Sin las ayudas a autónomos, será una consecuencia la economía sumergida»

MILAGROS HERVADA SORIA

La noticia de la prórroga de Presupuestos Generales del Estado cayó como un jarro de agua fría en el sector de los autónomos porque quedaban vacías las promesas de la continuidad de las ayudas de funcionamiento, una tarifa plana de 80 euros para las nuevas altas. La presidenta de la Asociación Intersectorial de Autónomos de la Provincia de Soria (CEAT), Mercedes Ciria, lo ve muy claro, una de las consecuencias será la economía sumergida para aquellos que opten por esperar a mejores nuevas y no darse de alta. Más de uno así se lo ha trasladado. La economista y consultora, profesora en el Campus de Soria, asegura que nunca tira la toalla y que seguirán ejerciendo presión para que las ayudas regresen. El autónomo es un «luchador» que «sobrevive al día a día».


MONTESEGUROFOTO

Pregunta. El hecho de que no vaya a haber nuevos Presupuestos Generales del Estado deja vacía la promesa de ayudas de funcionamiento para los nuevos autónomos de Soria, también de Cuenca y Teruel. ¿Qué supone para el autónomo soriano?

Respuesta. Supone reducción de ímpetu a la hora de hacer cosas, porque estas ayudas de funcionamiento no es que nos den la vida, que no son económicamente trascendentales puesto que se aplicaron muy reducidas respecto a lo que se podía haber hecho, esperábamos importes mayores, pero evidentemente no tenerlas resta esa pequeña diferenciación, esa mejora competitiva que teníamos.

P. ¿Significa una discriminación respecto a los que sí cuentan con las ayudas por incorporarse el año pasado, que van a tenerlas durante tres ejercicios?

R. Claro, por eso me refiero a una especie de desilusión de aquellos que quieren empezar y podrían acogerse. Las ayudas no son el concepto básico para que se inicie una actividad, vas a tener otros condicionantes, pero sí nos quita la ventaja competitiva frente a otros territorios.

P. ¿La no aplicación podría hacer que algún emprendedor prefiera quedarse en la sombra de la economía sumergida a la espera de mejores perspectivas de ayudas?

R. Siempre digo que este tipo de bonificaciones ayudan y evitarían parte de la economía sumergida que existe, y no me cansaré nunca de repetirlo. Entonces, pues evidentemente, si nos quedamos a la espera de qué es lo que va a suceder, puede ser, perfectísimamente. Estoy convencida de ello, aunque sólo sea por lo que he oído, que no me doy de alta, no inicio la actividad... Sin ninguna duda puede ser una consecuencia, una opción. Porque todo tipo de bonificación ayuda significativamente a que, si hay una pequeña cotización, esa empresa que no termina de despegar salga de la sombra. Las bonificaciones en las cotizaciones de autónomos, en el inicio de la actividad, nos engañan un poco con respecto a lo que ocurre después, porque no te sitúan respecto a los gastos que vas a tener en realidad, pero quitarlas no ayuda a la hora de darse de alta, de sacar a flote todas esas actividades que siguen manteniéndose en la sombra. Porque la economía sumergida existe y para eso las asociaciones, las federaciones de empresarios y la sociedad en su conjunto tenemos que ser conscientes de que aquel que realice economía sumergida no está colaborando como lo hacen los demás. Cuando se vea un caso que claramente lo es, socialmente también tendría que reprobarse.

P. ¿Cuál es el sentir del sector y sus opiniones sabiendo que sin presupuestos no habrá nuevas ayudas?

R. Yo soy punto de atención al emprendedor, PAE, en mi despacho, y como veía las dificultades del presupuesto, recomendé a un autónomo que se diera de alta en diciembre, por si acaso, y no fallé, aunque podría haberlo hecho porque las medidas económicas muchas veces van relacionadas con medidas políticas y pueden dar un giro inesperado. No es que sea un número elevado de autónomos el que yo creo que se va a cohibir a la hora de darse de alta, pero es un hándicap. Esta sensación de diferencia, de que habíamos conseguido algo, y de repente desaparece. Y tampoco puedes asesorar, porque en enero, según el Ministerio, se iban a aprobar. Espero y deseo que esas promesas se cumplan. Son pocos los autónomos que se dan de alta en Soria, pero cada nuevo negocio que se monta en una ciudad y provincia tan pequeña como ésta nos beneficia a todos los que estamos en la sociedad. Tenemos que seguir luchando y peleando para que todas estas medidas tengan sus frutos y sean una ventaja competitiva a la hora de decidir dónde inicio la actividad y dónde la realizo. Porque hay que firmar una declaración jurada de que la actividad se realiza en la provincia de Soria. Que con el mercado que hay ahora mismo también es difícil de cumplir.

P. ¿Contemplan alguna posibilidad de que puedan llegar esas ayudas, a pesar de prorrogar presupuestos?

R. Desconozco el funcionamiento pero lo que el Ministerio de Trabajo nos dijo en enero, cuando aún no había presupuestos, es que se iban a activar. Pero si la única manera de que se activen es por presupuestos... Desconozco si hay otra vía. Yo mantengo siempre la esperanza, tengo un carácter muy positivo y considero que es una medida que no se debería de desaprovechar. Hace unas semanas lo comentaba con el decano del Colegio de Economistas de Cuenca, no podemos no seguir haciendo presión. Como representantes de los autónomos, siempre tendremos que estar en que se consigan las ayudas y si se logra más, mejor. Siempre hay margen de lucha. Pedimos que el Estado articule alguna medida que pueda permitir que sigan con esta ayuda. Y no olvidemos que hay otras administraciones. La Junta de Castilla y León también puede ejecutar medidas para que los autónomos de la comunidad coticen menos. Yo tengo clientes en Madrid a los que devuelven el dinero de las cotizaciones de los dos primeros años. Es decir, que no sólo está la vía del Ministerio, también la Junta podría establecer alguna medida, aplicándola a todo el territorio a al nuestro en concreto por nuestras peculiaridades.

P. ¿Han solicitado algún contacto con el Ministerio sobre este asunto?

R. Nosotros no.

P. ¿Cuántos autónomos se han dado de alta en lo que va de año? Porque las cifras van a la baja. En 2018 fueron 1.047, casi los mismos que en 2019 con 1.087, pero en 2020 con la pandemia cayeron a 901, bajaron aún más en 2021 con 863 y en 2022 fueron 890.

R. En lo que va de año han sido medio centenar. Analizando esos datos, parte de la culpa la tuvo la pandemia pero ya se arrastraban cifras en negativo previamente. La pandemia fue dolorisísima para todos los negocios en general pero partíamos de descen-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

sos continuados. Somos la provincia con menos empresas de España. Esto hace que no haya el empleo necesario para mantener el talento y nuestros jóvenes se tengan que marchar. Tenemos muchos palos en la rueda. Uno de ellos es la conectividad, que se ha prometido en muchas campañas electorales y seguimos sin ella. Tenemos polígonos, como el de San Esteban de Gormaz, que no tiene fibra. No tengo palabras. La conectividad es un básico.

P. ¿El año pasado se notó un incremento impulsado por las ayudas?

R. Sí. Soria cerró 2023 con 7.664 autónomos. Es una ayuda que se concede si no has realizado ninguna actividad en los dos años previos, por lo tanto, un autónomo que en un momento dado se da de baja y reinicia, o cambia de actividad, no se puede acoger. Lo que sucede es que premia a aquellos que llevan un cierto tiempo sin estar en el régimen de autónomo. El año pasado las ayudas sirvieron para un aumento, pero aun así seguimos en una situación de sangrado de autónomos que cierran. Si hay medidas positivas, eso se ve reflejado en el día a día de los empresarios y tener una cotización reducida ayuda.

P. ¿Cuánto está pagando el autónomo que se da de alta ahora, sin la ayuda?

R. Depende de los ingresos, del rendimiento neto, según la base de cotización que elijas. Un autónomo medio que empiece está pagando casi 300 euros. En función de la facturación irá aumentando. La diferencia es sustancial con la tarifa plana de 80 euros de las ayudas. Lo cierto es que cuando se acaba, el salto es brutal.

P. ¿Volumen de la economía sumergida en Soria?

R. Comparándolo con otras provincias que conozco, donde veo economía sumergida tan tangible, por decirlo de manera suave, en Soria hay bastante control, aunque eso no significa que no haya gente haciendo sus pequeñas cosillas. Pero no lo veo un problema tan enorme porque aquí somos pocos, todos nos conocemos y sabemos lo que hacemos. Siempre hay ejemplos y personas que lo realizan, es un tema de injerencia profesional en determinadas actividades. Hemos de tener claro que nos gustan los beneficios sociales y eso significa tener que pagar impuestos. Es muy injusto y daña a todos los sectores y a la sociedad cuando alguien ejerce una actividad sin estar dado de alta. Siempre hemos de denunciarlo. Hay sectores en los que hay quejas constantes sobre el intrusismo profesional.

P. ¿Cuáles?

R. En el que yo ejerzo, que es la consultoría, todo el mundo sabe de alguien que trabaja en un sitio por las mañanas y por la tarde hace contabilidades. Ese es un ejemplo. Lo está haciendo sin protecciones, sin una profesión y es posible que sin unos conocimientos. En el sector de oficios suele haber casos de intrusismo profesional, con personas que no tienen la titulación adecuada en fontanería o electricidad y están haciendo las típicas ñapas. Que luego surge un problema porque han cometido un error y no tienen un seguro, así que no tienes a quién reclamar, no has pagado IVA y no hay nada que justifique que han estado en tu casa haciendo un trabajo. Como ciudadanos hemos de ser muy conscientes de estas cosas.

P. ¿Cómo es la realidad del día a día de los autónomos actualmente, viven bien, sufren mucho...?

R. Sobrevivimos al día a día. La propia situación económica y social actual es muy difícil. Nos pasamos el día luchando y peleando porque somos empresarios, lo vivimos. Hay cierto cansancio porque vemos inestabilidad, pero por otra parte todo ese dinero ahorrado durante la pandemia ahora se está viendo en el consumo. En cuanto a los sectores, el primario, agrícola y ganadero, tiene sus dificultades, sobre todo en el relevo generacional, el mayor problema con el que se encuentra. En el comercio, el mercado ha cambiado radicalmente en los últimos 10 años, por lo tanto exige más preparación, más formación y cambios en la idea de los negocios clásicos. Hay que ofrecer otras cosas a los clientes y conseguir a los que pueden venir de cualquier sitio. En cuanto a los oficios, veo que hay trabajo, aunque a base de muchísimo esfuerzo, de muchas veces bajar los precios y adaptarte al mercado... En la parte de servicios, lo que es turismo, supervivencia constante también. Han tenido una Semana Santa horrible y eso nos afecta económicamente a toda la provincia porque en muchos negocios, un porcentaje importante de su facturación anual se tendría que haber desarrollado en estos días y no ha sido así.

«La sociedad tiene que reprobar la economía sumergida»

«Pedimos alguna medida al Gobierno para seguir con la ayuda»

«La Junta puede hacer también que los autónomos coticen menos»

P. Cada vez hay más locales vacíos por los cierres. ¿Hay manera de revertir la situación?

R. Hay que adaptar el comercio y las actividades a lo que es el cliente. No podemos seguir pensando como lo hacían nuestros abuelos, que el buen paño en el arca se vende. Hace años eso funcionaba, hoy no. Hay que adaptar la gama de productos y ser muy consciente de dónde pueden estar tus clientes. Insisto en la especialización. No puedes hacer lo mismo que otra empresa para competir por precio, tienes que competir en calidad en el servicio. Yo he realizado el Plan Estratégico de Desarrollo Económico de la ciudad de Soria y creo que hemos de centrarnos en aquello que podemos hacer bien. Se necesita preparación, formación en nuevas tecnologías, ser consciente de que el mercado no se limita a Soria, puedes hacer muchas más cosas, pero han de ser diferentes. Por otro lado, nos quejamos de que cierran negocios pero no los visitamos. La sociedad tiene su parte de responsabilidad. Lamentamos que ha cerrado un negocio de toda la vida, pero, ¿cuánto hacía que no entrabas? O sí, te probaste ahí las zapatillas pero luego las compraste en esa plataforma de la A a la Z. El comercio activa la ciudad. Asumamos nuestra parte de responsabilidad. Hice la prueba de no comprar todo en el super si no en tiendas separadas y era más barato. Muchas veces tenemos una idea equivocada. Demos la oportunidad al que está ahí y aprovechemos el comercio de proximidad.

P. ¿Hacen lo que pueden las administraciones e instituciones en el fomento del emprendimiento?

R. Las administraciones públicas tienen que reforzar, desde el inicio de nuestra formación en el colegio, la educación financiera, que nos va a servir durante toda la vida, porque vivimos en un sistema que o sabes lo que es un préstamo o estás perdido, y la educación en emprendimiento. El otro día fui a dar una charla en un instituto, que el año pasado ya les había dado una de economía a los mismos niños, de 13 años, porque me pidieron que les explicara lo que es un préstamo. Me pidieron algo que sus padres no saben responderles. Por otro lado, necesitamos que no se siga devaluando y menospreciando la labor que hacen las empresas, porque más del 90% de nuestro tejido productivo somos empresas pequeñas. O reforzamos el carácter productivo, reforzamos que los emprendedores sean vistos como lo que somos, gente que lucha y trabaja, y que no se forra en cinco días... Si eso lo conseguimos, tendremos una sociedad mejor. Lo vemos en otros países donde la figura del emprendedor no está devaluada. Yo doy clase en la universidad y los alumnos, en un porcentaje elevadísimo, quieren ser empleados públicos. Cuando yo estudiaba mi primera carrera, Ciencias Empresariales, el vicerrector nos preguntó quién quería ser empresario y fui la única que levanté la mano. Nos sigue faltando recorrido pero creo que no vamos en el mal camino.

P. Lleva un año al frente de la Asociación de Autónomos de Soria, ¿qué balance hace?

R. Que tenemos que seguir trabajando y remando para dar apoyo a los autónomos. Nos gustaría que nos tuvieran más en cuenta. Todo aquello que podamos hacer lo lucharemos siempre. Necesitamos apoyo de las administraciones y de la sociedad. El resto ya lo ponemos nosotros, que son las ganas de trabajar.



Imágenes del interior de la iglesia del Salvador en la noche de Jueves Santo, en las que se aprecian las filtraciones de agua en una de las zonas interiores del templo. Uno de los bancos se encontraba con agua. HDS

El Salvador sufre filtraciones en el techo y una pared interior con la lluvia

El párroco atribuye el suceso a las botellas y porquería que se arrojan al tejado

SORIA

La iglesia del Salvador, en Soria, sufre filtraciones de agua en su interior cuando llueve. Las filtraciones se producen en el interior del templo en la zona derecha antes del área del altar. El agua discurre por la pared y también gotea directamente desde la cubierta cuando llueve de forma continuada.

Así ha ocurrido en estos pasados días de Semana Santa tal y como trasladaron fieles que visitaron el templo y pudo constatar también este periódico. Así, en la noche de Jueves Santo, el último banco lateral estaba cubierto de agua, que caía directamente desde el techo.

Mientras, la pared mostraba signos de humedad y también escorrentías de agua, algunas de las cuales habían llegado ya al banco más cercano a la pared.

Afortunadamente, y al menos en esa noche, el agua no había tocado ninguno de los cuadros de la exposición que durante esta Semana Santa ha podido verse en El Salvador, obras en blanco y negro sobre Cristo.

El párroco del Salvador, Alberto de Miguel, indicó que lo sucedido «lleva ya tiempo» y «no es cosa de ayer». El sacerdote atribuyó el suceso de las filtraciones al «buen comportamiento de ciudadanos», ironizó, que tiran botellas y porquería al tejado, causando rotura de tejas y atascando los canalones. «Con ese civismo no vamos a ningún lado», agregó. El párroco comentó asimismo que las puertas estaban «destrozadas» y que el Ayuntamiento no hacía nada. A la pregunta de si se habían denunciado los hechos, De Miguel manifestó que la institución «lo sabe».

El viejo templo se derribó en 1967 para construir uno moderno y con una mayor capacidad, manteniendo tan solo la zona del ábside románico, convertido en Capilla del Sagrario. La iglesia es mucho más amplia que la original y construida básicamente en hormigón. «El ábside que se ha mantenido cumple ahora las funciones de Sagrario y las capillas laterales de Sacristía», según la historia sobre el templo que aparece en el portal Sorianitelaimaginas. Los arquitectos de la nueva construcción fueron los hermanos Francisco y Juan María Bellosillo García y Luis Jiménez Fernández.

Esta iglesia fue la única collación (parroquia) extramuros de la muralla de Soria y su fundador, según la tradición, fue un nieto de Fortún López, encargado supuestamente de la repoblación de Soria. Y aún tiene otra característica que la hacen diferente al resto: fue cedida en 1169 a la Orden de Calatrava, razón por la que no figura en el censo parroquial de Alfonso el Sabio, al no depender de los obispos. Se cree que se erigió en iglesia parroquial en 1322, trasladándose a ella la primitiva iglesia de Nuestra Señora del Puente.

Alberto Sanz, elegido nuevo portavoz de Podemos Soria

El escrutinió finalizó con un apoyo unánime para el ejecutivo


Calonge, Sanz y Muñoz, en la nueva ejecutiva municipal de Podemos. HDS

ANA APARICIO SORIA

El Círculo de Podemos Soria comunicó la que será su nueva ejecutiva local o Consejo de Coordinación Municipal tras los resultados de los comicios internos celebrados ayer. Alberto Sanz Martínez fue el elegido para encabezar esta nueva directiva que también contará con rostros ya conocidos como María José Marco Llorente, que renueva su cargo como responsable del área económica y de finanzas; Marisa Muñoz González, concejala en el Ayuntamiento de Soria hasta 2023, como responsable de feminismo, y Mario Calonge Calvo, concejal del Ayuntamiento de Ólvega desde 2019, que ocupará el cargo de responsable de comunicación.

El soriano Alberto Sanz Martínez, licenciado en Traducción e Interpretación, trabaja como empleado pública en la Agencia Tributaria. Aunque forma parte del grupo morado desde sus inicios, fue en 2019 cuando empezó a participar de manera activa en el partido donde se ha especializado en labores de comunicación, prensa y redes hasta llegar a ser candidato a la alcaldía en las pasadas elecciones municipales de 2023.

Sanz mostró su satisfacción por los resultados de los comicios y la «alta participación» de los militantes. «Estamos muy contentos ya que todos los votantes han depositado en este nuevo CCM su confianza para pilotar el barco de Podemos Soria los próximos 4 años». El escrutinio arrojó un unánime 100% de los votos para la candidatura 'Nuevo Círculo de Soria 2024'.

PERSPECTIVAS DE FUTURO

El nuevo portavoz aseguró sentirse «ilusionado y con muchas ganas de trabajar» tras el momento de respiro y reflexión vivido por el partido. «Necesitábamos una pausa para reorganizarnos y replantear la planificación de un modo en el que en tiempos anteriores, debido a la premura y a la hiperactividad, no habíamos podido hacerlo del modo en que nos habría gustado», admitió Sanz quien quiso enviar un mensaje contundente a sus votantes. «Nos quedan muchas batallas por pelear y Podemos Soria va a seguir ahí porque nuestras motivaciones para trasformar la sociedad siguen intactas». La próxima cita de la formación será la próxima semana en los actos para conmemorar el Día de la República.



Las doce parejas de jurados de cuadrilla en el sorteo celebrado en el Palacio de la Audiencia. MONTESEGUROFOTO

Un sorteo «de alivio» inicia la cuenta atrás para San Juan 2024

Los sorianos pusieron cara a los nuevos jurados de cuadrilla en un acto simbólico marcado por la «satisfacción y el sosiego» de contar con todas las cuadrillas cubiertas

ANA APARICIO SORIA

Cientos de sorianos llenaron ayer el Palacio de la Audiencia para presenciar la celebración del sorteo de los jurados de cuadrilla de San Juan 2024.

Con este primer acto oficial se inicia la cuenta atrás para las Fiestas que este año tendrán lugar del 26 de junio al 1 de julio. El acto no contó con la incertidumbre de otros años en los que, por estas fechas, no se habían completado todas las cuadrillas. Así, los sorianos pudieron poner cara a todos los alcaldes de barrio de este año 2024 y disfrutar de las primeras sanjuaneras del año a cargo de la Banda Municipal de Música de Soria que acompañó a los jurados durante todo el acto y abrió el posterior desfile de éstos por las calles del Collado.

El alcalde de Soria, Carlos Martínez, acompañado por una gran representación municipal, expresó su «satisfacción y alivio» por contar con pleno de jurados «con total sosiego y sin la incertidumbre» de otros años. Martínez agradeció a los jurados «su entrega y dedicación» para dar continuidad al legado sanjuanero. Para finalizar, el alcalde quiso recordar al fallecido concejal de cultura, Jesús Bárez, por «su compromiso con Soria y con San Juan». Martínez despidió el acto con el tradicional grito, «¡Salud para cumplir y fortaleza en la responsabilidad!».

La noche terminó con la primera verbena sanjuanera en El Tubo.

FECHAS SAN JUAN 2024

«Nombramiento». Sábado, 27 de abril en el Palacio de la Audiencia.

«Catapán». Domingo, 5 de mayo.

«Desencajonamiento». Sábado, 1 de junio.

«Lavalenguas». Sábado, 8 de junio.

«Compra». Domingo, 16 de junio.

«Fiestas de San Juan». Del 26 de junio al 1 de julio



Los sorianos hicieron vibrar al Palacio de la Audiencia con sus cánticos sanjuaneros. M.F.



Los nuevos jurados estuvieron arropados por el cariño y los aplausos de sus cuadrillas. M.F.

FOTOS: MONTESEGUROFOTO



LA CRUZ Y SAN PEDRO. *Ana María Rodrigo Matesanz y Juan B. Rodríguez Briongos.*



SANTA CATALINA. *Piedad Vargas Soria y José Antonio Vargas Hernández.*



LA MAYOR. *Mónica Jiménez Llorente y Javier Alonso Martínez.*



EL ROSEL Y SAN BLAS. *Blanca Calonge Muñoz y Francisco Gonzalo Quesada.*



SANTIAGO. *Alicia Zaragoza Córdoba y Marcos Ramos García.*



SAN MIGUEL. *David Romera Sevillano y Cruz Sevillano Mateo.*



SAN JUAN. *Marta Alonso Tierno y Jorge Gil Angulo.*



SANTO TOMÉ, SAN CLEMENTE Y SAN MARTÍN. *Sara Gonzalo Acero y Fernando José Orden Avilés.*



SAN ESTEBAN. *Ana de Mateo Gallardo y David Hernansanz Chico.*



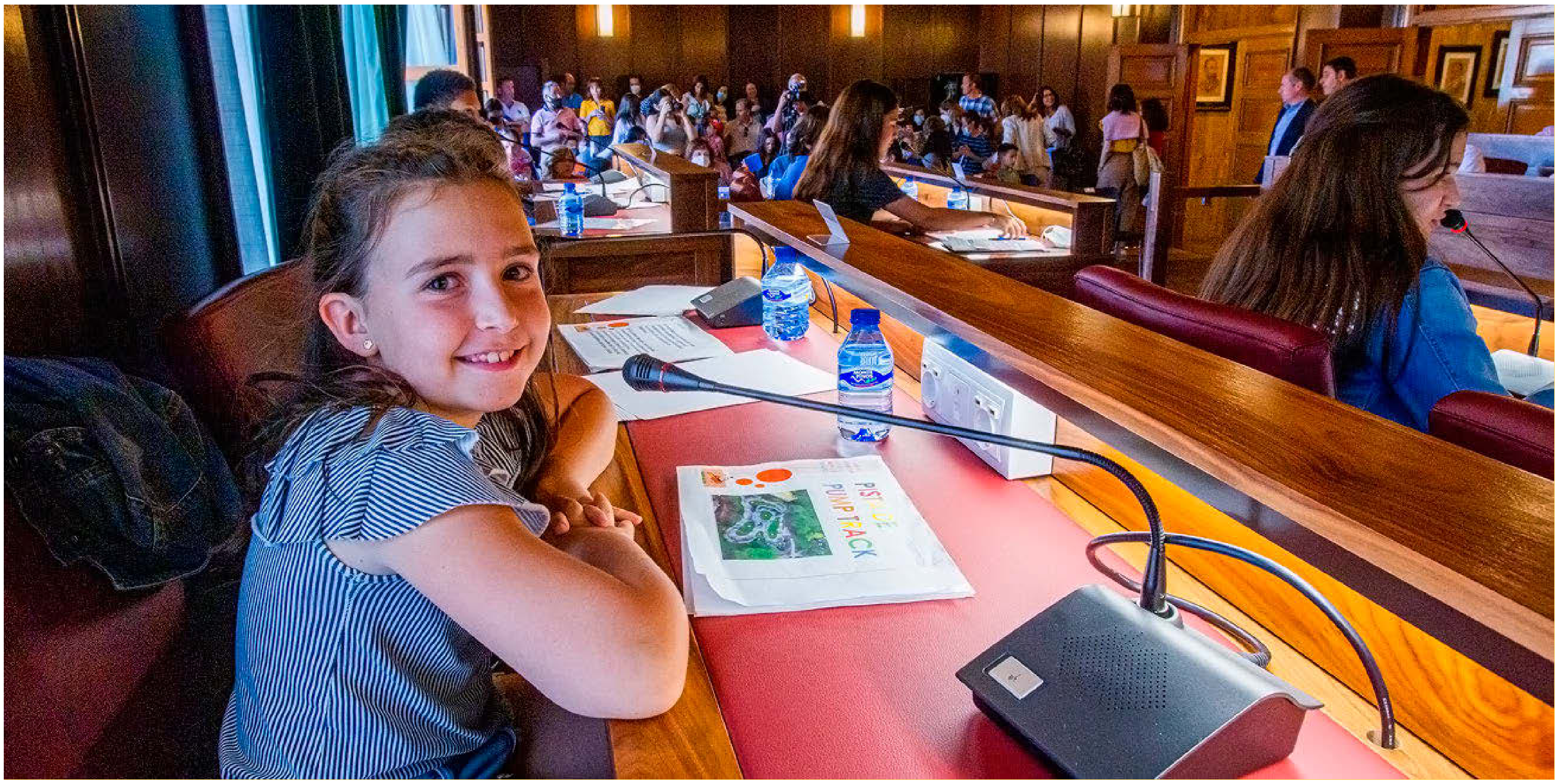
EL SALVADOR. *María Garcés García y Francisco Hernando Delso.*



SANTA BÁRBARA. *Adoración Jiménez Yubero y Enrique Morón Yubero.*



LA BLANCA. *María Pilar Tarancón Esteruelas y Pedro Fernández Sanz.*



Y tú... ¿Qué quieres para tu ciudad?

EL AYUNTAMIENTO ABRE DE NUEVO EL PROGRAMA DE PRESUPUESTOS INFANTILES PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA EN EL DISEÑO DE LA CAPITAL

SORIA

Soria presume de su recién renovado sello como Ciudad Amiga de la Infancia y dentro de la política transversal del Ayuntamiento capitalino con los menores una de las acciones que más fomentan la participación son los Presupuestos Infantiles.

La iniciativa regresa en este mes de abril cuando se abre el plazo, hasta el próximo día 20, para la presentación de aquellas ideas que los niños de 4º, 5º y 6º de Primaria, tutelados por un docente, consideren que deben incluirse en la ciudad. Apenas hay dos requisitos, que entren dentro de las competencias municipales y que se ajusten a un presupuesto de 40.000 euros.

El procedimiento para trasladar al Ayuntamiento las propuestas es sencillo y accesible y se cumplimenta a través de una plataforma o a través de la propia web municipal. A partir del día 22 se iniciará un proceso de selección que debe culminar, con la participación y decisión de los propios alumnos, con la presentación de las ocho iniciativas más votadas ante el Pleno Infantiles que se celebrará antes del día 31 de mayo. En esa sesión los pequeños actuarán como auténticos concejales descubriendo el funcionamiento de los procesos democráticos.

La iniciativa recoge una serie de premios para las mejores ideas y un reconocimiento para todas las clases participantes. Los Presupuestos Infantiles son una forma de implicar a los más pequeños en el diseño de la ciudad en la que viven y cuya primera edición se remonta ya el 2018.

PREMIOS PARA TODOS

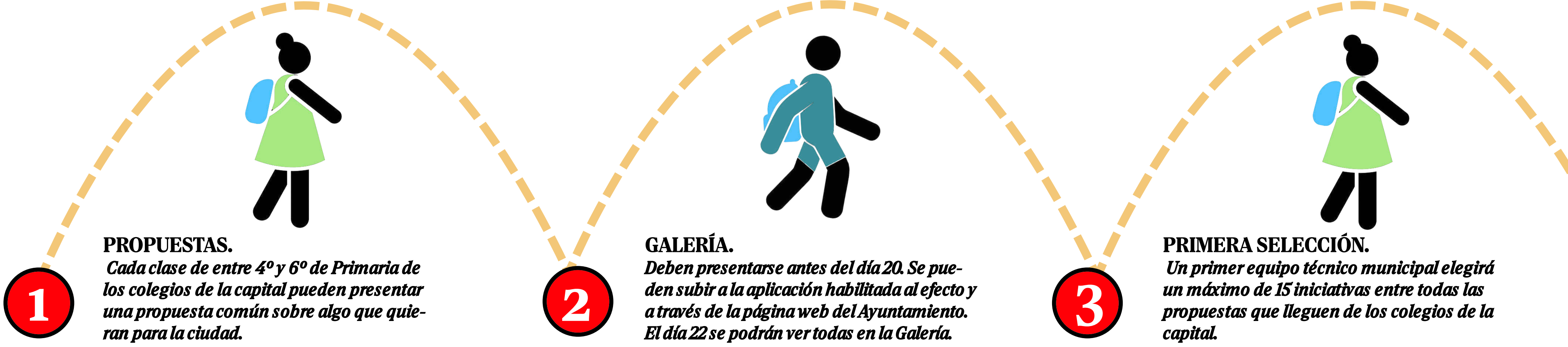
1 La clase con la propuesta más votada tendrá como premio una excursión al Centro de Ocio y Educación Ambiental en Vildé.

2 La propuesta que quede en el segundo lugar podrá disfrutar de un taller medioambiental bajo el título 'Descubre el río Duero'.

3 La clase cuya propuesta sea la tercera más votada dispondrán de dos entradas para poder ver una película en los Cines Mercado.

P **Todas las clases que presenten propuestas para el programa Presupuestos Infantiles serán invitadas a una visita guiada a la**

DEL AULA AL AYUNTAMIENTO



1 PROPUESTAS.
Cada clase de entre 4º y 6º de Primaria de los colegios de la capital pueden presentar una propuesta común sobre algo que quieran para la ciudad.

2 GALERÍA.
Deben presentarse antes del día 20. Se pueden subir a la aplicación habilitada al efecto y a través de la página web del Ayuntamiento. El día 22 se podrán ver todas en la Galería.

3 PRIMERA SELECCIÓN.
Un primer equipo técnico municipal elegirá un máximo de 15 iniciativas entre todas las propuestas que lleguen de los colegios de la capital.

¿CUÁNDO?

El Ayuntamiento de Soria ya ha abierto el plazo para la presentación de propuestas y las ideas pueden subirse a la aplicación habilitada hasta el próximo 20 de abril. También se puede participar a través de la web del Ayuntamiento de Soria.

¿QUIÉN?

En los Presupuestos Infantiles pueden participar todas las clases de los colegios de la capital correspondientes a los cursos 4º, 5º y 6º de Primaria. Si la propuesta es seleccionada un niño y una niña de cada clase participante constituirá el Consejo Infantil y luego el Pleno Infantil.

¿CUÁNTO?

El criterio básico para poder seleccionar las ideas es que sea una iniciativa realista y que entre dentro de las competencias propias del Ayuntamiento de Soria. La propuesta además debe contribuir a hacer ciudad y no superar un coste de 40.000 euros.



2009
En la segunda edición de Presupuestos infantiles la idea más votada fue la de 4ºC del Numancia con la zona de ocio y embarcadero junto al Duero .



2010.
La clase de 6ºB del centro educativo 12 Linajes logró alzarse con la victoria en el año 2010 con una novedosa propuesta para un laberinto de agua en el parque Bécquer de la capital.



2012.
En el año 2012 la idea que logró el respaldo del Pleno Infantil fue el rocódromo de los Picapiedra en el Castillo que lanzó 3º B del Numancia.



2014.
La propuesta ganadora hace una década vino de la clase de 6ºA del colegio Las Pedrizas y permitió construir un campo de mini-golf.





2015.
El CEE Santa Isabel logró la victoria en 2015 con una propuesta para mejorar el cirucuito de seguridad vial de la ciudad en Los Pajaritos.

AYUNTAMIENTO Soria

IDEAS QUE SE CONVIERTEN EN REALIDAD



4

CONSEJO INFANTIL.
Un niño y una niña de las clases seleccionadas constituirán el consejo infantil que servirá para elegir un máximo de 8 propuestas que serán las finalistas.



5

PLENO INFANTIL.
Un niño y una niña actuarán como representantes de las propuestas finalistas expondrán, debatirán y elegirán las tres propuestas finalistas a través de sus votos.



6

31 DE MAYO.
El Pleno infantil se celebrará antes del 31 de mayo bajo la presencia del alcalde y la propuesta que obtenga mayor respaldo del Pleno será la ganadora.

El presupuesto municipal en San Pedro asciende a 2,6M€

● Las inversiones alcanzan lo 831.000 euros para comenzar con el albergue, remodelar el centro social y la señalización de 25 puntos de interés en el casco urbano

N. F. SORIA

El Ayuntamiento de San Pedro Manrique aprobó en pleno, por unanimidad, el Presupuesto municipal para este año que se eleva a 2,6 millones de euros. Las inversiones contempladas ascienden a 831.000 euros.

Las principales partidas inversoras se van a destinar a la primera y segunda fase de la construcción del albergue con 330.000 euros y con el objetivo de arrancar este año con el proyecto para estar concluido a final de legislatura, según explicó el teniente alcalde de San Pedro, José Ignacio Calleja.

La dotación de una albergue para San Pedro arrancó en la pasada legislatura con el objetivo de facilitar una oferta de alojamiento para un público juvenil que no busca establecimientos estándar, además desde el Consistorio se cree la localidad tiene potencial para atraer a un público joven que esté interesado en disfrutar del patrimonio cultural y medio ambiental.

Hasta ahora desde la casa parroquial se ofrecía de manera esporádica alojamiento a grupos juveniles que acudían para celebrar convivencias.

La inversión total en el edificio alcanzará los 840.000 euros y el Consistorio cuenta con la cofinanciación a través del programa de Planes Provinciales de la Diputación. Tendrá una capacidad de 50 plazas y estará ubicado en el entorno del lavadero.



San Pedro Manrique contará con señalizaciones turísticas. MARIO TEJEDOR

Otra de las inversiones en el municipio corresponde a la rehabilitación del centro social, a la que se destinará 282.000 euros. El centro está ubicado en la zona de las piscinas y las obras, que arrancarán este año. Persiguen mejorar la eficiencia energética con el aislamiento de paredes fachada, techos, tejados, cambio de calefacción y mejora de los cerramientos. El Ayuntamiento cuenta con una subvención de fondos europeos para acometer estas obras que suponen el 90% de la inversión.

El tercero de los proyectos es la señalización de los recursos turísticos, con una dotación de 66.000 euros. Se van a instalar 25 señales en otros tantos enclaves de interés cultural en el casco urbano de la población, pero también se colocarán indicativos en fachadas y calles de servicios.

Esta señalización es una iniciativa que ha partido de un grupo de vecinos de San Pedro que son los encargados de elaborar los textos, los vídeos y las fotos que se podrán consultar en cada una de las señales. El Ayuntamiento apoya esta iniciativa y canaliza la puesta en marcha y la financiación de este proyecto.

El presupuesto es similar al de años anteriores. Es una cifra abultada porque de los 2,6 millones, 1,8 millones es la partida que el Ayuntamiento recibe de la Junta de Castilla y León para el pago a la empresa que gestiona la residencia de ancianos.

REHABILITACIÓN VIVIENDA

El pleno también dio luz verde a la ordenanza que regirá la concesión de ayudas para rehabilitar viviendas antiguas. El Ayuntamiento ha consignado una partida de 30.000 euros para la concesión de estas ayudas con las que se subvencionará el 90% de la licencia de obra, el descombro hasta los 2.500 euros y los gastos administrativos para pedir subvenciones para mejora de eficiencia energética, cambio de tejado y calefacción. La subvención no excederá de los 5.000 euros por solicitante.

Con esta línea de subvención el Consistorio pretende ayudar a los propietarios de viviendas antiguas a su rehabilitación, dado que uno de los aspectos que frena estas intervenciones está relacionada con los costes de lo que supone el descombro.

El puente de las Tenerías de El Burgo cumple los 25 años de funcionamiento

Permitió liberar de tráfico al puente Viejo y poner en valor esta zona del río Ucero

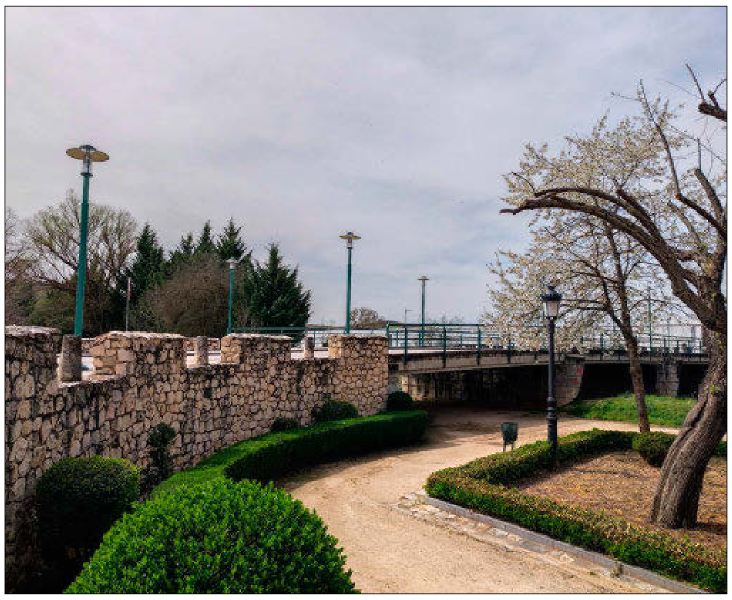
SORIA

En el año 1999 se inauguró el conocido como puente de Las Tenerías que une El Burgo de Osma con la carretera SO-180, la carretera de La Rasa. El Ayuntamiento redactó, encargó y contrató unas obras que dieron un gran cambio a la imagen de la localidad. La Consejería de Fomento de la Junta de Castilla y León cofinanció el proyecto aportando 47,9 millones de las antiguas pesetas y el Ayuntamiento burgense 7,1.

Antes de la construcción de la nueva infraestructura, el tráfico rodado pasaba por el puente Viejo, el que desde la misma carretera desemboca en la zona de La Matilla y la puerta de San Miguel. El histórico puente daba problemas de seguridad y, además, el valor de este obligaba a tomar la determinación de liberarlo del paso de vehículos. Según recuerda Antonio Pardo, alcalde de El Burg, también en aquella época, la circulación en esa zona estaba acogotada puesto que para sacar el tráfico de la plaza de la Catedral se decidió desviarlo girando por La Matilla y toda esa parte del pueblo estaba colapsada.

Una vez que se apostó por la construcción de un nuevo puente para que el tráfico cruzara el rio Ucero, se valoraron varias posibilidades. Inicialmente se trabajó la idea de realizarlo como una ampliación de la calle Paseo del Carmen, junto al convento del mismo nombre. La idea se descartó al verse que hacía falta aún más amplitud y que, con esa ubicación no se iba a lograr una solución definitiva del problema.

Finalmente, se apostó por el lugar



Puente de las Tenerías. HDS

que ahora ocupa, tras la confluencia de las calles Palafox y Daniel García Moral, en el barrio de Las Tenerías. Desde allí se salva el río Ucero con 48 metros de puente que conecta con la carretera de La Rasa y desemboca frente a la calle San José Obrero, de gran actividad empresarial.

Este puente ha logrado articular el tráfico rodado del pueblo y también dotar de una nueva conexión las dos orillas del río Ucero. Situado encima del parque del Carmen, bajo sus arcos discurren los paseos peatonales que llegan hasta La Güera. Además, al liberar toda la zona de La Matilla y la Puerta de San Miguel, dio pie a otro tipo de actuaciones como las desarrolladas en la muralla o el propio puente Viejo que lucen rehabilitados y ofrecen una impresionante imagen de El Burgo de Osma.

Tres heridos en un accidente de tráfico cerca de Ólvega

SORIA

Tres varones resultaron heridos en la madrugada del sábado en un accidente de tráfico en el término de Ólvega, en Soria, según informa el 112 Castilla y León conforme al aviso recibido de este siniestro. En concreto el accidente, conforme al aviso recibido en el centro de emergencias, se produjo en el kilómetro 7 de la SO-380, en Ólvega , donde el vehículo en el que viajaban tres varones se salió de la vía, según informó Ical.

El centro de emergencias 112 da aviso del incidente a Guardia Civil de Tráfico, y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envía una UVI móvil y una ambulancia de soporte vital básico y el equipo médico del centro de salud de Ólvega. Los heridos fueron trasladados al Complejo Asistencial de Soria, un varón de 54 años en UVI móvil, y dos varones de 27 y 50 en ambulancia de soporte básico.



Infografía del edificio de Presidencia tal como aparece en el proyecto. GGL



La obra arreglará los desprendimientos en las fachadas de la Consejería de Sanidad. EM

La Junta invierte 2,7M€ en rehabilitar las sedes de Presidencia y Sanidad

● Las obras mejorarán la eficiencia energética del Colegio de la Asunción con fondos europeos ● En el antiguo Hospital Militar, corregirá las patologías causadas por la humedad en cornisas, pináculos y pesebrones

E. NEILA / S. G. DEL CAMPO
VALLADOLID

La Junta de Castilla y León invertirá más de 2,7 millones de euros en la rehabilitación de las sedes de las Consejerías de Presidencia y Sanidad.

Por un lado, destinará 2,1 millones de euros en la rehabilitación del edificio C de Presidencia, ubicado en el complejo del Colegio de la Asunción, sede del Ejecutivo autonómico. Lo hará tras destinar una partida de 41.140 euros, impuestos incluidos, a la redacción del proyecto, adjudicado a Álvarez y Mateo Arquitectos S.L.P. el pasado mes de agosto con una rebaja del 22% sobre el precio de licitación.

La intervención se realizará en el complejo del Colegio de la Asunción, que tuvo sus orígenes en una intervención del Estado hacia 1920 para convertirla en una granja, aunque después se transformó en colegio infantil a cargo de religiosas, donde muchos vallisoletanos de la generación del *baby boom* recuerdan haber realizado los cursos de párvulos. La superficie total del conjunto de ocho edificaciones abarca de 21.562 metros cuadrados, si bien el complejo de Presidencia se asienta en una parcela de 56.730. La intervención se limitará al edificio C, que cuenta con una superficie construida total de 3.425,12 metros cuadrados, de los que 1.042,49 corresponden a la planta baja, 1.115,41 a la primera y 1.267,22 a la segunda. En anteriores fases ya se ha realizado la actuación sobre los edificios D, F, G (primera fase), A, B (segunda fase), E y H (tercera fase), según detalla el proyecto.

En 1980 el Colegio de la Asunción pasó a ser sede de la Presidencia de la Junta de Castilla y León, y sus edificios fueron rehabilitados completamente en 1991. El último edificio construido fue el H, entre los años 2000-2001, según detalla el proyecto de intervención. Los edificios se denominan con las letras 'A' a 'H'. Todos ellos son de uso administrativo, salvo el edificio G que está compuesto por dos pequeñas edificaciones gemelas en planta baja, destinadas a talleres y almacén.

El edificio C, construido en los 80 del siglo pasado, consta de tres plantas sobre rasante destinadas en su totalidad a uso administrativo. Según se detalla en el proyecto de rehabilitación, cuenta con «una volumetría muy acusada en relación con el resto de edificaciones, mucho más contenidas en cuanto a forma y volumen».

Por otro lado, el edificio cuenta con unas fachadas de doble hoja de fábrica de ladrillo, con cámara intermedia, pero sin aislamiento, con una baja eficiencia térmica. La cubierta también se resolvió en su día sin aislamiento adecuado, mediante forjado unidireccional de hormigón, con bovedilla y una capa de cobertura de chapa de acero grecada.

El edificio cuenta con una superficie de voladizos de 227 metros cuadrados, que constituyen un suelo en contacto con el exterior, constituido por el forjado y un revestimiento de chapa, lo que rebaja aún más su eficiencia térmica. En cuanto a las ventanas, son de marco metálico, mayoritariamente aluminio sin rotura de puente térmico, con vidrio sencillo en la planta baja y vidrio doble en el resto de planta. «La carpintería es sencilla, con poca rigidez de marco y hojas, por lo que se considera como poco estanco frente a infiltraciones de aire», detalla el documento. La consecuencia de esta situación «es una elevada ineficiencia energética en estos huecos, con abundantes pérdidas térmicas tanto por transmisión como por infiltración».

Todo eso se pretende solucionar con la intervención, cuyas obras licitó este miércoles la Consejería de Presidencia, y que se volcarán, sobre todo, en mejorar la envolvente constructiva e iluminación interior del edificio. La fecha para presentar ofertas concluye el 29 de abril.

La actuación es cofinanciable con fondos de la Unión Europea porque el artículo 5 de la Directiva 2012/27/UE de Eficiencia Energética prevé la «función ejemplarizante de los edificios de organismos públicos». Se encuadra en el subproyecto regional Pirep Castilla y León, propuesto e integrante del proyecto nacional Pirep y que persigue la rehabilitación sostenible del parque público institucional de la Comunidad Autónoma para todo tipo de edificios de titularidad pública y uso público.

Los hitos y objetivos son el ahorro energético medio por encima del 30% en el indicador global de consumo de energía primaria no renovable del edificio, es decir, lograr una reducción de al menos un 30% de las emisiones directas e indirectas de gases de efecto invernadero en comparación con las emisiones que se registraban antes de la intervención.

HOSPITAL MILITAR

Por otro lado, la Consejería de Sanidad acaba de licitar por 617.000 euros la restauración de las fachadas interiores del antiguo Hospital Militar, sede de los servicios centrales del departamento que dirige Alejandro Vázquez. El plazo para presentar ofertas está abierto y concluye el 9 de abril.

La intervención corregirá fisuras, humedades y desprendimientos de mortero en las partes altas de los tres módulos que integran el complejo administrativo. En concreto, sobre la trasera del inmueble principal (el que es accesible desde el Paseo de Zorrilla) y de los dos pabellones posteriores que, a izquierda y derecha, escoltan los jardines del interior (serían las traseras de los edificios asomados a los paseos de Filipinos y del Hospital Militar, respectivamente).

El arquitecto José Manuel Cañedo Muñoz firma el proyecto de ejecución dedicado a corregir las lesiones producidas con el paso de los años en cornisas, pináculos, pesebrones y petos. «Requieren una actuación profunda para repararlas» y evitar que vuelvan a producirse «durante un largo periodo de tiempo», según la memoria del expediente de contratación.

La humedad y las heladas «son el origen de todas las patologías» detectadas, que «se repiten de manera más o menos generalizada» en todos los edificios del recinto. Entre las intervenciones previstas, se procederá al saneado de todos los morteros deteriorados y se protegerá toda la cubierta con una albardilla de zinc. También se aumentarán las juntas de dilatación del babero de zinc para evitar que se deforme y abomben. Y se volverán a soldar los pesebrones ocultos para garantizar una buena estanqueidad. El hastial de coronación del patio del edificio princi-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

pal se protegerá con un nuevo babero de zinc, que actualmente no existe. También se ejecutarán nuevos rebosaderos para el agua del canalón y se saneará el enfoscado de los petos de la cubierta, eliminando las pinturas y revocos.

En las falsas pilastras de las esquinas, se realizarán actuaciones para evitar que el agua se acumule, y mejorar la impermeabilización de la superficie. Y en los pináculos se eliminará la pintura por proyección de arena, procurando no dañar el soporte, se rellenarán las grietas y se repondrán las pequeñas pérdidas de sección con mortero prefabricado. También se protegerán las falsas gárgolas situadas en la cornisa, con chapa de zinc.

El otrora Hospital Militar de la ciudad fue construido entre 1930 y 1933 sobre el solar del antiguo convento del Carmen Descalzo. La Junta es propietaria del edificio desde 1997. Entonces ya fue objeto de una profunda restauración para adaptarlos a su uso actual, como sede de la Consejería de Sanidad. Aquella intervención también unió el pabellón principal –el destinado a medicina general en su primigenio uso militar– a los otros dos mediante sendos cuerpos acristalados.

El inmueble está incluido dentro del Catálogo de Arquitectura del PGOU por tratarse de un conjunto «de notables valores desde el punto de vista tipológico y formal». Su grado de protección no es integral (solo el escudo, declarado BIC) pero sí afecta a su estructura, «debiendo mantenerse la volumetría, estructura, tipología y envolvente exterior de cada una de las piezas». Lo único que tiene una protección integral son como Bien de Interés CUltural, son los escuidos

Los alzados del edificio responden a una concepción tradicionalista, más simple las fachadas interiores, donde se «potencia la visión de la masa de ladrillo cara vista». «La decoración se reduce a la aparición de impostas continuas horizontales, recercados de huecos y pilastras rematadas por pináculos en las esquinas. Aún así, el acceso del pabellón central se enmarca entre pilastras laterales y se remata mediante un cuerpo decorado con un reloj», precisa el arquitecto.

«La intervención prevista se sitúa en los alzados interiores de los pabellones al patio y sobre todo en los petos de cubierta en los recercados de huecos impostas horizontales, falsas pilastras y pináculos. Asimismo se actúa sobre los pesebrones interiores de las cubiertas en su encuentro con los petos de fábrica y en sus juntas de dilatación», explica el proyecto de ejecución. Tras el pabellón del Paseo del Hospital, el ámbito de actuación «se amplia con la renovación integral de pesebrones y limas», añade.

El plazo de ejecución de estas obras en la sede de Sanidad será de seis meses a partir del acta de replanteo.

Sánchez señala a PP y VOX por «banalizar la dictadura franquista»

El presidente del Gobierno afirma que defenderán «la dignidad de las víctimas» y arremete contra las coaliciones «que quieren hacernos regresar al peor de los pasados»

R. G. VALLADOLID

El presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, cargó ayer contra los gobiernos de coalición del Partido Popular y VOX, como es el caso de Castilla y León, reprochándoles que «banalicen la dictadura franquista». De esta forma, el también secretario general del Partido Socialista se refirió a las polémicas proposiciones de ley de Concordia que los socios han presentado en la comunidad castellana y leonesa así como en Aragón y la Comunidad Valencia. Eso sí, Sánchez lanzó una advertencia: «Que sepan que a nivel nacional y a nivel europeo y multilateral vamos a defender la dignidad de las víctimas del franquismo».

Durante un acto de campaña de cara a las elecciones al Parlamento Vasco del próximo 21 de abril, Pedro Sánchez señaló a «una derecha y una ultraderecha que conforman gobiernos reaccionarios que pretenden reescribir la historia y equiparar a la democracia con la dictadura», aludiendo así a esas normas de Concordia aunque sin mencionarlas explícitamente en ningún momento.

Lo que sí quiso dejar claro es que desde su partido y desde el Ejecutivo central trataran de paralizar estas normas. «Vamos a denunciar el que frente a la Ley de Memoria Democrática banalicen la dictadura franquista, como frente al feminismo banalizan la violencia de género o frente al cambio climático banalizan también sus efectos», aseveró.

«Frente a todo progreso y avance que hemos propuesto los socialistas desde los gobiernos, los gobiernos de coalición reaccionarios que lo que quieren es hacernos regresar al peor de los pasados», argumentó también el presidente del Gobierno, que hasta ahora no había valorado públicamente las proposiciones de ley impulsadas por el PP y VOX en los respectivos parlamentos.

Sirviéndose de éstas críticas, Sánchez retomó el discurso electoralista para pedir el voto para su partido en el País Vasco. «Por eso compañeros y compañeras es más importante que nunca en Euskadi y en España un Partido Socialista fuerte con garantías para poder gobernar en Euskadi y poder influir y decidir sobre las políticas que se ponen en marcha en Euskadi y en España», afirmó.

«Y de ahí que el próximo 21 de abril nos tengamos que movilizar todos y todas, pedirles a nuestros vecinos y vecinas, compañeros de trabajo, que se movilicen y que voten al único candidato que con alegría, pasión y rigor ofrece lo mejor para Euskadi que es nuestro compañero Eneko», concluyó en alusión al candidato socialista a Lehendakari, Eneko Andueza.

Las palabras de Sánchez con respecto a las proposiciones de ley de Concordia presentadas en Castilla y León, Aragón y la Comuinidad Valenciana llegán después de los pronunciamientos que al respecto han venido haciendo en los últimos días otros miembros de su ejecutivo. La última, la ministra de Igualdad, Ana Redondo, que durante un acto en Valladolid este viernes se mostró «terriblemente impactada» con lo que denominó leyes de la «discordia» del PP y VOX en Castilla y León, en relación a la proposición de ley de Concordia presentada la semana pasada por ambos grupos parlamentarios en las Cortes Autonómicas.

«Rompen los consensos y la verdad histórica y democrática», sentenció la vallisoletana Redondo, quien recordó que el Gobierno central «hará todo lo posible» desde las instancias estatales, el Tribunal Constitucional y entidades europeas e internacionales, «para que la verdad, justicia y reparación se practique también en Castilla y León y no seamos ciudadanos de segunda por estas leyes que impulsan este negacionismo de VOX», agregó la ministra de Igualdad según declaraciones recogidas por Ical.

Igualmente, calificó de «terriblemente peligroso» el «eufemismo con el que se tratan estos temas, que pueden llevar a un engaño todavía mayor». «Hay que desmontar esta mentira e infamia que son las leyes de la discordia, que son un engaño para las generaciones futuras, que no lo han vivido y no son conscientes de lo que nos estamos jugando», concluyó.

El gasto en Educación crece un 4,9% en la Comunidad hasta los 2.600 millones

VALLADOLID

El gasto público en Educación en el año 2022 en Castilla y León fue de 2.600 millones de euros, lo que supuso un aumento del 4,9% respecto al ejercicio anterior, cuando se registraron 2.478 millones. Un incremento porcentual que fue el séptimo más bajo del conjunto de las autonomías, después de subir un seis por ciento a nivel nacional, hasta los 63.380 millones.

Los datos provisionales de la Estadística del Gasto Público en Educación, publicada por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y recogida por la Agencia Ical, subraya que la inversión en la Comunidad fue el 4,1% de todo el país. Castilla y León está lejos de las regiones que encabezan los incrementos como son los casos de Valencia (10,5%), La Rioja (9,2%), Andalucía (8,3%) y Navarra (7,9%). La Comunidad está por delante de territorios como Galicia, que registró solo un aumento del 1,4%; Cataluña (2,9%), Extremadura (3,4%), Murcia (3,8%), Madrid (4,2%) y Castilla-La Mancha (4,6%), informa Ical.

Pese a que el incremento autonómico del 4,9% no están entre los más altos de España, se trata del mayor gasto público en Educación desde el año 2000. La evolución muestra que la subida de la inversión en la Comunidad no ha parado de crecer desde 2013, cuando se contabilizaron 1.998 millones de euros. Hasta ahora, las cifras más importantes se habían registrado en 2021 (4.471 millones) y 2020 (2.401 millones). Lejos quedan los primeros ejercicios de la nueva década como en 2000 (1.465 millones) y 2001 (1.543 millones).

El Ministerio justificó la subida registrada en 2022 por el incremento de las transferencias a las comunidades autónomas vinculadas principalmente a los programas de digitalización y al resto de programas del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia. En concreto, las transferencias corrientes, que significan el 20,9% del gasto público, se incrementó en un ocho por ciento, respecto al año anterior.

Con estas cifras, el desembolso público en Educación en Castilla y León ascendió al 0,19% del Producto Interior Bruto (PIB) en 2022 frente a otras comunidades con mayor peso como Andalucía (0,80%), Cataluña (0,62%), Madrid (0,49%) y Valencia (0,45%). En la cola, aparecen La Rioja (0,03%), Asturias y Navarra (0,07%, en cada caso) y Baleares (0,09%).

Por distribución de gasto por etapa, el 33% del desembolso de las administraciones en el conjunto del país fue a Educación Infantil y Primaria, incluyendo la Especial, mientras que el 30,4% se reservó para Secundaria y Formación Profesional. La Educación Universitaria supuso el 19,1%, mientras que las becas y ayudas al estudio, el 5%.

Gasto público en educación



Comunidades *(ordenadas de mayor a menor variación)*	Gasto 2022 (millones €)	% sobre el total	Variación % 2022-2021
Comunidad Valenciana	6.125,6	9,7	10,5
La Rioja	390,7	0,6	9,2
Andalucía	10.709,1	16,9	8,2
Navarra	894,7	1,4	7,9
Cantabria	712,7	1,1	6,1
Asturias	992,4	1,6	5,7
Baleares	1.188,3	1,9	5,6
Canarias	2.174,8	3,4	5,5
Aragón	1.444,6	2,3	5,4
País Vasco	3.317,6	5,2	5,2
Castilla y León	2.600,3	4,1	4,9
Castilla-La Mancha	2.165,5	3,4	4,6
Madrid	6.548,1	10,3	4,2
Murcia	1.727,1	2,7	3,8
Extremadura	1.256,1	2	3,4
Cataluña	8.356,1	13,2	2,9
Galicia	2.842,2	4,5	1,4
Total educación CC.AA.	**53.446,6**	**84,3**	**5,7**
Ministerios	**2.710,7**	**4,3**	**17,5**
Ministerios y CC.AA.	**56.157,3**	**88,6**	**6,2**
Otros gastos	**7.223,2**	**11,4**	
Total	**63.380,5**	**100,0**	**6**

FUENTE: Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes ICAL


Captura de un oso para la colocación de un collar con GPS el pasado 11 de agosto en Sosas de Laciana, en la provincia de León. EM

Más collares y un dron para vigilar al oso por tierra y aire

Medio Ambiente compra 24 nuevos colgantes con GPS, 28 cámaras de fototrampeo, visores térmicos y noctunos y un dron para controlar sus movimientos, prevenir conflictos y evaluar la gestión del hábitat

ESTHER NEILA VALLADOLID

La Consejería de Medio Ambiente intensifica la vigilancia sobre el oso pardo. Acaba de anunciar la compra de 24 nuevos collares con gps, 28 cámaras de fototrampeo, cinco visores térmicos, un visor nocturno... y hasta un dron para controlar por tierra y aire los movimientos del animal en la Cordillera Cantábrica.

Se trata de dos expedientes de adquisición de material lanzados por la Fundación Patrimonio Natural con el mismo objetivo: obtener información sobre la especie y prevenir incidentes en los núcleos de población cuando merodean por la zona.

Por un lado, está a punto de adjudicar la compra de 24 nuevos collares con gps (78.795 euros de licitación). Los nuevos dispositivos usan la misma tecnología que los empleados hasta ahora dentro del plan de captura iniciado en septiembre de 2021, cuando se colocó el primer collar a una osa adulta en las comarcas de Laciana y Alto Sil. Desde entonces se han radiomarcado quince osos (once en León y cuatro en Palencia) y en la actualidad once permanecen con el collar activo, explican desde la Junta. «Todos han sido colocados en osos que se acercaban a los pueblos» en busca de alimento, como comederos de pienso, huertos, frutales, asentamientos apícolas o contenedores de basura.

Son los propios equipos técnicos y veterinarios de Medio Ambiente los que participan en el proceso. La captura se inicia con trampas culvert o mediante el disparo de un dardo con anestesia para inmovilizar al animal. Una vez colocado el collar –un cinturón de cuero con batería incorporada y un peso máximo de un kilo–, envía por satélite todos los días las coordenadas del animal, con su posicionamiento exacto una vez cada hora. La vida útil de la pila es de dos años.

Las señales recibidas dibujan en el ordenador los movimientos del animal casi en tiempo real. Eso permite visualizar «la localización exacta de los osos cuando mayores conflictos pueden provocar al adentrarse en los pueblos, entre junio y octubre», precisan desde la Consejería. Y anticiparse así –agregan– a sus movimientos cuando lo consideran una amenazan a los vecinos. ¿Con qué medidas? Ahuyentándolo, por ejemplo, disparando bolas de goma. O eliminando fruta en algunos pueblos, como ya hicieron los celadores y agentes medioambientales con la conocida osa Lechugina para evitar su habituación en Tejedo del Sil y Villarino.

«Sabiendo dónde están los osos, los equipos pueden vigilar las entradas de los pueblos de forma más efectiva e, incluso, saber si alguno están dentro del corral de alguna casa y poder actuar de forma previa a que se produzca algún incidente con la población local», explican los responsables de Medio Ambiente.

El segundo contrato se acaba de licitar por 17.318 euros y el plazo para presentar ofertas es este 8 de abril. Dentro de los mismos objetivos, incluye la adquisición de diversos materiales, entre ellos, un dron ligero, de menos de 249 gramos, con detección de obstáculos tridireccional, vídeo 4K HDR, wifi y pantalla de vuelo. El presupuesto del dron son 840 euros.

Además, dentro del mismo lote se incluye la adquisición de 28 cámaras de fototrampeo, que se activan al detectar la cercanía del animal mediante un sensor de movimiento. Y también cinco visores térmicos y un visor nocturno con accesorios para su instalación en un rifle anestésico, dos cámaras de acción, ocho linternas y ocho lámparas frontales. Se trata de «material necesario para lograr los objetivos de radiomarcaje propuestos». Con estos dispositivos «se espera obtener información que ayude a la toma de decisiones y evaluación de las medidas preventivas, así como aumentar el conocimiento actual de la especie en el territorio de Castilla y León», indica el expediente.

Ambos contratos se enmarcan dentro del Plan de Captura y Radiomarcaje del Oso Pardo en Castilla y León, que persigue «favorecer la coexistencia entre osos y humanos en el paisaje humanizado de la Cordillera, para facilitar la conservación y expansión de la especie» así como «la reducción de conflictos entre osos y hombres».

Esa vigilancia está destinada también a aumentar el conocimiento sobre el uso del hábitat y los diferentes movimientos de machos y hembras a lo largo de su ciclo vital. Con esa información se estudiarán las posibles mejoras en la gestión del hábitat, según los objetivos recogidos en los pliegos.

También se persigue estudiar las causas de mortalidad de la especie, aunque en los últimos tres años ninguno de los osos ha fallecido mientras portaba el collar.

AVISTAMIENTO DE OSOS

Los expedientes de contratación explican que la Junta «también trabaja en la regulación de una nueva actividad derivada de la imagen atractiva del oso del aumento poblacional: el turismo de avistamiento de osos». Desde Medio Ambiente explican que «disponer de osos radiomarcados puede aportar datos de cómo les afectan las distintas actividades que se llevan a cabo en el medio natural, el turismo de observación, la actividad cinegética, las actividades deportivas, las actividades extractivas, de gestión del medio ambiente...». «El análisis de estos datos puede darnos las claves para ver el grado de compatibilidad de esas actividades con la conservación del oso pardo y permitir establecer condicionados para que esa compatibilidad sea mayor», apostillan antes de enumerar la «limitación de fechas, distancias mínimas, número de personas que pueden llevar a cabo una actividad».

¿Significa esto que se regulará el avistamiento de osos en algunas épocas del año o en puntos concretos?

«En el marco de la revisión del plan de recuperación del oso pardo, actualmente en redacción, se revisará con detalle las afecciones de la observación de fauna sobre las poblaciones de oso», responden desde la Junta. Ese documento «recogerá la elaboración del plan estratégico de turismo de observación», que se redactará teniendo en cuenta la información obtenida mediante las campañas de radiomarcaje y se utilizará, en su caso, para definir directrices para la gestión de esta actividad».

316 SOLICITUDES DE PAGO POR DAÑOS Y 350 AYUDAS PARA PASTORES ELÉCTRICOS

La Junta de Castilla y León recibió el año pasado 316 solicitudes de pago compensatorio por daños causados por el oso. De ellas, 266 de la provincia de León y las 50 restantes, de Palencia.

Desde el año 2020, la Consejería de Medio Ambiente ha registrado un total 1.189 peticiones de indemnizaciones.

Por años, en 2020 recibió 291 solicitudes valoradas en 186.352 euros, en 2021 registró otras 381 por importe de 166.752 euros y en 2022 otras 201 por una estimación económica de 129.704 euros. Las 316 peticiones están pendientes de una valoración económica, según explican desde la Consejería de Medio Ambiente.

Además, desde 2017 la Junta ha lanzado cuatro convocatorias de subvención para instalar pastores eléctricos. Las tres primeras, reservadas sólo para asentamientos colmeneros. Y la cuarta, además, para huertos, formaciones de frutales, comederos de pienso y balas de forraje ensilado. Esta subvención dispone de 247.500 euros.

La Junta recibió 500 solicitudes por un importe aproximado de 312.000 euros, de las cuales 350 fueron concedidas al cumplir con los criterios (189.000 euros, aproximadamente), protegiendo los colmenares de 559 explotaciones apícolas de León, Palencia y Zamora.

CONRADO ÍSCAR

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN Y DEL PP DE VALLADOLID. No duda en afirmar que el PSOE está lejos del diálogo y aunque no da por rotos los puentes tira de «sabiduría popular» para asegurar que «dos no hablan si uno no quiere»

«VOX está en declive, no va a desaparecer pero se va a quedar en una formación residual»



FELIPE RAMOS VALLADOLID

Tranquilo. Así, es como camina hacia su primer año de gobierno en lo que es su segundo mandato al frente de la Diputación de Valladolid. Una tranquilidad que Conrado Íscar (Valladolid, 1975) no duda en asegurar que le da el no tener que compartir gobierno con otra formación gracias a su mayoría absoluta. Mayoría que, eso sí, deja claro no le impide tender la mano al resto de formaciones políticas, incluido el PSOE, las veces que sea necesario pero tiene claro que la estrategia de los socialistas «es enfrentar y no buscar ninguna postura de acercamiento», puntualiza.

Pregunta.- ¿Qué balance hace el presidente de la Diputación de este casi año de mandato con un presupuesto aprobado?

Respuesta.- Pues un balance positivo. Después de haber vivido el mandato anterior como presidente por lo que aconteció, compartir gobierno con otra formación y también por la pandemia, que fue lo que más nos marcó nuestra legislatura. Hemos arrancado, como digo en esa mayoría, que no quiere decir que no busquemos acuerdos y consensos. Y estamos en un escenario bueno, con una situación y una salud financiera muy buena de la institución provincial y poniendo muchos proyectos en marcha. Sí, es cierto que, aunque no queramos, tanto acontecimiento, tantas elecciones que ha habido de otro ámbito también afectan al día a día de una corporación con un grupo de gobierno renovado, con muchas ganas y mucha ilusión y muchos proyectos en marcha, como puede ser bueno algo tan ansiado por los alcaldes que son planes provinciales. Un presupuesto que, una vez más, bate récord que aumenta. Hay muchas cosas por hacer, por supuesto.

P.- Más tranquilo sin socios.

R.- Lo decía antes, el anterior mandato era complicado en sí, políticamente claro. Pero nosotros transparencia total y siempre buscamos acuerdos con otras formaciones.

P.- ¿Ve posible llegar a acuerdos con el PSOE, en estos momentos, les ve receptivos? Les tiende la mano o realmente hace valer su mayoría absoluta y si quieren pactar que pacten y si no quieren pactar que no pacten.

R.- A mí que me gusta mucho la sabiduría popular, dos no hablan si uno no quiere. Nosotros hemos tendido la mano pero sí es cierto que la situación, la relación que hay en la casa en nada tiene que ver a la que siempre ha existido históricamente. Doy un dato, se aprobaron los presupuestos y el único partido que votó en contra fue el PSOE.

P.- Vamos que usted ve al PSOE sin ganas de pactar.

R.- Hay otra postura, hay otra política, hay otra estrategia. No sé si más centrada en hacer oposición en el Ayuntamiento, entiendo, y que se está repitiendo en otras instituciones. El discurso ha subido, la tensión que provoca el PSOE es algo que lo hemos visto en las Cortes, qué voy a decir de lo que vemos en el Gobierno de España y, de algún modo, ya ha llegado aquí a la Diputación. La postura es enfrentar y no buscar ninguna postura de acercamiento.

P.- ¿Culpa directamente de esta nueva estrategia a Óscar Puente como líder del PSOE de Valladolid y gran referente en Castilla y León?

R.- Es que hablar de Óscar Puente es hablar de Pedro Sánchez. Es que es lo mismo. Es uno de sus alumnos más aventajados, a las pruebas de lo que hemos visto me remito y, por supuesto, doy más que por hecho que aquí otro alumno es el señor Ferreira. Esas son indicaciones de quien marca el destino del grupo provincial de la Diputación, del grupo socialista estoy convencido que es Óscar Puente.

P.- ¿Es Puente quién dice que no se pacte nada?

R.- A las pruebas me remito. Pero es que es algo que estamos viendo en todos los gobiernos de cierta entidad. Pero si aquí en otras épocas hubo acuerdo, y no uno ni dos con mayorías absolutas aplastantes, está claro que no hay ningún tipo, no hay ninguna intención, no hay voluntad.

P.- ¿Y esto no cree que es fruto del enconamiento y la crispación en el que están ustedes, el PP y el PSOE, a nivel nacional y de Castilla y León.

R.- Es un poco lo que decía. Y no es algo que no es que lo piense yo, a mí me lo han transmitido muchos vecinos por la calle, que te paran y te lo transmiten que, por favor, que nos dediquemos a trabajar y menos, como te dicen ellos de modo textual, a pegarnos. Hemos visto en los últimos meses situaciones y escenas en el Congreso de los Diputados que nadie hubiéramos imaginado poderlas ver, pero también lo hemos visto en las Cortes. Y, como decía, eso se transmite también al Ayuntamiento de Valladolid y en esta Diputación. Esa tensión que el PSOE ha llevado al Congreso y a las Cortes ya ha llegado a la Diputación.

P.- Oiga, usted culpa de esto al PSOE y a Puente como si ustedes en el PP fueran hermanitas de la caridad. ¿No tienen ustedes ninguna culpa de nada de esta crispación?

R.- La situación es muy violenta, de crispación, de enfrentamiento entre los dos grandes partidos y ante las actitudes que está teniendo el PSOE, pues el PP se tiene que defender. Lo que no podemos permitir es lo que está pasando y lo que está haciendo Pedro Sánchez.

P.- Qué curioso, dice usted lo mismo que Puente, que se tienen que defender de lo que está haciendo y diciendo el PP. Parece que no son tan distintos.

R.- Pues yo, lo que le decía, tenemos que estar o debemos estar en una situación en la cual, como dice este señor y he dicho yo también, que nos podamos defender. Voy a poner el ejemplo de la Diputación. Yo, con mayoría, no tendría por qué sentarme con otras formaciones para buscar esos acuerdos, pero yo sí quiero buscar esos acuerdos, aunque muchas veces me den con la puerta en las narices o vea que no hay ninguna intención. Considero que el Gobierno de España debería abrir los brazos y sentarse con el mayor partido de la oposición, igual que nuestro presidente se ofreció a llegar a un acuerdo de gobernabilidad.

P.- ¿Da por rotos los puentes y la posibilidad de diálogo o de acuerdo con el PSOE?

R.- Yo nunca lo doy por roto. Pero si veo que todos los intentos son fallidos puedo prever por dónde va a ir la legislatura. Pero lo vamos a seguir intentando.

P.- Valladolid tiene dos ministros. ¿Valladolid se está beneficiando con Óscar Puente y Ana Redondo como ministros?

R.- Creo que es una oportunidad para Valladolid el contar con dos ministros que yo sí creo que aman y quieren a su tierra. Lo repito muchas veces, no queremos ser más que nadie, pero tampoco queremos ser menos que nadie. Sé que hay unas infraestructuras que se vienen reclamando al gobierno de España durante muchísimos, muchísimos años e incluso con gobiernos del Partido Popular y, lógicamente, exigirles a estos ministros que eso se resuelva en un tan corto espacio de tiempo sería una auténtica barbaridad. Pero sí quiero pedirle a los dos ministros que tengan esa sensibilidad. Ir acometiendo ya digo, esas necesidades que tiene Valladolid, las infraestructuras, qué decir de la Ciudad de la Justicia, el soterramiento, que no son de ayer, que son necesidades de hace muchísimos años. Durante muchos años Valladolid, de cara de la inversión del gobierno de España, ha sido olvidada.

P.- Y en cambio el alcalde de León le llama sectario a Óscar Puente porque favorece a Valladolid. Y aquí ustedes dicen que no hace nada. ¿Es sectario también Óscar Puente con Valladolid?

R.- Vuelvo a repetir, y me gustaría no equivocarme en lo que voy a decir, quiero creer que Óscar Puente va a ser sensible con Valladolid. Quiero creer que no va a ser sectario. Debemos dejar un poco de tiempo. Es cierto que lo que hemos visto durante estos meses esa sensibilidad todavía no ha sido demostrada. Contamos con la ventaja de que ha sido un señor que durante ocho años ha estado al frente de esta gran ciudad, con mayor motivo para conocer mejor que nadie cuál es la problemática y cómo puede ayudar a Valladolid.

P.- Vamos que para usted Puente no está dando los pasos para favorecer a Valladolid en las necesidades que tiene.

R.- Me consta el ofrecimiento por parte de la Junta y del Ayuntamiento de ponerse a trabajar juntos. Y, a día de hoy, o no se ha pronunciado o lo ha hecho en negativo, por decirlo de algún modo. Espero que recapacite, que valore la propuesta que se está haciendo de las dos administraciones y que, como dice el alcalde de León, que yo no lo he dicho, que lo dejen de llamar sectario,

P.- Soterramiento. Óscar Puente ha sido muy claro y ha dicho que no se puede hacer el soterramiento y que es inviable por tiempo, por coste y por la infraestructura en sí. Un soterramiento que se paralizó con el PP en el Gobierno y en la Junta y que firmó un ministro del PP. ¿De verdad, ahora sí el soterramiento es viable y antes no?

R.- Valladolid no puede esperar. Si queremos la igualdad, lo que no puede seguir es Valladolid con barreras. Yo, lógicamente, no tengo el estudio en profundidad, pero yo creo que su enterramiento es posible. Estamos en una situación que nada tuvo que ver con la que hubo cuando se tomó esa decisión de paralizar. Ahora estamos en una situación con un montón de fondos europeos, que considero que pueden hacer viable ese soterramiento. Aquí lo que tiene que haber es voluntad. Valladolid no puede quedar 20 años más sin soterramiento. Valladolid, si quiere seguir creciendo, es vital que ejecute el soterramiento. Es irrenunciable. Yo me niego a renunciar al soterramiento.

P.- Vale, pero explíquele a los ciudadanos por qué no lo hicieron y por qué ahora sí y hace ocho años, no

R.- Vuelvo a insistir, creo que hay una oportunidad. En primer lugar, tenemos un ministro que es de Valladolid. Yo no conozco que haya habido un ministro de Fomento que haya sido de Valladolid. Hablando de soterramiento el tren sólo pasa una vez, que son esos fondos europeos, que es lo que pueden ayudar a sacar una inversión que, al igual que se ha hecho en otras ciudades, ¿por qué Valladolid no? ¿Por qué Valladolid tiene que ser de segunda o tercera? Habiendo voluntad, habiéndose ofrecido, ahora sí, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento, vamos a colaborar, vamos a trabajar. Pero qué mejor oportunidad. Valladolid tiene una oportunidad única, histórica para poder sacar adelante el soterramiento, a un ministro y los fondos europeos.

P.- Hablaba antes de la tranquilidad

> **«NO CONOZCO LA LEY DE CONCORDIA. SÍ ES VERDAD QUE ES ALGO QUE PREOCUPA BASTANTE, PERO NO QUIERO HABLAR O NO PUEDO HABLAR DE ALGO QUE NO CONOZCO EN PROFUNDIDAD»**



PHOTOGENIC

que le da la mayoría y de no tener socios. ¿La tranquilidad no será también por haberse librado de tener que llevar al lado a VOX?

R.- Lo que produce esa tranquilidad es el tener esa mayoría absoluta, llevar al lado a VOX o llevar al lado a Ciudadanos, como llevamos la anterior legislatura. Hay una realidad, que el 90% de los vecinos de Valladolid tiene un alcalde o alcaldesa del PP. Y ese trabajo bien hecho es lo que nos ha otorgado tener esa mayoría.No es lo mismo ir de la mano, depender o tener que negociar con otra formación, puede ser VOX, Ciudadanos u otra formación política, que poder volar solo.

P- ¿Y cómo ve el pacto con VOX en la Junta?

R.- Los datos nos están demostrando que se vuelve otra vez al bipartidismo. Es cierto que hay situaciones complicadas que puede haber ese hartazgo, ese cabreo por parte de los votantes, por parte de nuestros vecinos y surgen otro tipo de formaciones. Surgió Ciudadanos, que no sabemos nadie dónde está ya, ha desaparecido por completo, al igual que surgió VOX. Al final, los vecinos son los que nos marcan cuál tiene que ser nuestro destino y los vecinos de Castilla y León decidieron que dos formaciones como VOX y PP se tenían que entender.

P.- Pero yo le preguntaba cómo ve ese pacto.

R.- Pues es un pacto, como digo, que nos han marcado nuestros votantes.Al final, el compartir un gobierno con otra formación no es fácil. VOX, a mí me consta y me consta por los compañeros de aquí de la casa que en la actualidad hay hay dos diputados de VOX, que ellos tienen bastante poca autonomía. Todo tiene que pasar por Madrid.

P.- Vamos, que ve a Mañueco casi tan tranquilo como usted con mayoría.

R.- Veo un presidente fuerte. Veo un presidente que ha trabajado mucho. Veo un presidente que ha sufrido mucho con la pandemia Que, una vez más, Castilla y León sigue estando en los primeros puestos en esos tres pilares que son Educación, Servicios Sociales y Sanidad. ¿Ha tenido dificultades? Ha tenido dificultades. También se han adaptado. Los primeros meses son complicados, como en cualquier equipo.

P.- Insisto, ¿lo ve tranquilo?

R.- Yo le veo tranquilo y le veo que está haciendo un grandísimo trabajo.

P.- Hablaba de Ciudadanos y decía que ya nadie sabe dónde está, lo mismo se puede decir de Podemos, por citar los partidos nuevos que surgieron y ya ni están ni se les espera. ¿Usted le augura a VOX el mismo futuro que a Ciudadanos?

R.- Sí, yo creo que VOX va en declive. VOX considero, y eso es una opinión personal, que no va a desaparecer, pero va a quedar de algún modo como una formación residual.

P.- ¿La Ley de Concordia no es el mejor ejemplo de lo que impone VOX al Partido Popular y que el PP traga lo que nunca habría hecho en solitario?

R.- La verdad es que es un tema complicado. El otro día, incluso a don Luis Argüello, el presidente de la Conferencia Episcopal, también le preguntaban por ello. Como digo es complicado. Al final lo que deberíamos de buscar y lo que tenemos que hacer, y lo hablamos al principio de la entrevista, el buscar unir y no desunir, intentar separar. Pero es un tema complicado. Yo no conozco en profundidad la ley y el documento, pero sí, es verdad que es algo que preocupa bastante.

P.- ¿Cómo le suena a usted el hecho de que en la ley no aparezca la palabra dictadura ni se haga una condena explícita y se limiten a decir como hace el portavoz del PP en las Cortes, que está implícita?

P.- Es que, como le digo, no conozco el documento en profundidad.

R.- No hace falta, la palabra dictadura no aparece.

P.- Entiendo que más pronto que tarde se nos dará participación como se hace con cualquier ley que se promueve, ahora estamos inmersos en la reforma de la ley de espectáculos taurinos, y yo como representante, no sólo de la Federación Regional de Municipios y Provincias, también se nos da participación a las instituciones, me pronunciaré. Pero ya digo, no quiero hablar o no puedo hablar, no debo de hablar de algo que no conozco en profundidad.

P.- Meseta Ski. En nada va a empezar el juicio por este despilfarro de dinero público y hay un alcalde de su partido, aunque ahora se ha dado de baja temporalmente de militancia. ¿No es el momento para que el PP haga un movimiento para quitar al encausado, el alcalde de Olmedo?

R.- Es bueno que, por fin, se celebre ese juicio y que se aclare toda esa situación. El hecho de cuando arrancamos estas nuevas elecciones, en este caso, Alfonso Centeno encabezó la lista a la Alcaldía de Olmedo. Ahora mismo se ha dado de baja, ya no es una persona que pertenezca al partido y es una decisión personal que tendrá que tomar él. Yo estoy seguro que cuando llegue el momento, Alfonso Centeno hará lo mejor que sea para Olmedo y, aún no estando ya en el Partido Popular, lo mejor que sea para el partido.

> **HABLAR DE ÓSCAR PUENTE ES HABLAR DE PEDRO SÁNCHEZ, ES QUE ES LO MISMO. ES UNO DE SUS ALUMNOS MÁS AVENTAJADOS»**

> **«LA TENSIÓN QUE EL PSOE HA LLEVADO AL CONGRESO Y A LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN YA HA LLEGADO A LA DIPUTACIÓN»**

P.- Oiga, pero es que en esto ustedes nunca dimiten. Cuando le investigan a uno no se dimite porque hay que esperar a los cargos; cuando llegan, tampoco, hasta que se fije el juicio y, ahora que está fijado y encausado tampoco se va. Porque esta es una baja temporal un poco ficticia.

R.- Es una baja. Al final es una baja.

P.- Que no ha motivado ni provocado el Partido Popular.

R.- No, ha sido él voluntario quien presentó su baja.

P.- Vamos, que por ustedes hubiera seguido.

R.- Eso...

P.- Le pregunto.

R.- Yo el día que conocimos la noticia, que nos enteramos a media mañana, yo estuve hablando con Alfonso Centeno y automáticamente él me dijo que iba a cursar su baja.

P.- ¿Un año después cree que lo lógico es que no se hubiera presentado?

R.- Ya se presentó y lo que define es que tuvo un resultado importantísimo y un apoyo bastante grande por los vecinos de Olmedo.

P.- Recientemente el PSOE hizo una propuesta para desmantelar todo lo que hay en el cerro de Villavieja. ¿Eso se va a quedar como está? Porque le sigue costando ese despilfarro 700.000 euros en seguridad.

R.- Bueno, estamos trabajando en ese proyecto de analizar y estudiar. No venir con una propuesta sin un estudio económico de ningún modo. Estamos trabajando pero, como digo, a nivel técnico para tomar una decisión de qué hacer con Meseta. Sabe que ese proyecto se modificó y nosotros siempre haremos lo que entendamos. Han sido 25 años y sí que considero que en esa zona concretamente de Villavieja, cerquita de Tordesillas era más que acertado el desarrollar un proyecto, el poner en marcha un centro turístico.

P.- ¿Se plantea recuperar el proyecto de Meseta Sport?

R.- Nosotros estamos explorando todas las vías, está muy avanzado. Hemos trabajado y estamos trabajando mucho en ello.

P.- ¿En qué?

R.- Bueno, pues estamos estudiando. El otro día también se hablaba en el Pleno que si las pistas, que si eso había caducado, que si ese material ya no se podía utilizar. Nosotros vamos a valorar muy mucho la decisión que tengamos que tomar. Nuestra intención principalmente es sacar eso adelante. ¿En qué acabe? ¿Cómo se llame? Nosotros somos conscientes de que esa zona concreta necesita esa ayuda, ese empujón económico. Y, por supuesto, nuestra intención es salvar en la medida de lo posible esa inversión que se hizo ahí.

P.- ¿Con qué? ¿Con un centro turístico? Porque no concreta nada.

R.- En esa línea irá. En un centro turístico.

P.- De aquí en adelante, ¿qué retos se marca como más inmediatos Conrado Íscar?

R.- Pues poner en marcha todos los proyectos, como puede ser la residencia juvenil que ya por fin ha sido adjudicada. Estamos en fase de redactar el proyecto. O pueden ser medidas de la natalidad que vamos a poner en marcha o diferentes líneas que vamos a poner en marcha de vivienda. En definitiva poner, si me permite la expresión, toda la maquinaria o acelerar dar un acelerón, meter la sexta o la sépima. Es verdad que siempre el arranque en la legislatura es lento porque al final se ha incorporado casi un 50% de diputados nuevos que van entendiendo la casa. Ha habido una renovación bastante grande en la plantilla, se ha incorporado mucha gente nueva y eso no ayuda. Ha habido servicios que prácticamente son nuevos, hemos conseguido cubrir todas las plazas y, como digo, vamos a intentar a ver si cogemos velocidad de crucero. Cada vez que vas de visita a un pueblo y te dicen, presidente, los caminos, tenéis que hacer algo con los caminos; presidentes, la TDT que la pongamos en marcha, presidente... E intentar también reducir plazos, eliminar burocracia. Yo creo que estamos simplificando bastantes convocatorias. Como digo intentar acelerar más la maquinaria de la institución.

Pascual revoluciona el mercado con el macronutriente de moda

Dinamic Protein es la nueva marca de la compañía burgalesa para dar respuesta a las necesidades de los consumidores que buscan un complemento perfecto como es la proteína para un estilo de vida activo, saludable y con una dieta equilibrada / Nace con la ambición de crear una nueva categoría sin necesidad de frío en el mercado de proteína



Una persona introduce uno de estos productos en su cesta de frescos.

Por **E. M.**

La proteína ha dejado de ser exclusiva para deportistas para convertirse en un pilar fundamental en la dieta de todos. La democratización de los productos proteicos ha abierto un abanico de posibilidades para personas de todas las edades y estilos de vida. Desde los batidos hasta las barras energéticas, pasando por otros muchos formatos, estos alimentos han trascendido el ámbito deportivo para integrarse en la rutina diaria de la sociedad.

La tendencia 'protein plus' ha llegado para quedarse. Por ello, Pascual apuesta por este mercado con una nueva marca, Dinamic Protein, que nace para dar respuesta a las necesidades de los consumidores que buscan un complemento perfecto para un estilo de vida activo, saludable y con una dieta equilibrada.

En este sentido, la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA) recomienda ingerir diariamente alrededor de 0,83 gramos de proteína por kilogramo de peso y cerca del doble (1,8 gramos por kilo de peso) para personas activas, como los deportistas, o personas mayores que pierden masa muscular por el envejecimiento; ya que las proteínas contribuyen a la formación, mantenimiento y regeneración de los tejidos, músculos y huesos.

Prueba de ello es que la industria de la proteína facturó 342 millones de euros en España durante el año 2023, con un crecimiento interanual superior al 26%, y una proyección a futuro que estará marcada por la diferenciación y la mejora en la composición nutricional de las diferentes gamas de productos.

Ante este reto, Pascual lanza una innovadora línea de negocio, dentro de su estrategia de diversificar su porfolio de productos, para crear una nueva categoría de proteína en ambiente, sin necesidad de frío, en los principales operadores de gran consumo.

«Con Dinamic Protein queremos crear una nueva categoría que mejore el posicionamiento del mercado de proteína en los lineales, amplíe los momentos de consumo de este tipo de productos y con especial foco en los consumidores que tienen un estilo de vida activo, saludable y con una dieta equilibrada. Tampoco nos hemos olvidado de los deportistas, que buscan mejorar su rendimiento, pero queremos dar un paso adelante acercando el mercado de la proteína a un público más amplio», asegura César Vargas, director general de Negocios de Pascual.

MÁS ALLÁ DEL DEPORTE

El innovador porfolio de Dinamic Protein se va a centrar sobre todo en los consumidores que practican el bienestar holístico y necesitan cubrir la cantidad diaria recomendada de proteína (alrededor de 0,83 gramos de proteína por kilogramo de peso) para disfrutar de un estilo de vida equilibrado, saludable y activo.



Los productos de Dinamic Protein, la nueva marca de Pascual. R. gráfico: Pascual

Aunque también se quiere dirigir a los consumidores que buscan el bienestar competitivo, con foco en el rendimiento deportivo, gracias a una gama de productos con una proteína muy completa y enriquecida, y un sabor que supera cualquier expectativa.

UNA ALTERNATIVA COMPLETA

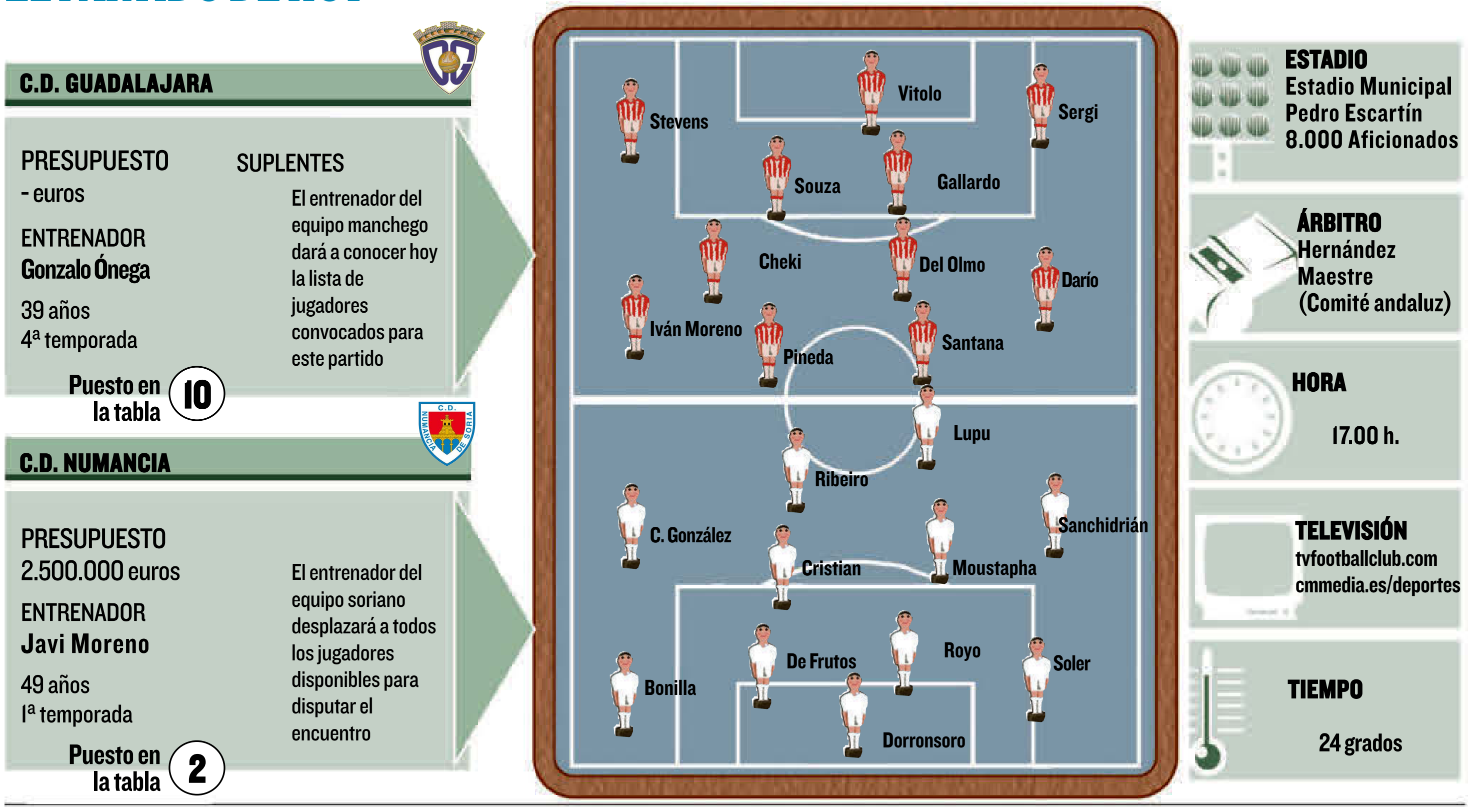
La nueva marca de Pascual ha lanzado una amplia gama de productos como una leche sin lactosa enriquecida con proteínas y bebida vegetal de soja y guisantes, ambas con la mayor cantidad de proteína por envase del mercado, 72 gramos por litro, además de 8 vitaminas y minerales.

Por otro lado, Dinamic Protein ha lanzado dos batidos de 330 mililitros: uno de *cookies* y otro de plátano con sabor a cacahuetes, que están orientados a consumidores que practican una vida saludable y equilibrada; con 25 gramos de proteínas, 7 vitaminas y minerales, sin azúcares añadidos y 0% materia grasa; y también dos bebidas de 330 mililitros: una de café y la otra de chocolate con sabor a avellanas; enfocadas en la práctica deportiva y el rendimiento con 30 gramos de proteína, 7,1 gramos de BCAAs –fundamental para la recuperación después de cada entrenamiento–, menos de un gramo de azúcares por envase y 12 vitaminas y minerales.

«Con esta amplia gama de productos, orientada a estos dos tipos de consumidores, queremos democratizar la proteína entre un *target* mucho más amplio de la población como complemento a su bienestar físico y su actividad diaria», apunta César Vargas.

De esta manera, Pascual sigue adaptándose a las tendencias que marcan los nuevos consumidores y a la creciente demanda de productos de proteínas con una nueva marca, Dinamic Protein, que irá ampliando su porfolio en los próximos años.

EL PARTIDO DE HOY



FUENTE: Elaboración propia

El liderato a tiro

El Numancia visita al Guadalajara con el objetivo de sumar tres puntos y colocarse líder de la competición / Los rojillos están a un punto del primer puesto tras el empate del Sanse

JON ANDER URIARTE SORIA

El C.D. Numancia salta hoy al terreno juego del Pedro Escartín de Guadalajara con el objetivo de lograr tres puntos que le devuelvan al primer puesto del Grupo V de Segunda Federación. Los rojillos duermen a un punto del Sanse toda vez que el equipo madrileño ha empatado en el duelo que le enfrentaba en Matapiñonera al Villanovense.

Para conseguir la victoria, todo hace indicar que Javi Moreno hará cambios respecto al que la semana pasada logró los tres puntos ante Unión Adarve. El técnico rojillo recupera para el lateral izquierdo a Javi Bonilla mientras que también podría haber cambios en el centro de la zaga. Óscar de Frutos cumplió un partido de sanción la semana pasada pero el central se lesionó en el choque ante el Sanse. Durante la semana ha podido entrenar con el grupo por lo que bien podría ocupar su puesto en el eje de la defensa. De no ser así, todo apunta a Moustapha en ese puesto tal y como ocurrió ante Unión Adarve ya que Nacho Pastor es baja por lesión.

Esta situación provocaría cierta pérdida de capacidad de recuperación de balón de los rojillos en el centro del campo, algo que no es bueno ante un rival que va a empujar para intentar acercarse al play off de ascenso. En cualquier caso, hay que esperar al inicio del encuentro para despejar la incógnita. Y tampoco se pueden descartar otros cambios.

El Numancia saldrá a por los tres puntos. Siempre lo hace y no le queda otra si quiere aprovechar la oportunidad de volver a depender de él mismo. En ese empeño por dificultar la salida del rival, deberá igualmente guardar sus espaldas para evitar morir en las contras del rival tal como sucedió en su último desplazamiento. Que el Guada esté peor en clasificación que el Sanse no significa que no pueda hacer daño. Ha ganado seis de los últimos ocho partido disputados en casa.

Javi Moreno recupera a Bonilla y De Frutos ha podido entrenar con normalidad esta semana

El Guadalajara, que tiene la baja por lesión de su máximo realizador Diego Morcillo, recibirá a los rojillos con el cuchillo entre los dientes. En parte porque están a cuatro puntos de la promoción por lo que apuran sus opciones de colarse en play off de ascenso. Y ganar implicaría también dejar de mirar hacia abajo, hacia un puesto de promoción de descenso que está también a cuatro puntos.

APERCIBIDOS

DOS JUGADORES SORIANOS TIENEN CUATRO AMARILLAS

SORIA.– Dos jugadores del C.D. Numancia, Kuda y Soler, están apercibidos de sanción por lo que se perderían el compromiso de la próxima semana en caso de ser hoy amonestados. La semana pasada fueron baja por acumulación de tarjetas Javi Bonilla y Óscar de Frutos. El primero estará a disposición del técnico y el segundo sufrió una lesión muscular ante el Sanse.

ÁRBITRO

UN GADITANO DIRIGE EL CHOQUE

SORIA.– El colegiado adscrito al Comité Andaluz, Abraham Hernández Maestre, será el encargado de dirigir el choque de esta tarde. Estará auxiliado en las bandas por Iván Muñoz Pérez y José Álvarez Rodríguez. En la presente temporada ha dirigido 12 encuentros en Segunda Federación y otras competiciones, entre ellos el triunfo que los rojillos consiguieron por la mínima ante el Atlético Paso en la jornada 21. Será la primera vez que dirija la Guada este curso.

AFICIÓN

DESPLAZAMIENTO DE AFICIONADOS AL PEDRO ESCARTÍN

SORIA.– El Numancia volverá a contar con aficionados en las gradas del Pedro Escartín. Las estimaciones apuntan a más de 400 seguidores numantinos en las gradas manchegas. A los que viajan en autobús, hay que sumar aquellos que lo hagan en vehículos particulares desde Madrid o Soria. En Guada contaban con la afición rojilla para tener la mejor entrada de la temporada en liga, unos 4.000 aficionados.




En el partido de ida, el conjunto castellano manchego ganó 0-2 en Los Pajaritos. MARIO TEJEDOR

Con todo abierto

CD GUADALAJARA. Está en la zona media de la tabla, a la misma distancia, cuatro puntos, de la promoción de ascenso y descenso

SORIA

El compromiso de esta tarde es importante para el C.D. Guadalajara. El equipo que dirige Gonzalo Ónega está en la zona media de la clasificación, con la misma distancia de la zona de promoción de ascenso que la de descenso, cuatro puntos.

Y es que la última semana fue fructífera para el equipo manchego al ganar dos de los tres encuentros que tenía pendientes, ganando en casa al Atlético Paso y venciendo fuera al C.D. Illescas. Solo perdió entre semana en La Albuera. Estos resultados hace que los manchegos quieran hoy definir su destino en la competición sumando tres puntos. Si ganan, y apoyan los resultados de otros campos, mirarían en el tramo final de competición a la zona de play off y, al mismo tiempo, se alejarían casi de forma definitiva de la zona de descenso. Esta situación no ha pasado desapercibida para el club manchego y sus aficionados. De hecho, se confía en que esta tarde el Pedro Escartín presente en liga la mejor entrada de la temporada gracias, en parte, a los aficionados que desplaza el C.D. Numancia. En la capital manchega se hablaba de unos 4.000 aficionados en las gradas.

Y es que el C.D. Guadalajara quiere reverdecer viejos laureles, laureles que le llevaron a medirse al Numancia en Segunda División en la temporada 12-13. En aquella última visita numantina, los locales le endosaban un 5-1 al grupo dirigido aquel curso por Pablo Machín con goles precisamente de ex jugadores numantinos como Álvaro Antón (2), Azkorra (2) y Vicente.

El Guada, cuyo máximo accionista es argentino y con otros empresarios interesados en la entidad, cumple su segunda temporada en Segunda Federación y lo hace tras un periplo aún más incierto y de hasta cinco temporadas por Tercera División. Para mantener la categoría, el pasado verano reforzaba todas las

En su última visita al Pedro Escartín, temporada 12-13, los rojillos perdían 5-1 ante el conjunto manchego

líneas del campo, destacando la llegada del delantero procedente del Unión Adarve, Juan Pineda. Aún así, los jugadores que más peligro están llevando en ataque son Diego Morcillo e Iván Escudero, máximos goleadores del equipo con 15 y 10 tantos respectivamente. El primero, que se ha perdido los últimos partidos por lesión, no estará disponible para este encuentro.

Los manchegos utilizan un 4-4-2 si bien uno de los puntas realiza en ocasiones la labor de enlace con el centro del campo. Jesús Cruz, Del Olmo y Darío García son fijos en el esquema de Gonzalo Ónega en el centro del campo. Como local, el C.D. Guadalajara está en la zona media de la tabla al haber firmado 23 puntos de los 42 que ha disputado, perdiendo cinco encuentros en el Pedro Escartín. Los manchegos buscan esta tarde su tercera victoria consecutiva como locales tras imponerse en casa en los dos últimos choques disputados ante Atlético Paso y U.D. Montijo. El último rival que ganó en Guadalajara fue el Cacereño al imponerse 0-2 a finales de febrero.

Cuarta temporada en el banquillo

SORIA

Gonzalo Ónega es el técnico encargado de dirigir al C.D. Guadalajara, un preparador de la casa tras cuatro temporadas en el banquillo.

El preparador del equipo manchego señaló que lo importante hoy es que «seamos nosotros, que mantengamos nuestra seña de identidad». «En los cinco partidos que quedan tenemos que ser más nosotros que nunca porque eso nos va a hacer ganadores. Muchas veces el fútbol es justo», añadió para explicar que cada equipo a final de temporada tiene los puntos que se merece.


Gonzalo Ónega. HDS

Gonzalo Ónega, quien explicó que van a ser valientes, consideró que el Numancia es un equipo «muy bien entrenado». «Es un auténtico equipazo, tiene las ideas muy claras, tienen un estilo muy definido, desde que han empezado a jugar no han cambiado nada y estoy seguro que es una de las claves de que estén arriba, que no ha cambiado a pesar de que haya momentos de dudas, han seguido con lo mismo y eso habla mucho de la inteligencia de su entrenador y del equipo. Vamos a tener un partido muy difícil», expresó sobre los rojillos.



FÚTBOL

EL ALMAZÁN CAE EN LEÓN EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS

SORIA. – La S.D. Almazán perdió por 2-0 con una Cultural B muy sobrio y acertado de cara a puerta. El conjunto adnamantino cedió ante un rival que sin mucho brillo supo llevar la batuta del partido y sobre todo aprovechar sus oportunidades. Una de ellas, tuvo lugar en el 71 tras una jugada de combinación que Guzmán envió a la red. Poco después encajaban el segundo y encarrilaban el encuentro.

FÚTBOL

VICTORIA ROJILLA EN DIVISIÓN DE HONOR JUVENIL

SORIA – El Numancia juvenil de División de Honor logró una importante victoria por 4-3 ante el C.I. Amistad, un rival directo en la lucha por la permanencia, en un final loco ya que en el minuto 84 el resultado era de empate a dos goles. Con los tres puntos el equipo de Fredy Vera recortan distancia sobre la zona de salvación.

FÚTBOL

DERROTAS DE SAN JOSÉ Y SPORTING Y EMPATE DEL CALASANZ

SORIA. – En la Regional Aficionados de Castilla y León, el C.D. San José cedió por 1-2 ante Internacional Vista Alegre. Por su parte, el Calasanz empató a cero ante el líder, Briviesca . Ya en tierras segovianas, el Sporting Uxama caía por 3-0 ante uno de los gallitos de la competición, el Turégano.

FÚTBOL

EL SAN JOSÉ FEMENINO VISITA AL CAPISCOL

SORIA. – El C.D. San José de Liga Gonalpi se desplaza hasta tierras burgalesas para medirse a partir de las 12.00 horas al C.D. Capiscol, tercer clasificado a tres puntos de las sorianas. Las colegiales confían en lograr la victoria ante un rival directo para seguir líder y de paso alejar a un rival en esa pelea.

Grupo Herce ya está en semifinales

VOLEIBOL. Los de Alberto Toribio superan a Tenerife en un partido serio e igualado / Unicaja, siguiente rival



Grupo Herce superó por 3-0 a Tenerife. MONTESEGURO FOTO

SUPERLIGA	
3	0
GRUPO HERCE	ALTER TENERIFE

LOS PAJARITOS. 800 ESPECTADORES

Grupo Herce: Lorente, Flores, Olalla, Villalba, Cunha, Domenech También jugaron: San Martín (L), Aulisi, Tenorio.

Cisneros Alter Tenerife: Oliva, Roberts, ODani Macarro, Del Carmen, Costa, Amorín. También jugaron: Dovale (L), Vinti, Machuca, Duque.

Árbitros: Juan Antonio Herce y Bruno Correa.

Parciales: Primer set: 26-24 (27 minutos). Segundo set: 25-21 (29 minutos). Tercer set: 25-22 (29 minutos).

JON ANDER URIARTE SORIA

Grupo Herce disputará las semifinales de play off por el título tras ganar el segundo partido de la eliminatoria de cuartos ante Cisneros Alter Tenerife. El grupo dirigido por Alberto Toribio mantiene su idilio con Los Pajaritos en la presente temporada y se impuso por 3-0 al equipo canario en un compromiso igualado en el que los celestes estuvieron mas acertados en los instantes finales de cada parcial. Unicaja Almería será el rival de los sorianos en esa pelea de semifinales que arrancan el próximo sábado con el primero de los tres encuentros de la serie en el municipal soriano.

El equipo de Alberto Toribio tuvo un buen comienzo de partido pero el 8-3 inicial fue un espejismo. No iba a ser un encuentro fácil. Reaccionó Tenerife a ese buen comienzo local, obligando a Toribio a solicitar tiempo muerto con el 12-10. La igualdad no siempre se mantuvo en el marcador pero, cuando los locales se escapaban (18-14), los visitantes liderados por Amorín en ataque tenían capacidad de reacción. Tal es así que el primer parcial se presentó en un empate a 24 que dejaba todo abierto. El set lo cerraba Domenech con un bloqueo.

La segunda manga no fue menos intensa que la primera. De nuevo tomo el mando de inicio Grupo Herce (9-5) ante un Tenerife correoso que volteó el marcador (12-13). Fue un parcial igualado, con intercambio de puntos para uno y otro equipo, un intercambio cuyo signo varió en los instantes finales con un parcial para los locales de 3-0 que dejaba el marcador en 23-20 y forzaba a Matías Guidolín a pedir tiempo muerto. Pese a ello no hubo reacción visitante, cerrando Cunha el segundo parcial para los locales.

El tercer set sería definitivo pero tuvo la misma igualdad que los dos anteriores. La mayor diferencia se plasmó en el marcador con un Tenerife que llegó a estar con ventaja de dos puntos hasta en dos ocasiones, obligando a Alberto Toribio a pedir tiempo muerto para corregir y contrarrestar la diferencia en el marcador. Fue así como en los instantes finales se volteó el marcador pasando del 17-19 al 22-21, un parcial que forzó al técnico visitante a pedir tiempo muerto. De nuevo los instantes finales de parcial, un momento clave en el que Grupo Herce volvía a estar mejor que su rival. Con 23-22, Amorín cometía un error en el saque para los visitantes, algo que no haría Tenorio en el lado contrario al ser el encargado de cerrar el partido y la eliminatoria tras establecer el 25-22 definitivo.

En la otra ronda de semifinales, se enfrentarán Guaguas y C.V. Melilla tras superar sus eliminatorias de cuartos ante San Roque y Teruel.

El Moreno Sáez cumple y se salva

VOLEIBOL. Vencen 3-0 a Arona y seguirán la próxima temporada en Superliga 2

SORIA

El Sporting Moreno Sáez C.V. militará la próxima temporada en Superliga 2 tras vencer por 3-0 a C.V. Arona. Con un pabellón volcado , los de Álvaro Hernández cumplieron con el principal requisito para salvarse, ganar.

El equipo local saltó a la cancha de Los Pajaritos consciente de lo que se jugaba ante el tercer clasificado. El primer parcial caía del lado de los de Álvaro Hernández en 25 minutos. El comienzo del mismo fue un intercambio de puntos que comenzó a quebrarse a partir del 8-6. Los locales apretaron en defensa y mejoraron su ataque lo que les permitió lograr una ventaja de nueve puntos, 19-10, que obligaba a los canarios a pedir tiempo muerto. De poco servía porque el Sporting se mantenía firme y cerraba el set por 25-15. El tercer parcial y último fue un poco más igualado que el anterior. Tras un 10-5, y tras un tiempo muerto visitante, parecía que los locales sería un parcial 'cómodo' pero nada más lejos de la realidad ya que Arona se puso 10-8 y obligaba a Álvaro Hernández a pedir tiempo muerto. Los locales se mantuvieron por delante hasta el 25-21 definitivo.

El BM Soria suma la vigésimo sexta

BALONMANO. Los de Jordi Lluelles superan con claridad a Santoña por 31-22

SORIA

El Club Balonmano Soria logró la vigésimo sexta victoria consecutiva de la temporada tras superar con claridad a BM Santoña por 31-22. Con este resultado, los de Jordi Llulles están a un paso de cerrar de forma matemática su presencia en la promoción de ascenso a Plata.

Los amarillos sumaron una nueva victoria y establecen un nuevo récord de triunfos consecutivos en Primera División en una temporada que bien podrían finalizar con pleno de victorias. No hubo mucha historia en el partido de ayer ante Santoña. Los de Lluelles se aplicaron en defensa en la primera mitad y pronto se fueron a una ventaja de siete goles, 12-5, una renta enjuagada ligeramente por los visitantes tras varias pérdidas de balón, 14-10. Al descanso, los de Lluelles se iban 6 arriba, 16-10. En la reanudación se acercaron los cántabros, 16-13, pero entre la defensa, las buenas paradas de Abu y el acierto en ataque volvieron a abrir una brecha que llegó a ser de 10 goles. Los amarillos no tuvieron problemas en dominar el marcador hasta el definitivo 31-22.

UNA IMAGEN POR OTRA. ¿Quién, con el colegio, el instituto, por libre o por iniciativa de una asociación de amigos o de una sociedad de excursionistas, no ha viajado en automóvil a Casillas de Berlanga para ver, in situ, la «apilla sixtina» o la «altamira» del románico hispano? Sin embargo, difícil es que lo hiciera en 1919, en un coche de alta gama como aquel, y en compañía de un duque, de un marqués y de un senador del Reino que además era catedrático de Historia del Arte

A San Baudelio en Rolls Royce



JUAN A. GÓMEZ-BARRERA

No, en la fotografía que hoy nos ilustra, como tantas veces cedida por Tomás Pérez Frías, no hay más vehículo que ocho o diez semovientes cabritas –si es que su bravío natural permitiera su monta–, que pastan entre las rocas. Lo hacen al desdén o en completa indiferencia del extraño grupo que posa, al igual que otros habrían hecho antes y muchos más harán con posterioridad, al frente del roquedo y del inhiesto castillo que sobre el nace. La foto nos la envió el amigo-coleccionista hace unos días por teléfono, y la recibimos, casualidad de casualidades, cuando el autobús que nos llevaba a Madrid acababa de dejarnos ver a través de sus ventanillas el remozado castillo de Torija. No dudamos ni un segundo en identificar al insigne profesor Elías Tormo Monzó rodeado de otros colegas y de excelsos alumnos de la Universidad, de la Residencia de Estudiantes y del Centro de Estudios Históricos. Ni de la procedencia del documento, tan relacionado con otros que Celia Borobia salvó del camión de la basura y, por amor a su «señorita» querida, nos regaló tiempo ha para que con ellos hiciéramos lo que nos viniera en gana. Pero el castillo delante del cual se había retratado tanta sabiduría, nos alentaba dudas enormes. El fiel amigo nos wasapeó que Torija no, que era el de Caracena, a lo que, sin mucha convicción, respondimos que tampoco parecía. La conversación indagatoria siguió días después, ya en Soria, en la «plaza roja», al pie del edificio descolorido de Ramón Martiarena; y surgió entonces una nueva localización: Magaña, castillo de Magaña. Las imágenes que nos servía Google tan pronto nos acercaban como nos alejaban de la real identificación, de ahí que buscáramos la asesoría de la inteligencia humana; y al poco, casi tan veloz como internet y en total ajuste con éste, Ángel Lorenzo [otro insigne estudioso soriano digno de una cita] nos libró de tan existencial duda: se trata del castillo de Alarcón, en Cuenca.

Todas estas disquisiciones surgieron ante el papel fotográfico porque la original propietaria [Francisca Ruiz Pedroviejo, o Luz Navarro Mayor o, quizás, otra estudiante soriana aún desconocida] no tuvo el cuidado, o la necesidad, de indicar al dorso cuál era el castillo que quedaba a la espalda del grupo, a qué pueblo pertenecían esos arrapiezos espontáneos –con boina y alpargatas atadas a las piernas–, ni quiénes eran los compañeros y profesores que le acompañaban; tampoco registró la socorrida fecha del evento. El uso y disfrute del «tesoro» de Francisca [véase los trabajos biográficos editados en los números 76 y 79 de 'Revista de Soria'] ayudó a descubrir imágenes juveniles de ella misma, de colegas como Alonso Zamora Vicente, de sus íntimas amigas María Braña, Carmen García de Diego, Conchita López Morales o Concepción Fernández-Chicarro, de sus célebres profesores, que ya lo eran, tal que el venerable y Elías Tormo o el no menos honorable Manuel Gómez-Moreno, así como los que ya andaban por el camino de la distinción: Antonio García y Bellido, Emilio Camps Cazorla y Enrique Lafuente Ferrari. Las indagaciones para esos trabajos y para la propia biografía de Blas Taracena nos puso en antecedentes del Crucero Universitario por el Mediterráneo [192 pasajeros, entre estudiantes, catedráticos, profesores, directores de museos y arqueólogos, que se embarcaron y viajaron en el 'Ciudad de Cádiz' durante 45 días de los meses de junio y julio de 1933, con el noble fin de que unos y otros descubrieran los lugares donde se originó la cultura occidental]; y antes, y después, en una clara epistemología extraída de la mismísima Institución Libre de Enseñanza y de la especial disposición del profesor Tormo para la excursión didáctica, de otros viajes menores, en tren o en el autobús que para ello adquirió la Universidad Complutense, a Mérida, en febrero de 1934, con el propósito de homenajear a José Ramón Mélida que apenas seis semanas atrás había fallecido; a Sevilla y Córdoba, en enero de 1935; y a Cuenca, en abril de este último año, seguramente el momento en que visitaron el señorío de Villena y se tomó la placa que nos ocupa. Por estas razones, y sobre todo por la excelente colección de fotografías de Paquita Ruiz en que jóvenes estudiantes como ella cubrían el mayor número de plazas en los grupos de estudio, llegamos a pensar que este artículo de hoy debía versar sobre la gracia de aquellas, pues resultaba paralela y semejante a la que, en 2015 y en un documental para TVE, Tania Balló, Serrana Torres y Manuel Jiménez, atribuyeron a las mujeres de la Generación del 27, aquellas a las que bautizaron con el título de «Las sinsombrero».

Sí, a las doce mujeres de la fotografía bien se les podría asignar similar talento, igual grado de autonomía, y el mismo afán por alcanzar una formación intelectual que las sacase del camino unilateral de hijas, esposas y madres ejemplares. Y vivo ejemplo de ello fueron los logros de la propia Francisca, o los que conferir a Carmen García, hija del visontino Vicente García de Diego, esposa del catedrático de Arqueología Antonio García y Bellido y, por ella misma, la primera mujer licenciada en Filología Clásica en España [1934] y, más tarde, junto a su padre, autora del 'Diccionario Etimológico Español e Hispánico' [1954-1984-1989].

Sin embargo, visto el rostro de un Elías Tormo a punto de jubilarse rodeado de alumnas y jóvenes colegas pronto tan notables como él a la luz de aquella fortaleza árabe-cristiana, imaginamos cómo habría sido, de existir, la fotografía que hubiera retratado al duque de Alba, al marqués de Santa Cruz y al vicepresidente del Senado, el cronista Tormo, delante del flamante Rolls y de una inimaginable, en aquellos instantes, ermita de San Baudelio. Y es que, el martes 15 de julio de 1919, los tres amigos del Arte, a bordo del aquel «artilugio crepitante» propiedad de Mariano de Silva y Carvajal, recorrieron los 360 kilómetros que por entonces separaban a la puerta del Sol de Casillas, alentados por lo que poco más de diez años antes habían escrito Manuel Aníbal Álvarez y José Ramón Mélida de su olvidadísima ermita, de su construcción arquitectónica única en el mundo y de sus pinturas murales, primas hermanas de las catalanas, de las que cubrían el panteón de los Reyes de San Isidoro de León y de las del Cristo de la Luz, en Toledo. Ya en los vallejos de la tierra de Soria, lograda la llave de la ermita y, con ella, «la compañía del simpático maestro de escuela Pablo Moreno Jodra», los viajeros se extasiaron tanto ante «la originalísima e intacta arquitectura» y tanto más ante aquellas pinturas devotas y profanas tan «únicas», que se juramentaron dar cuenta a los poderes públicos de sus necesidades. Luego, Tormo trasladó sus apuntes al diario madrileño La Época [en dos artículos publicados el viernes 25 de julio y el sábado 2 de agosto], mientras en Soria, Pascual Pérez-Rioja, los reprodujo en su Noticiero por aquellos mismos días. Y dígase, por último, que en ellos quedó, a falta de un testimonio gráfico, una sugerente descripción y la recomendación eterna a su visita.



Alumnos y profesores de la Universidad Complutense ante el castillo de Alarcón.
[Fotografía Archivo Pérez-Arlegui].

Juan A. Gómez-Barrera es Doctor en Geografía e Historia, Catedrático jubilado de Instituto y Académico Correspondiente por Soria en la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

Sus esquelas
975 21 20 63



SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

Sus anuncios POR PALABRAS
llame al
975 21 20 63

TRABAJO

701

EMPRESA de alimentación precisa comercial para Soria y Provincia. Con carnet B. Se ofrece coche empresa y jornada completa. Incorporación inmediata. Teléfono 689 859 880.





FARMACIA DE GUARDIA

Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3
Tel. 975.211.183

EN LA PROVINCIA
Del 1 al 7 de abril

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA, SALAS DE LOS INFANTES (BU), Y ARCOS DE JALÓN (24 H.)

SAN PEDRO MANRIQUE, ALMENAR Y COVALEDA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

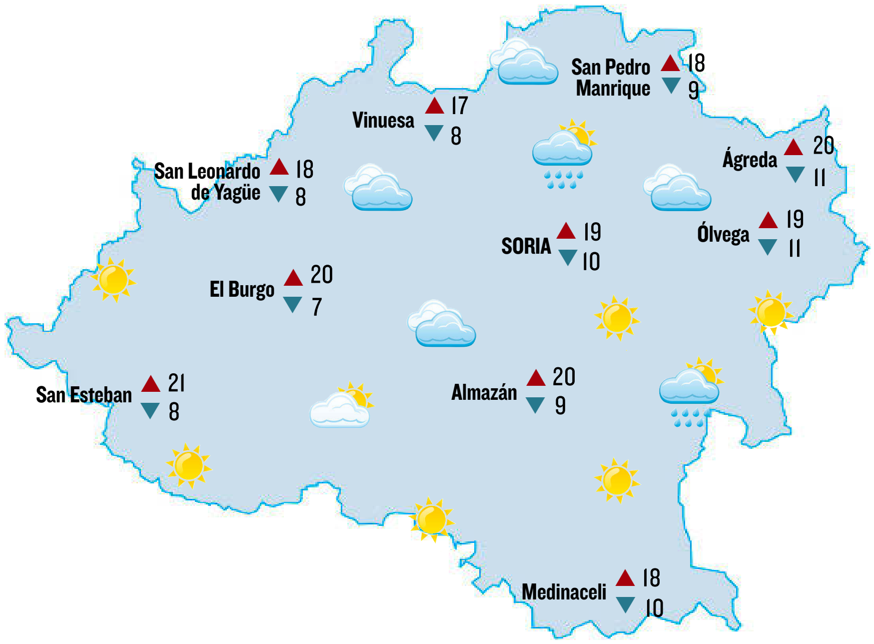
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 86,2% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Temperaturas en descenso

Nuboso o cubierto con lluvias y chubascos, que pueden ser localmente moderados, sin descartar que puedan ir ocasionalmente acompañados de tormenta, tendiendo a disminuir la nubosidad y remitir las precipitaciones por noche. No se descarta la presencia de calima. Temperaturas en descenso. Vientos flojos variables tendiendo a oeste y suroeste.

EN LA CAPITAL

HOY
Máxima 19º · Mínima 10º

MAÑANA
Máxima 19º · Mínima 5º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes máx.	20	19	20	17	19	20	18	18	18
Lunes mín.	5	5	4	4	5	5	3	2	3
Martes máx.	10	10	11	9	10	11	9	8	9
Martes mín.	3	1	0	0	2	1	0	0	0

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 al9.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 5 AL 11 DE ABRIL

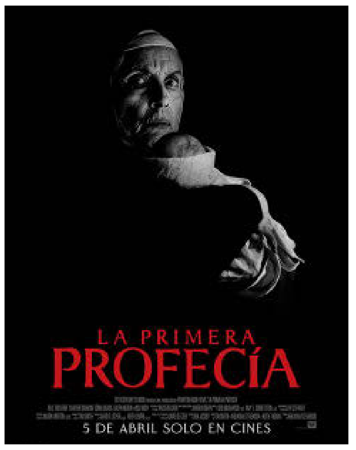
Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	-CAZAFANTASMAS. IMPERIO HELADO	17.45	20.15	22.35
SALA 2	-JOHNNY PUFF. MISIÓN SECRETA	18.00		
	-FREELANCE		20.30	22.35
SALA 3	-KUNG FU PANDA 4	18.00		
	-LOS NIÑOS DE WINTON		20.15	22.35
SALA 4	-GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO	17.45	20.15	22.35
SALA 5	-LA FAMILIA BENETÓN	18.00	20.30	22.35
SALA 6	-LA PRIMERA PROFECÍA	18.00	20.15	22.35
SALA 7	-MATUSALÉN	17.45	20.15	22.35
SALA 8	-DUNE: PARTE DOS	17.45		
	-PÁJAROS		20.40	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



CAZAFANTASMAS. IMPERIO HELADO

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Gil Kenan. **Reparto.** Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard, Mckenna Grace, Kumail Nanjiani, Patton Oswalt. **Sinopsis.** Después de los eventos de Oklahoma, el equipo de Cazafantasmas regresa a donde comenzó todo: ¡Nueva York! La historia de la familia Spengler continúa con un nuevo grupo de Cazafantasmas.



LA PRIMERA PROFECÍA

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Arkasha Stevenson. **Reparto.** Nell Tiger Freer, Tawfeek Barhom, Sônia Braga, Ralph Ineson, Bill Nighy . **Sinopsis.** Cuando una joven estadounidense es enviada a Roma para iniciar una vida de servicio a la Iglesia, se topa con una oscuridad que pone en cuestión su propia fe y descubre una conspiración aterradora que espera provocar el nacimiento de la encarnación del mal. Una precuela de 'La profecía'. (1976).

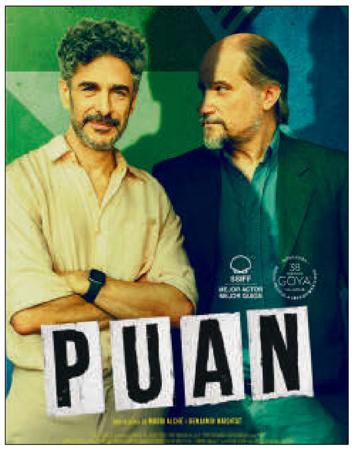
CINES MERCADO

Domingo, 7 abril

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- ANIMALIA (VOSE)	12.00		21.15
	- CLUB ZERO		17.00	
	- LOS PEQUEÑOS AMORES		19.15	
SALA 2	- DUNIA Y EL ECO DEL TAMBOR	12.00	17.30	
	- MAYDAY CLUB (VOSE)		19.00	
	- PUAN			21.00

Lunes, 8 de abril

Sala	Película	Sesiones	
SALA 1	- CLUB ZERO (VOSE)	17.00	
	- LOS PEQUEÑOS AMORES	19.15	
	- ANIMALIA (VOSE)		21.15
SALA 2	- DUNIA Y EL ECO DEL TAMBOR	17.30	
	- MAYDAY CLUB	19.00	
	- PUAN		21.00



PUAN

Argentina, Italia, Alemania, Francia, Brasil 2024. **Dirección.** Mª Alché, Benjamín Naishtat. **Reparto.** Leonardo Sbaraglia, Marcelo Subiotto, Lali Espósito, Julieta Zylberberg. **Sinopsis.** Marcelo ha dedicado su vida a la enseñanza de filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Tras la muerte inesperada de su mentor asume que heredará la cátedra vacante. No imagina que el carismático Rafael Sujarchuk volverá de Alemania para disputarle el puesto.



MAYDAY CLUB

Islandia 2023. **Dirección.** Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. **Reparto.** Timothy Spall, Lydia Leonard, Ella Rumpf. **Sinopsis:** Un veterano de las fuerzas especiales, una promotora inmobiliaria, una influencer y un creador digital son enviados a un curso especial para afrontar su miedo a volar. El curso incluye un vuelo desde Londres a Islandia, pero que terminará siendo una terrible experiencia. Perdidos en aquel remoto país, congelados y aterrorizados,

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:50 Cuentos en la bruma
07:50 Paralímpicos
08:05 El superclub
09:10 El plato estrella
10:00 Un paseo por CyL
10:30 Plazas mayores
11:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 Flash empresas
13:55 Lo mejor de Naturaleza Viva
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Un paseo por CyL
15:52 Diagnóstico
16:19 La grabadora
16:30 Aventurístico
17:00 El Correvuela
17:50 La grabadora
18:00 Cine. Quicksand (Juego sucio). 2003. Director: John Mackenzie
19:40 Flash empresas
19:45 Nuestras Cortes
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El arcón
22:55 Ultreia. Camino de Santiago
23:45 Los tesoros del agua
00:30 Surcos
01:00 Infocomerciales

CyL 7

07:40 El arcón.
08:25 Diagnóstico.
08:55 Agro en acción.
09:25 Surcos.
10:00 Santa Misa Eucaristía.
10:45 Pelota Mano. Frontón La Juventud. Soria
11:55 Castilla y León en juego.
14:15 Nuestras cortes.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:55 Cineolé: Volveré a nacer. 1972 - Javier Aguirre
17:35 Paseos con encanto.
18:30 El arcón.
19:25 Diagnóstico.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
20:55 Clap.
21:25 Espacio Abierto.
22:15 Domingo cine: Amor inmortal. 1993 - Bernard Rose
00:20 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redifusión).
00:50 El Tiempo Fin de semana.
00:55 Mundo natural.
01:20 Me vuelvo al pueblo.

HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 7 DE ABRIL DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

LA QUINTA ESQUINA

EUTIQUIO CABRERIZO CABRERIZO. Allá por 1924, hubo un conde por *tierraelburgo* que tenía 'sometidos' a los lugareños hasta que estos le compraron las tierras. En este 2024, un descendiente de aquellos sorianos les rinde tributo, seguro de que él no sería él sin aquella compra. Tampoco si a los 8 años no hubiese dejado su pueblo, Fuentearmegil, una intermitencia en su vida. Charlamos con Eutiquio de su ceguera, sus libros y del coto redondo, claro.

«Llevamos cargada la mochila más de lo que pensamos de cosas de nuestros antepasados»



HDS

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.– Sin sentimentalismos. ¿Qué le dicen las palabras coto redondo?

R. Es un término que creo que fuera de nuestro entorno se comprende un poco menos. Ahora la expresión igual tendría connotaciones de caza, pero si lo vemos históricamente, y lamentándolo, es verdad que se utilizó por parte de los antiguos dominadores del coto con esa finalidad, hasta el punto de que se dejaban los terrenos sin cultivar porque lo necesitaban para la caza. Por eso podía entenderse como coto. El hecho de que sea redondo es más bien geográfico, porque el conjunto de los cuatro pueblos tiene cierta redondez, que corresponde el municipio que con el nombre de Fuentearmegil abarca también Fuencaliente, Santervás y Zayuelas. (La pregunta era qué le decían a usted esas dos palabras). Creo que el apego al lugar de nacimiento lo tenemos todos, igual que hayamos nacido en Nueva York o en el sitio más pequeño. Todos mantenemos a lo largo de la vida un sentimiento de empatía o apego espacial al lugar de nacimiento. Mi lugar de nacimiento no es tanto el coto redondo como Fuentearmegil, que fue donde nací. Es algo íntimo y personal que cada uno vive con respecto a su lugar de nacimiento.

P. ¿Y a quién le interesa hoy un trozo de tierra en un pueblo de Soria?

R. Creo que un trozo de tierra en condiciones naturales le puede interesar a mucha gente, amantes de los paisajes, de los entornos y espacios naturales. Si no nos los dejamos degradar, corromper, creo que Soria tiene un valor paisajístico y natural al que se le podría sacar mucho partido turístico y cultural y que no se saca.

P. Dígame por qué Fuencaliente, Santervás, Fuentearmegil y Zayuelas son lo que son por aquel coto redondo comprado en 1924.

R. Imagínate lo que serían si siguiesen estando bajo el poder de un aristócrata, que no iba por allí nada salvo para cazar y un par de días al año. Imagínate que en lugar de haberlo comprado ese año no lo hubieran hecho y el señor hubiera seguido cobrándoles a los vecinos y que hoy en día todavía estuviesen pagando el alquiler los vecinos. ¿Hubieran vivido al menos en las mismas condiciones que han podido vivir al menos en la segunda mitad del siglo XX? Creo que en absoluto. ¿Hubieran podido acceder a progresar y tener otro tipo de vida diferente? En absoluto.

P. Aunque desde tierras cántabras, dígame como cree que debe armarse un pueblo de Soria para seguir siéndolo.

R. Creo que el futuro de Soria debería evolucionar hacia la agricultura ecológica y tendría un potencial increíble. Lejos de la agricultura industrial que hay por parte de algunos propietarios ahora o lejos de la ganadería intensiva industrial que también va a ponerle la puntilla a lo que queda de nuestros pueblos.

P. Para quien no lo sepa, usted no ve. A sus 70 y nada, ¿qué siente que se ha perdido, verdaderamente importante?

R. La pregunta es qué creo que me he perdido por no ver ¿no?. (Sí). ¿O por no ser multimillonario? Porque son dos cosas diferentes. Yo me he perdido cosas importantes por no ser multimillonario... Lo que quiero decir es que todos perdemos cosas, pero que al mismo tiempo no las perdemos todas. Hay otras cosas de las que podemos disfrutar o nos pueden ayudar a ser felices, manejando las posibilidades que están a nuestro alcance.

P. Es otra visión, junto a un humor especial.

R. También, también. Yo he heredado muchas cosas... Viví poco en el pueblo, hasta los 7 u 8 años en que tuve que irme como consecuencia de haber perdido la vista y más bien he ido en vacaciones y temporadas cortas. Pero creo que genéticamente he heredado mucho de la gente de allí, de Fuentearmegil, la forma de ser, la forma de entender la vida, de relacionarme con la gente. De los padres, he heredado actividades manuales que no son muy comunes. Llevamos la mochila mucho más cargada de lo que creemos de las cosas que tenían nuestros antepasados, cuando pensamos que todo se debe a nuestro esfuerzo. Todo no; mucho sí, pero todo no. Si no lo hubiéramos recibido no lo tendríamos y no podríamos manejarlo, potenciarlo.

P. ¿Qué gafas se pone para escuchar mejor?

R. Todas las gafas. Creo que se puede pasar por la vida pasando. O tratando de percibir, de absorber. Y las gafas que llevo son esas, las de tratar de aprovechar lo que tienes a tu alcance y también de que los demás puedan tratar de aprovechar lo que tú tengas. Es un toma y daca en el que nadie puede absorberlo todo. Las relaciones sociales son interactuación.

P. Dígame cómo es la oscuridad, por favor.

R. Mira, teniendo en cuenta como hemos dicho que soy ciego, te voy a dar una respuesta que no te ha podido dar nadie nunca: la oscuridad no existe. (¡Ah!). La oscuridad no existe y además te lo voy a demostrar: para que la oscuridad exista se tiene que percibir la oscuridad, que es la negación de la luz. ¿Pero qué ocurre cuando es la luz la que no se percibe? Automáticamente la oscuridad tampoco. Es algo totalmente realista y te lo dice una de esas personas que te lo puede decir, que lo vive. El problema es que todas las personas que ven creen que los ciegos viven en la oscuridad y no es así, no vivimos en la oscuridad. Vivimos en la falta de luz, que no es lo mismo.

P. Hablemos de realismo, pero de otra forma. ¿Por qué escribe?

R. Hasta ahora he publicado nueve libros. Estoy terminando de escribir mi sexta novela y creo que la acabaré en un par de meses y se publicará en 2025. Y ya estoy diseñando la estructura de mi siguiente. (Okey, pero quería saber por qué escribe). Escribo porque tengo que explicarme el mundo, como todas las personas. Todas las personas tienen que explicarse el mundo y dónde están, consciente o inconscientemente. Escribir una novela es como crear un mundo.

P. Los pueblos de Soria y de Cantabria van a distinta velocidad. ¿Cómo es eso?

R. La España interior va a velocidad distinta de la España costera. No es lo mismo vivir en un pueblo de 300 habitantes de Castilla y León que hacerlo en los pueblos costeros, que ninguno tiene esa población.

P. Crear un mundo con el recuerdo de un pueblo. Es lo que hace. ¿Le sirve para algo, además de para explicárselo?

R. Para explicarme el mundo y también para explicarme a mí en el mundo. Uno también necesita explicarse a uno mismo para fortalecer la propia personalidad y tener vectores. Lo contrario sería estar un poco desnortado y yo desnortado no he estado nunca.

P. Qué suerte la suya.

R. Yo he sabido siempre lo que tenía que hacer y, es más, he sido capaz de hacerlo. Tengo mucha fuerza de voluntad. Me planifico mucho, escribo dos horas al día, leo otras dos horas... (¿Y cómo lo hace?). Mi ordenador tiene un programa que habla, una síntesis de voz y un aparato que todo el contenido de la pantalla sale también en braille. De forma que tengo el ordenador delante y continuamente estoy escuchando lo que sale y leyéndolo en braille con las manos. Con los audiolibros, lo mismo.

P. ¿Cuál es la pregunta que más se hace o se ha hecho en la vida?

R. (Silencio. La única pregunta que piensa). La voy a dejar sin contestar... (No me lo creo). En mi caso es muy fácil. ¿Cómo hubiera vivido yo si no hubiera sido ciego?